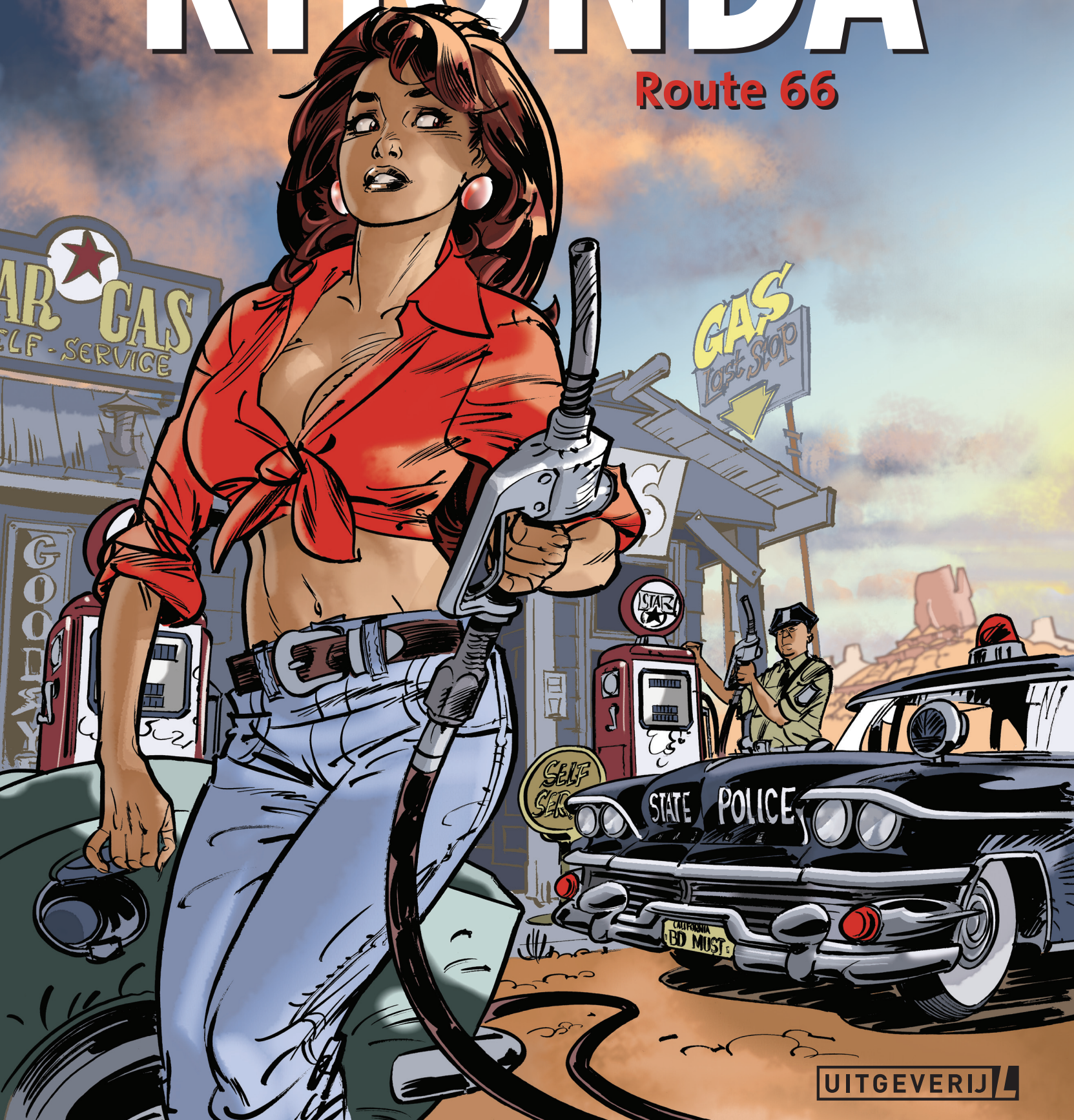


HANS VAN OUDENAARDEN

# RHONDA

Route 66



UITGEVERIJ

**RHONDA**  
**DEEL 3 - ROUTE 66**  
Eerste druk Uitgeverij L

Tekst en tekeningen    **Hans van Oudenaarden**  
Inkleuring:            **Studio VANO**  
Redactie:               **Rob van Bavel**  
Prepress:               **Uitgeverij L**

Met dank aan: **Judith van den Ende,**  
**Caroline van der Lee, Aninka Pecher,**  
**Isabel Vermeeren**

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd  
en/of openbaar gemaakt door middel van druk,  
microfilm, internet of op welke andere wijze dan  
ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming  
van de uitgever.

ISBN 978-90-8886-427-8 (softcover)  
ISBN 978-90-8886-428-5 (hardcover)  
ISBN 978-90-8886-429-2 (dossier editie)

© 2018 Uitgeverij L

Uitgeverij L is een imprint van  
Don Lawrence Collection BV

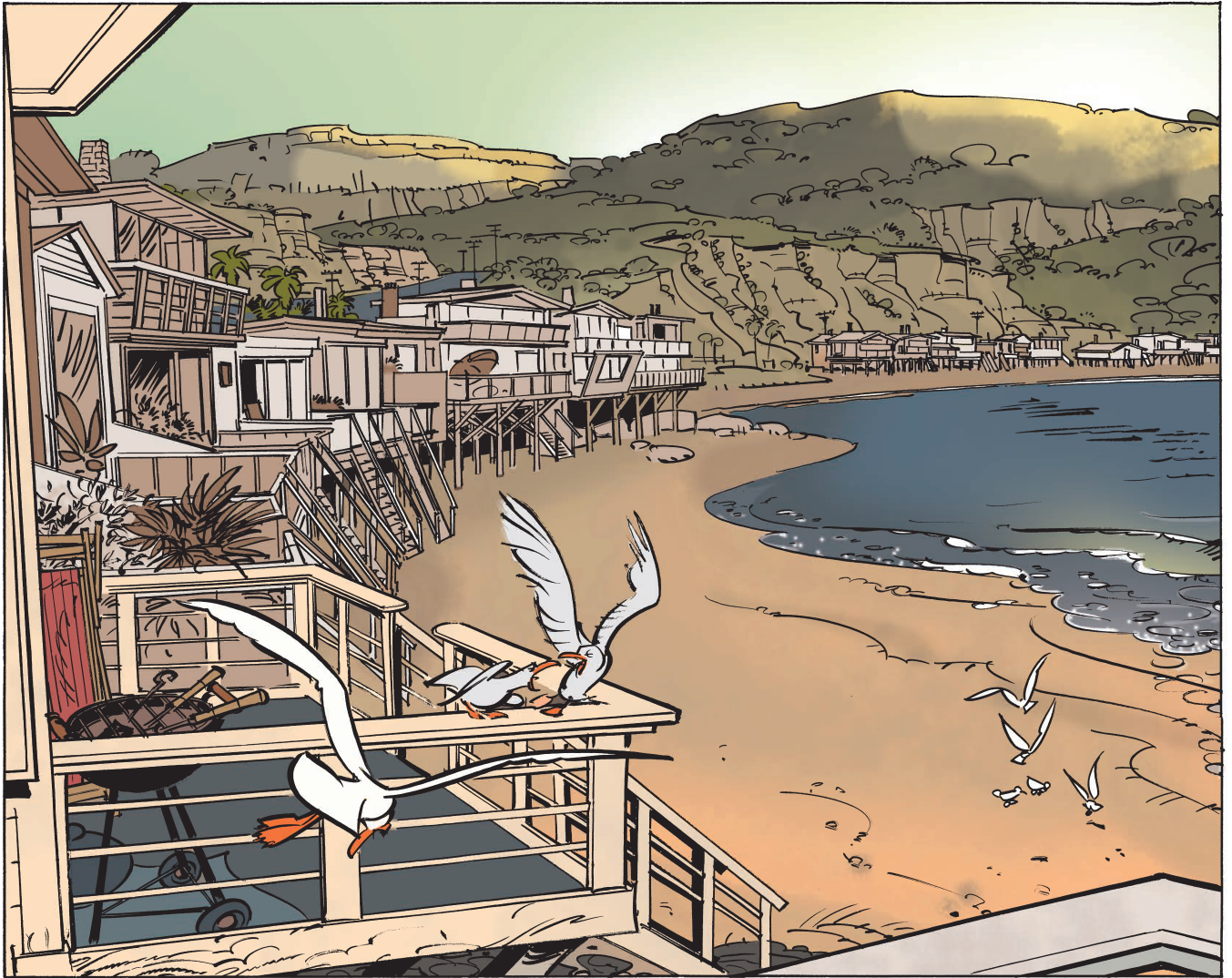
**Uitgeverij L**  
**Vuurdoornlaan 3**  
**4902 SE Oosterhout**  
**Nederland**

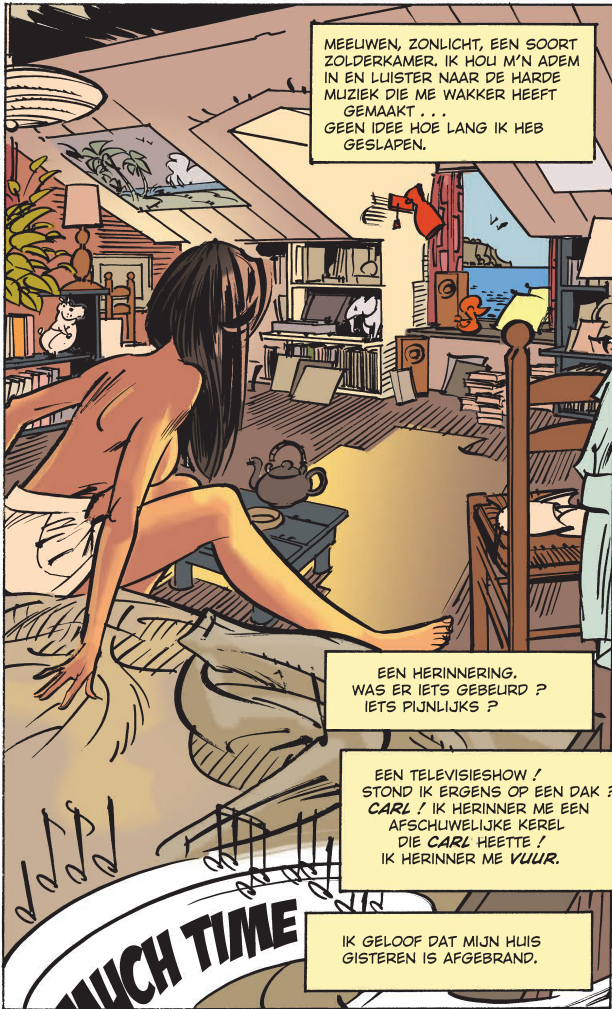
[www.uitgeverijL.nl](http://www.uitgeverijL.nl)  
[www.donlawrencecollection.nl](http://www.donlawrencecollection.nl)  
[www.hmrcomic.blogspot.com](http://www.hmrcomic.blogspot.com)  
[www.debobeversstrip.blogspot.com](http://www.debobeversstrip.blogspot.com)  
[www.puppyfromhell.blogspot.com](http://www.puppyfromhell.blogspot.com)  
[www.galeriedessins.com](http://www.galeriedessins.com)  
[www.oudenaarden.daportfolio.com](http://www.oudenaarden.daportfolio.com)

Dit verhaal verscheen eerder in STRIPBLAD



[WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL](http://WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL)





MEELIWIEN, ZONLICHT, EEN SOORT ZOLDERKAMER. IK HOU M'N ADEM IN EN LUISTER NAAR DE HARDE MUZIEK DIE ME WAKKER HEEFT GEMAAKT . . . GEEN IDEE HOE LANG IK HEB GESLAPEN.

EEN HERINNERING. WAS ER IETS GEBEURD ? IETS PIJNLIJKS ?

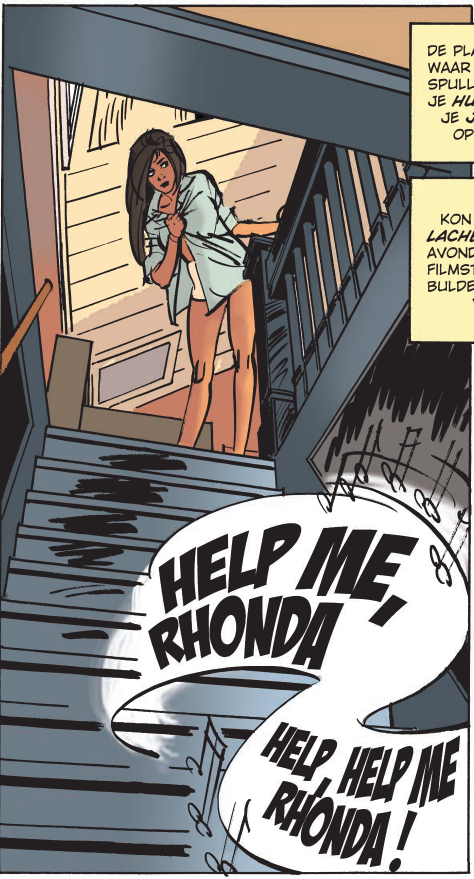
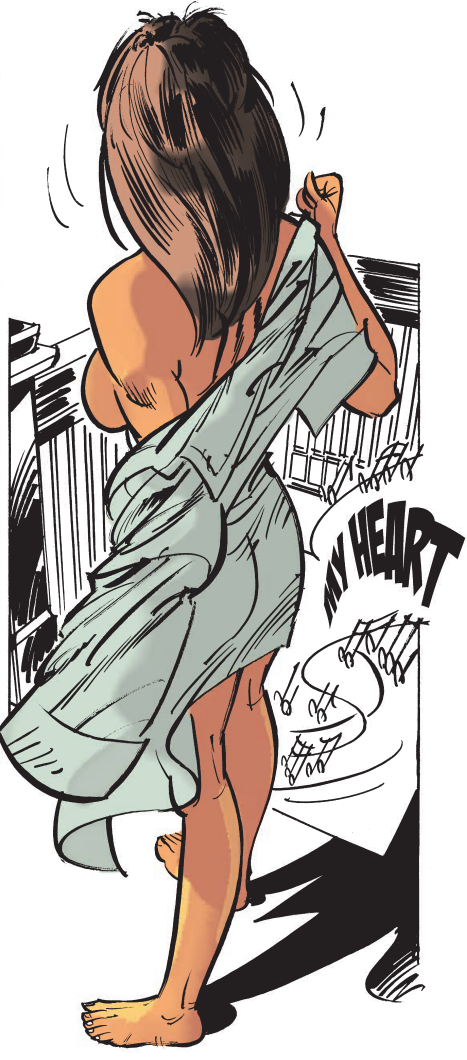
EEN TELEVISIESHOW ! STOND IK ERGENS OP EEN DAK ? CARL ! IK HERINNER ME EEN AFSCHUWELIJKE KEREL DIE CARL HEETTE ! IK HERINNER ME VUUR.

IK GELOOF DAT MIJN HUIS GISTEREN IS AFGEBRAND.



ALLES BRANDT TEGELIJK. DE BRANDWEER KAN NIETS MEER BEGINNEN.

ZE ZEGGEN DAT HET LIJKT ALSOF HET IS AANGESTOKEN . . .

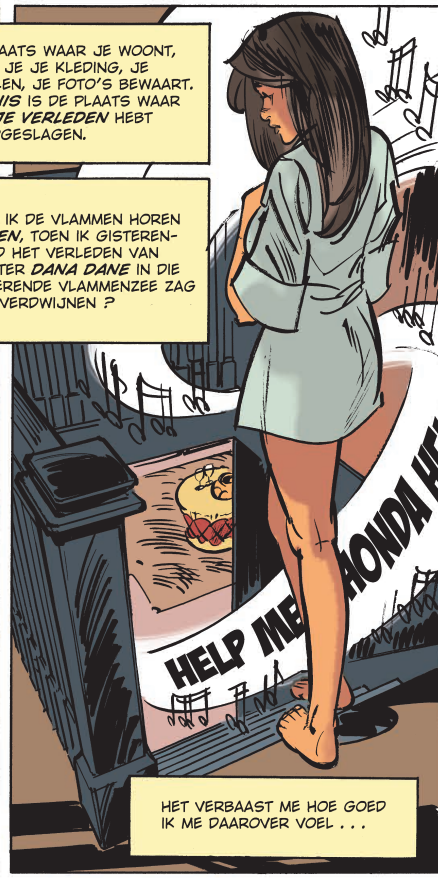


DE PLAATS WAAR JE WOONT, WAAR JE JE KLEDING, JE SPULLEN, JE FOTO'S BEWAART. JE HUIS IS DE PLAATS WAAR JE JE VERLEDEN HEBT OPGESLAGEN.

KON IK DE VLAMMEN HOREN LACHEN, TOEN IK GISTEREN-AVOND HET VERLEDEN VAN FILMSTER DANA DANE IN DIE BULDERENDE VLAMMENZEE ZAG VERDWIJNEN ?

HELP ME, RHONDA!

HELP, HELP ME RHONDA!



HET VERBAAST ME HOE GOED IK ME DAAROVER VOEL . . .



OKEE, JE NAAM, VREEMDELING ! WAT IS JE NAAM ! ? VLUG !



WAT ?

GOEDE SONG, NIET ? DE NIEUWE BEACH BOYS !

MAAR, VERTEL OP, DANA ! VANMORGEN DE SPECTACULAIRE TERUGKEER VAN HET GEHEUGEN MOGEN MEEMAKEN ? ALLES WEER TERUG ?

NOG STEEDS NIET HELEMAAL !

HASH BROWNS ?



JIJ NEEMT JE TIJD ! IK HAD, NA ALLE IDIOTIE VAN GISTEREN, WEL EEN SOORT DOORBRAAK VERWACHT !

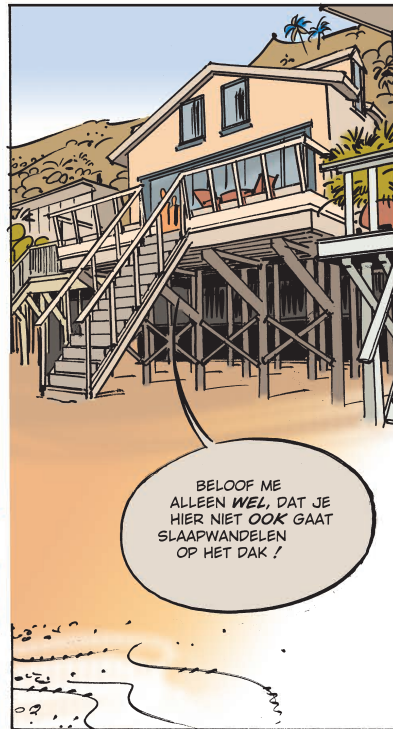
DANKJE- WEL DAT IK HIER VAN- NACHT KON SLAPEN.



HEE ! MEER DAN WELKOM, HOOR. Blijf zo lang als je wilt.

JE BENT NIJ IMMERS EEN DAKLOZE FILMSTER !

BE- DANKT !



BELOEF ME ALLEEN WEL, DAT JE HIER NIET OOK GAAT SLAAPWANDELEN OP HET DAK !



ZOALS JE KLINT VERWACHTEN. HEEL HOLLY- WOOD IS NOGAL OPGEWONDEN OVER JE DRIEDIMENSIONALE LIVE-TELEVISIE OPTREDEN VAN GISTERENAVOND MET VRIEND CARL EN DE NAVOLGENDE SPECTACULAIRE BRAND. JE BENT OP ALLE ZENDERS EN IEDEREEN IS NAAR JE OP ZOEK.

HET SPIJT ME TROUWENS VAN JE HUIS. ONGELOFELIJK HOE SNEL DAT VLUUR OM ZICH HEEN GREEP.

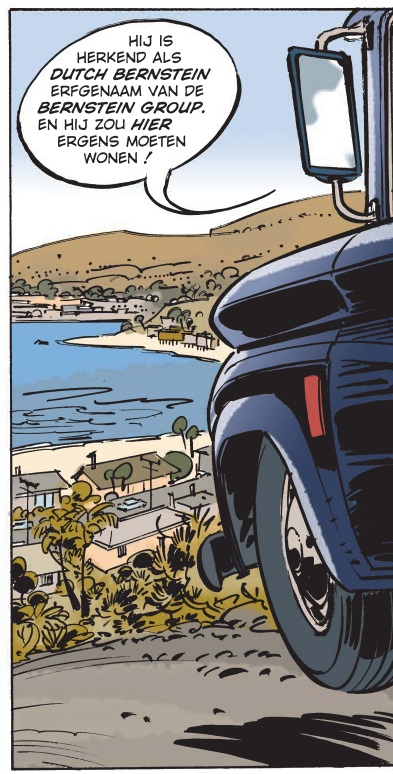
WAT ZEGT HET NIEUWS ?



DE POLITIE ZAL STRAKS WEL MET JE WILLEN SPREKEN. CARL IS NATUURLIJK SPOORLOOS ! DENK JE DAT HIJ IETS MET DE BRAND TE MAKEN HEEFT GEHAD ?

HIJ LEEK WAT ONOPGE- LOSTE ISSUES TE HEBBEN.

IK ... IK ... IK BEN HIER IN IEDER GEVAL EVEN NIET TE VINDEN VOOR DE PERS !



HIJ IS HERKEND ALS DUTCH BERNSTEIN ERFGENAAM VAN DE BERNSTEIN GROUP. EN HIJ ZOU HIER ERGENS MOETEN WONEN !



MAAR VERTEL ES, **DANA**. HOEVEEL VAN JE GEHEUGEN IS INMIDDELS DAN WEL TERUG ? WAT BEN JE ALLEMAAL AL TE WETEN GEKOMEN OVER JEZELF ? ZONDER ME TE WILLEN OPDRINGEN, MAAR DIE KEREL, DIE **CARL** VAN GISTEREN, LEEK ME IEMAND WAARVAN JE MISSCHIEF TOCH IETS MEER WILT WETEN.

TJA, DIE **CARL**...



WAAR TE BEGINNEN ? **WAT** IK HEB AAN HERINNERINGEN, BESTAAT UIT WAT LOSSE SCHERVEN EN FLARDEN. EEN BEETJE OF IK **NET** GEBOREN BEN.

IK HERINNER ME **GISTEREN**, MAAR VAN M'N TOTALE LEVEN **DAARVOOR** IS BIJNA ALLES WEG.



OKEE, ALLES OP EEN RIJTJE ...

MIJN NAAM IS DUS **DANA DANE**. IK BEN ACTRICE EN IK LIJD AAN GEHEUGENVERLIES. IK WOON ... WOONDE IN EEN MOOI HUIS IN HOLLYWOOD. EN IK DENK DAT IK TAMELIJK BEROEMD BEN EN NIET ARM.

ENNNNNN... EH... HET ZOU ME OP EEN OF ANDERE MANIER NIET VERBAZEN ALS IK IN FILMS VAAK M'N EIGEN STUNTS **ZELF** DEED.



AH / WACHT.



M'N ONLEESBARE DAGBOEK !

BIJGEHOUDEN IN **DEENS** OF **DUIJS** OFZO. EEN TAAL WAAR IK ME NU GEEN WOORD MEER VAN HERINNER.

MISSCHIEF DAT **HIERIN** IETS TE VINDEN IS OVER DE ACHTERGROND VAN M'N CONFLICT MET DIE KEREL ?

JE HEBT EEN DAGBOEK BIJGEHOUDEN ?

IN EEN VREEMDE TAAL ?



EN DAN IS ER **DIT!** EEN VAN DE WEINIGE DINGEN UIT M'N VERLEDEN DIE IK KENNELIJK **NIET** KON VERGETEN, IS HET GEZICHT VAN DEZE MAN. IK WEET **ZEKER** DAT IK DE JONGE ACROBAAT OP DEZE FOTO KEN !

DAT IK IEMAND MET ZOVEEL ZEKERHEID HERKEN, LIJKT ME EEN GOED BEGIN. DIE FOTO HEEFT ME GEPRIK-KELD.

DIT HIER IS EEN OUDE JEUGDFOTO VAN **MIJN VADER!**



HMMM, MET EEN WOORDENBOEK ERNAAST ZOU IK HET, DENK IK, WEL EEN KLEIN BEETJE KLUNNEN LEZEN. M'N OUDERS ZIJN ER NAMELIJK ALLEBEI GEBOREN. DIT DAGBOEKJE IS NIET GESCHREVEN IN HET **DUIJS** OF **DEENS**, **DANA**. DIT IS GESCHREVEN IN HET **NEDERLANDS**.



?



NEDERLANDS ?  
" DAG-BOEK VAN REBECCA ECKSTEIN " STAAT HIER.



REBECCA ECKSTEIN ? KENNELIJK IS DANA DANE DUS EEN SHOWBIZZNAAM.

CAGMAN MOET ME STRAKS ALLES OVER MEEZELF VERTELLEN.

HEEL AMERIKA WEEET OP DIT MOMENT MEER VAN MIJ DAN IKZELF.



DIE GEKKE CAGMAN ! HELEMAAL NIET MEER AAN HAAR GEDACHT ! ZE ZAL WEL ONGERUST Z...



... PRODUCENT VAN DE TELEVISIESHOW, GEORGE CONSTANZA, HEEFT INMIDDELS DE LICHAMEN KUNNEN IDENTIFICEREN VAN DRIE LEDEN VAN DANE'S MANAGMENTS-TEAM. HET GAAT OM DE LICHAMEN VAN JENNY WONG, EDGAR VILLAFRANKA ...



... EN DIENS ZUSTER NORA CAGMAN ...

NORA CAGMAN ? DOOD ?



VERSCHRIKKELIJK ! JE HELE BEGELEIDINGS-TEAM OMGEKOMEN BIJ DIE BRAND ?! DANA, HET SPIJT ME !

JEZUS, KAN HIER GEEN RAAM OPEN ?



SCHATJE, SCHATJE, EVEN DEZE KANT!

DANA, WOON JE VOORTAAN HIER BIJ JE VRIENDJE?

DANA, SPRING EENS EVEN VOOR ONS OP HET DAK, OFZO!

DANA, HIER!

DANA!

DANA!

DANA!

DANA!



ANDERE VRIENDJE?

DODE ASSIS-TENTEN?

JE VERANDA STAAT HELEMAAL VOL MET PERS, DUTCH. HEB JE HIER GEEN GORDIJNEN OFZO?



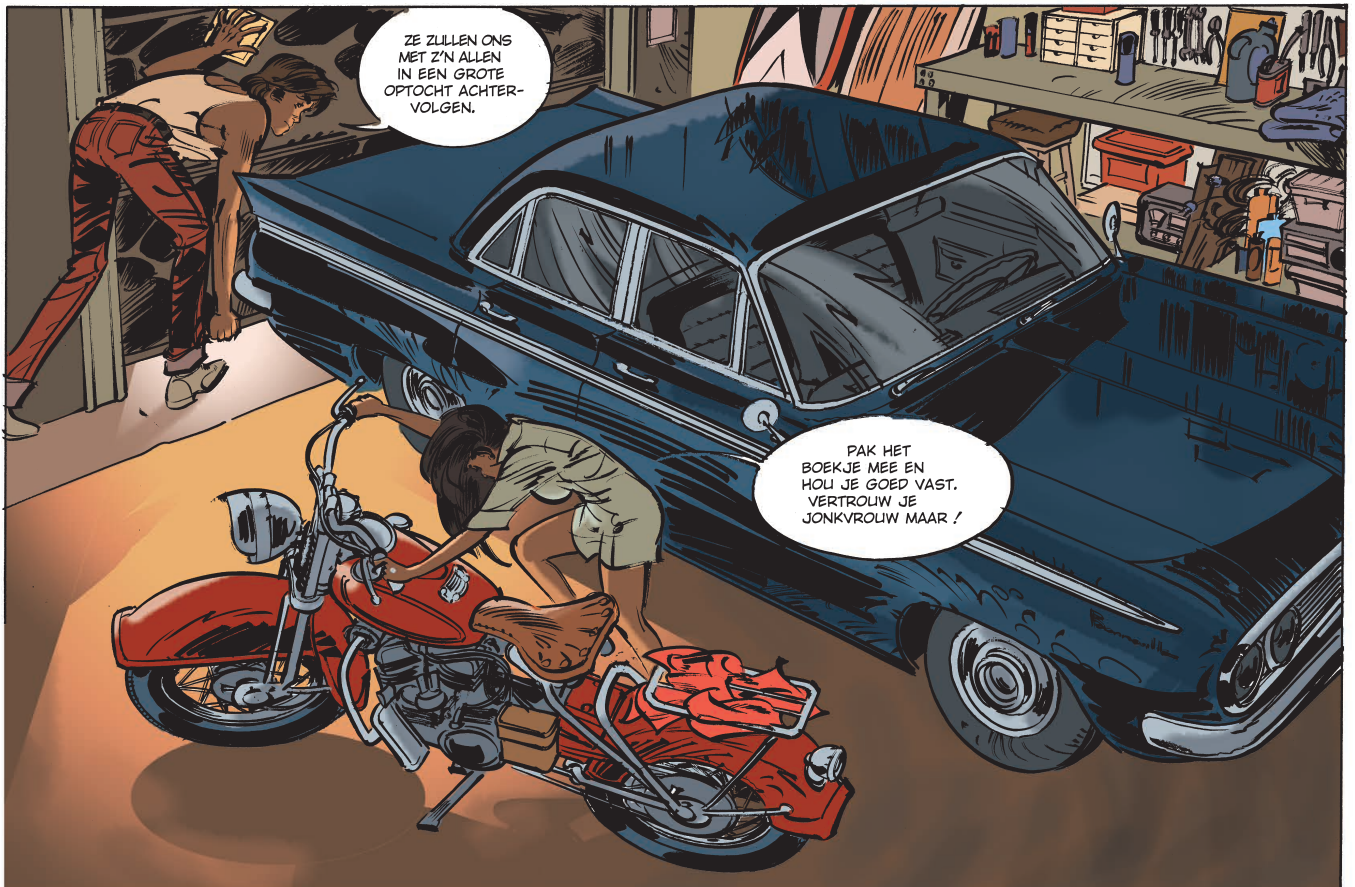
ZINLOOS, ZE HEBBEN JE NU TE PAKKEN... IK ZAL JE NAAR EEN HOTEL BRENGEN.



KOM...

?

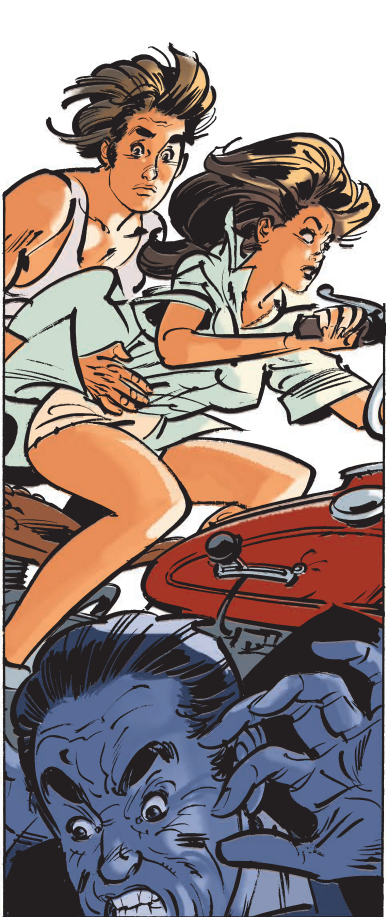
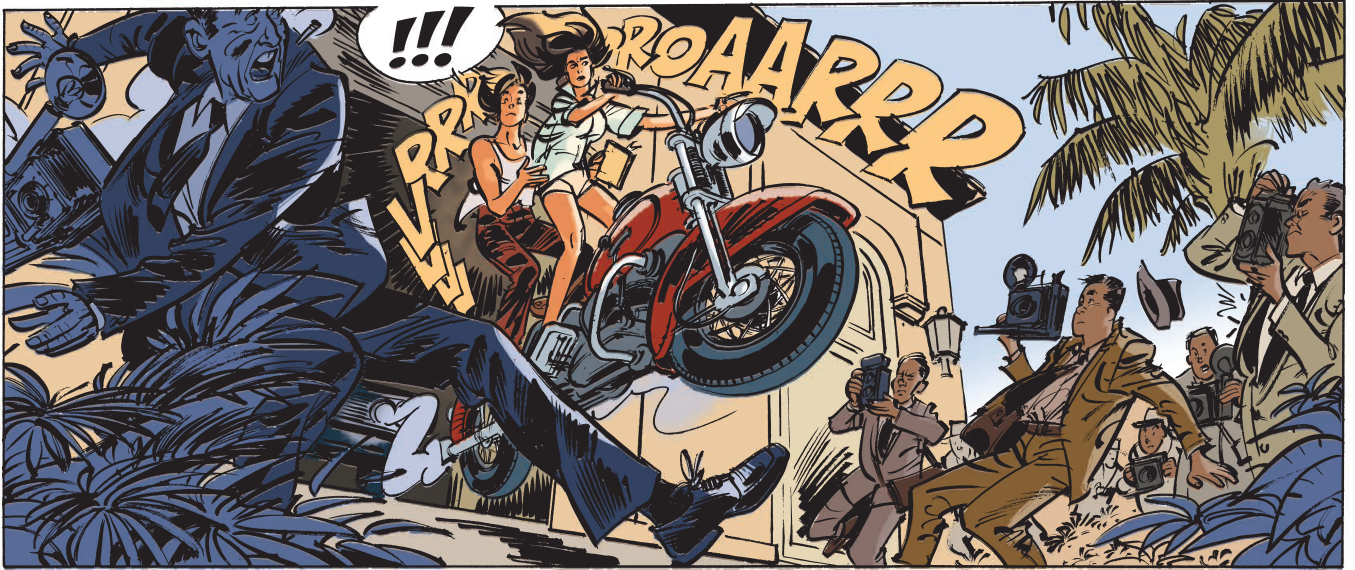
IK VRAAG ME AF HOE ZE ONS HEBBEN GEVONDEN.



ZE ZULLEN ONS MET Z'N ALLEN IN EEN GROTE OPTOCHT ACHTERVOLGEN.

PAK HET BOEKJE MEE EN HOU JE GOED VAST. VERTROUW JE JONKVROUW MAAR!







## **RHONDA**

### **Route 66**

Het slot van een spannende trilogie

Waren er eigenlijk, om te beginnen, wel TWEE meisjes? Twee meisje die dan ook nog, extreem toevallig, idioot veel op elkaar leken? Heeft Dana Dane eigenlijk ooit wel bestaan? Was Rhonda het niet gewoon al die tijd ZELF?

In het derde, en laatste deel, van de trilogie moet acrobate Rhonda Kaplan op zoek naar haar vergeten dubbelleven als Hollywood actrice Dana Dane.

De intense aandacht van de Maffia, de CIA en een zeer wraakzuchtige ex beloven die zoektocht niet gemakkelijker te maken.

#### **IN DEZE REEK VERSCHENEN**

- 1 Help me, Rhonda!
- 2 Rebecca
- 3 Route 66

**UITGEVERIJ**



9 789088 864285