

# ANDROIDEN

## 03 INVASIE

Scenario  
Sylvain Cordurié

Tekeningen  
Emmanuel Nhieu

Inkleuring  
Digikore Studios

*«Wij slijten ons leven in illusie en onze grootste illusie is wel te denken dat wij zijn wat wij denken te zijn.»*

Henri-Frédéric Amiel - Dagboek



Ik hou van fantasy, sciencefantasy, horrorverhalen en nog een heleboel andere genres. Maar als ik er één genre zou moeten uitkiezen, dan is het wel Science Fiction. Daar hou ik de beste herinneringen aan over: René Barjavel, Greg Bear, A. E. Van Vogt, Orson Scott Card, Dean Koontz, Robert A. Heinlein, Vernor Vinge en dan vergeet ik er nog een paar (dozijn). Van deze schrijvers hebben Dan Simmons en Alan Moore de grootste indruk op mij gemaakt en toen Jean-Luc mij voorstelde om mee te werken aan de 'Androïden' hoefde hij mij geen twee keer te vragen (ik sprong een gat in de lucht). Heel veel dank dus aan Jean-Luc en aan Emmanuel Nhieu, mijn makker en co-piloot in deze Invasie.

SYLVAIN CORDURIÉ

Met dank aan Jean-Luc voor dit album dat komt als geroepen.  
Dank ook aan Sylvain voor de vruchtbare samenwerking.

EMMANUEL NHIEU

1ste druk, september 2018

© 2016 Editions Soleil - Cordurié, Nhieu  
© 2018 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk  
Alle rechten voorbehouden.

Oorspronkelijke titel: Androïdes 03 - Invasion  
Scenario: Sylvain Cordurié  
Tekeningen: Emmanuel Nhieu  
Inkleuring: Digikore studios  
Vertaling: Xmed  
Lettering: Daedalus

ISBN softcover: 978-90-88108-95-2 - D/2018/11960/58  
ISBN hardcover: 978-90-88108-94-5 - D/2018/11960/57

**Uitgeverij Daedalus**  
[www.uitgeverijdaedalus.be](http://www.uitgeverijdaedalus.be)



IS HET OMDAT IK AL WEET HOE DIT GAAT AFLOPEN? OF IS HET OMDAT NIETS MIJ ECHT KAN BOMMEN? DIT NIET EN DE REST OOK NIET.

FEIT IS: IK ZIT OP DE EERSTE RIJ EN STRAKS ZAL HET VUURWERK BOVEN MIJN HOOFD BESLISSEN OVER WIE MAG BLIJVEN EN WIE NIET.



EIGENLIJK ZOU IK ZE TOCH 1 HEEL KLEIN BEETJE MOETEN KNIJPEN... HET GAAT TENSLOTTE OM HET VOORTBESTAAN VAN DE SOORT...



MAAR IK HEB MIJN DOEL BEREIKT EN NU REST MIJ NIETS ANDERS DAN TE GENIETEN, TOCH?



OOOHH, KIJK, DAT GEEL! WAT MOOI! OH, DAT ROOD!

GISTEREN...

IK DRIJF IN EEN SOORT STROOP.  
KAN IEMAND MIJ HIERUIT HELPEN,  
WANT ALLEEN LUKT DAT NIET.

IK KAN MAAR AAN 1 DING DENKEN:  
HAAL MIJ HIERUIT!

IK WERD WAKKER... EN IK KREEG GEEN LUCHT.

VERHOORD!

IS DIT  
ONZE MAN?

ZEKER  
WETEN.

DAN SCHUD  
'M WAKKER!

ALS ZE DEZE KANT  
UIT KOMEN, ZIJN  
WE GEZIEN!

DIT  
DUURT MAAR  
EVEN!

MAN, MIJN SCHOUWER  
LAG UIT DE KOM,  
DIE HEEFT DIE MEDIC  
WEER RECHTGEZET...  
MAN, DE PIJN WAS  
NIET TE HARDEN.

IK WEET NIET PRECIJS  
WAT DIE BLONDE MET MIJ  
ROET, MAAR VOOR 1 MOMENT  
ERDOER IK VOLMAAKT GELIJK  
ALSOF ZIJ MIJN BREIN HAD  
INGEPLUGD, OMGETURNP  
TOT EEN PERFECTE RUBIKS  
KUBUS.

AAARRH!!



JERROD, LUISTER... JE HEBT EEN HELE LANGE TIJD GESLAPEN; DE COCON HEEFT WEL JE SPIEREN GEKNEED, MAAR OM JE JE COÖRDINATIE TERUG TE GEVEN, MOEST IK EEN BEETJE... IMPROVISEREN.

ALS JE JE VOELT ALSOF JE DOOR EEN VRACHTWAGEN WERD OVERREDEN, DAN IS DAT NORMAAL...



BEGRIJP JE ME?

HAAL JE POTEN VAN MIJN ARM!



TROUWENS, HOE KOM JIJ AAN MIJN NAAM, SNOESJE? EN TEN TWEEDE: WAT DOEN WIJ HIER?



OLIVER! ROOSTER ZE!



PAK AAN, MISKLEUN!



MAAR... WAT IS DIT VOOR EEN SPEKTAKEL?





HE, ZO GAAN WE NIET VEEL AAN JOU HEBBEN!!



IK SLUIT DE INANGANG AF...



BRENGEN JULLIE 'M NAAR HET PERRON...

EN JIJ?



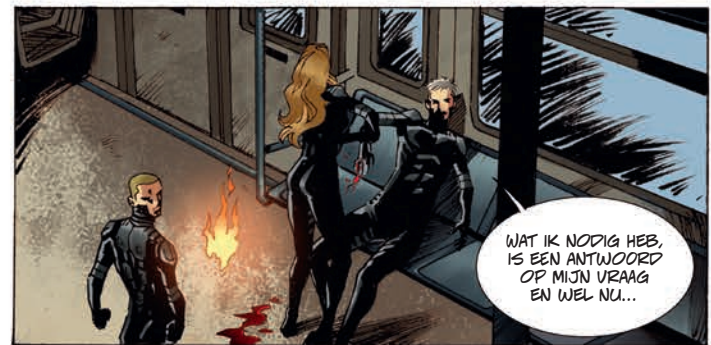
WAT ZIE IK? ONZE BORELING BLOEDT ALS EEN RUND?!

HET IS NIETS. HIJ IS VAN DE TRAP GEDONDERD...



LAAT HEM EVEN GAAN ZITTEN, SERGEJ.

HIJ HEEFT WAT RUST NODIG. WIJ HEBBEN 'M NOGAL BRUUT WAKKER GESCHUD.



WAT IK NODIG HEB, IS EEN ANTWOORD OP MIJN VRAAG EN WEL NU...



?!!



WAT KRIJGT-IE NU?

JERROD? JERROD? HOOR JE ME?



HOU OP TE DOEN ALSOF JIJ MIJ KENT! EN SCHEI UIT MET DIE BEELDEN IN MIJN HOOFD TE POMPEN! IK WORD HELEMAAL DOL



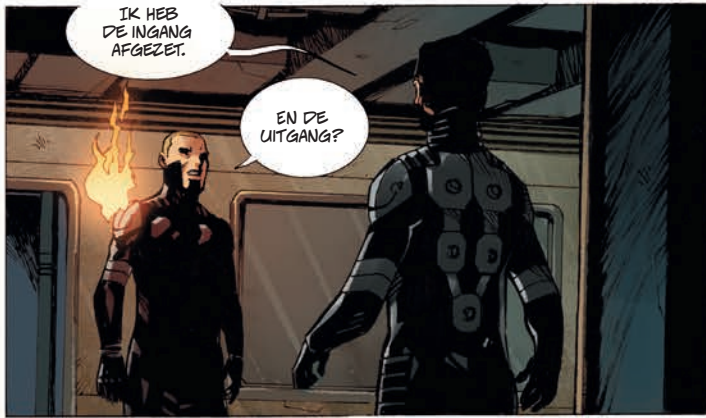
RUSTIG MAAR...

IK HEB GEEN ZIN IN RUSTIG, TUT! IK... IK...

LUISTER, JE WAS NOG NIET GOED WAKKER OF JE MOEST AL RENNEN EN TOEN BEN JE OOK NOG GEVALLEN.



DAT DOET ALLEMAAL GEEN GOED, DUS: DIEP ADEMHALEN. STRAKS KAN JE NOG ZOVEEL SCHELDEN ALS JE MAAR WIL, ALS JE PER SE DE MACHO MOET UITHANGEN, OKE?



IK HEB DE INANGANG AFGEZET.

EN DE UITGANG?



DIE WAS AL INGESTORT VOOR WIJ HIER AANKWAMEN. IK HEB HET ZIEN GEBEUREN TOEN WIJ UIT DE SUPERMARKT KWAMEN. WIJ HEBBEN GELUK, NU MAAR HOPEN DAT HET ZO BLIJFT...



HOE STELT ONZE INVALIDE HET?

HIJ REUPEREERT, ZOALS WIJ ALLEMAAL. HET PAK HERSTELT ZIJN WONDE.



ZODRA HIJ WEER OP DE BEEN IS, VERTREKKEN WE. WE KUNNEN HIER NIET BLIJVEN.



SPREEK VOOR JEZELF, KEREL! IK VERZET GEEN STAP VOOR IK WEET WIE ONS AANVAALT EN HOE HET KOMT DAT DE STAD ER ZO BIJ LIGT EN WAAROM WIJ IN DEZE APENPAKJES RONDLOPEN EN VANWAAR DAT VISIOEN KOMT... EN DAN HEB IK HET NOG NIET OVER JULLIE SPECIALE KRACHTEN. WAT IS ME DIT VOOR 'N KLEREZOOI, VERDOMME!!





ZEG HET HEM, SERGEJ. WAAROM HEM LATEN SUDDEREN? HOE EERDER HIJ IN ACTIE SCHIET, HOE BETER, DENK IK DAN.



IN ACTIE?

GOED... EIGENLIJK WETEN WIJ NIET VEEL MEER DAN JIJ. WIJ ZATEN ALLEMAAL IN ZO'N COCON EN DEGENEN DIE HET EERST ONTWAAKTEN, HEBBEN DE ANDEREN BEURJID.



EN TOEN KREGEN WE DINGEN OP ONS DAK. JOOST MAG WETEN WAAROM, MAAR ZE ZIJN BEGONNEN MET PUTTEN TE BOREN, MET ONS OP TE JAGEN, ONS AF TE MAKEN.

DAT DUURT NU AL DRIE DAGEN. WAT ONZE KRACHTEN BETREFT: SAME STORY. WAAR HEBBEN WIJ DIE VANDAAN? DAT WETEN WIJ NIET. WIJ WERDEN ERMEE WAKKER...



EEN JONGEN, EEN SF-FAN, HEEFT ONS GEZEGD DAT WIJ OVER PARANORMALE GAVEN BESCHIKKEN. HIJ HAD HET OVER TERKINESE...

TELEKINESE, HET VERPLAATSEN VAN VOORWERPEN MET DE KRACHT VAN JE GEEST OF HET BEHEERSEN VAN VUUR...



ZO KAN IK GEDACHTEN LEZEN...

WACHT, WACHT! DAT KOMT TOCH NIET UIT DE LICHT VALLEN, ZOIETS? DAAR MOET TOCH EEN VERKLARING VOOR ZIJN!?



EN OMDAT WIJ ANTWOORDEN WILLEN, ZIJN WIJ JOU KOMEN HALEN.



WAT MIJ BEZIGHOUDT, DAT ZIJN DIE COCONS. WAAROM ZATEN WIJ IN DIE DINGEN? WAT DEDEN WIJ DAARIN?

AAN VRAGEN GEEN GEBREK



MEID, JIJ KAN ER WAT VAN! ZITTEN WIJ IN DE MATRIX OF ZO? EN BEN IK DE UITVERKORENE? WORD TOCH WAKKER! IK WEEET VAN NIKS! IK HEB GEEN FLAUN BENUL!



ZOEK JULLIE MAAR EEN ANDERE HEILAND...

JIJ BENT OOK EEN TELEPAAT, MAAR DAN NOG ENKELE GRADEN ERGER DAN IK.

JIJ BENT NIET GOED SNIK...



AMBER, GENOEG GEKLETST, WE HEBBEN NIET DE GODGANSE DAG, DUS... DOE HET.

DOE WAT?



DIT!



EN IK DIE DACHT DAT ZIJ MIJ PAARNET AL ROYAAL HAD BEDIEND... NA GAF ZE MIJ DE GENADESLAG, GEDAAN MET STRELEN! ZIJ STORT ZICH OP MIJ ALS EEN RAZENDE BLIKOPENER, NIET OM MIJN RIBBENKAST OPEN TE BREKEN, NEEN, ZIJ SPLIJT MIJN SCHEDEL OF DAAR LIJKT HET TOCH OP EN DAT ZONDER VERDOIVING VOORAF.

VOOR HET EERST IN MIJN LEVEN BEKRUIP MIJ DE ONBEDWINGBARE LUST EEN VROUW AF TE ROSSEN.



EN DAN BEGIN IK TE 'CAPTEREN', TE FLIPPEN, EIGENLIJK... VAN ALLE KANTEN KOMT HET OP MIJ AF, IK WORD EERDOOR OVERSPOELD. DAN WORDT HET BEELD SCHERP.

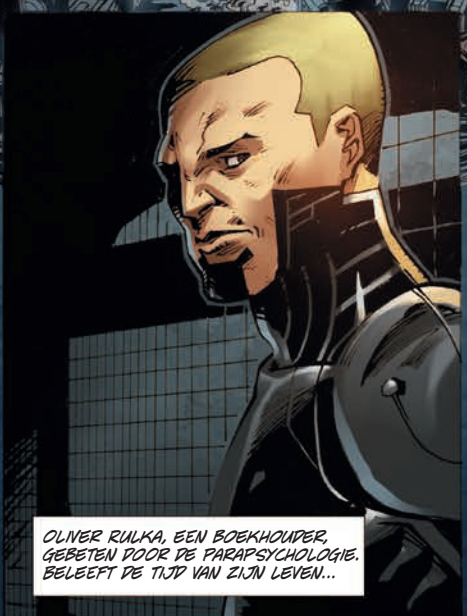
EERST DENK IK GEDACHTEN TE HOREN! MIS! DAT IS HET NIET, HET IS DAT TRIO HIER... VLAK BIJ MIJ... IK VOEL WIE ZE ZIJN, WAT ZE WILLEN, HOE ZIJ TIKKEN, ALS WAREN WIJ JAM EN PINDAKAAS.



DE HI-LIGHTS VAN HUN LEVENS SPURTEN SIMULTAAN AAN MIJ VOORBIJ. HOE IK DAT DOE? GEEN IDEE, HET GEBEURT GEWOON.



DAN SLAAG IK ERIN ORDE TE SCHEPPEN IN HET BEELDENTUMULT. IK CONCENTREER MIJ OP MIJN REDDER: SERGEJ TOMOLOV, WERFLEIDER, ALS PUBER IN DE STATES AANGESPOELD, CULTIVEERT ZIJN RUSSISCHE ACCENT OMDAT HET ZO HEERLIJK EXOTISCH KLINKT.



OLIVER RULKA, EEN BOEKHOUPER, GEBETEN DOOR DE PARAPSYCHOLOGIE, BELEEFT DE TIJD VAN ZIJN LEVEN...



EN AMBER PICK, BASKETBALSPLEELSTER, BERDEPS DAN, HEEFT ZICH ONLANGS TOT MANAGER OMGETURND NA EEN ZWARE SPORTBLESSURE.