

14-18



7. DE RODE DUIVEL (APRIL 1917)

SCENARIO
CORBeyRAN

TEKENINGEN
ÉTIENNE LE ROUX

DECORS
LOÏC CHEVALLIER

INKLEURING
JÉRÔME BRIZARD



Dank aan gans het team !
Loïc Chevallier

Dank aan Cécile Poirier, Gorobeï, Achille, Degreff, Janski, Jeromeuh, mijn broeders van MT en mijn vrienden uit Nantes.
Jérôme Brizard

Uit dezelfde reeks:

Deel 1: De kleine soldaat (Augustus 1914)
Deel 2: De weg naar de Hel (September 1914)
Deel 3: Op het veld van eer (Januari 1915)
Deel 4: Een loopgracht te ver (April 1915)
Deel 5: De ebbenhouten reus (Februari 1916)
Deel 6: De foto (Augustus 1916)
Deel 7: De rode duivel (april 1917)

WAT VOORAFGING...

In 1914 trekken acht vrienden samen naar het front. Na de Slag aan de Marne lopen de legers vast en moeten ze zich in de loopgraven verschuilen, waar ze samen de eerste gasaanval doorstaan.

In februari 1916 wordt hun compagnie vooruit gestuurd om het fort van Douaumont te verdedigen. Arsène wordt geraakt door een obus en verliest een been. Hij wordt gered door Mamadou, een Senegalese 'tirailleur', die hem met gevaar voor eigen leven terugbrengt naar de Franse loopgraven. Tijdens hun vlucht, wordt Denis dodelijk geraakt door een vijandelijke sluipschutter.

Terwijl Nicole overstelpt wordt met brieven van Maurice, die haar elk detail vertelt over hun helse belevenissen, wordt Jocelyne verscheurd door verdriet omdat Pierre haar zelden schrijft.

Tijdens de Slag aan de Somme, in de zomer van 1916, verschijnen de eerste tanks op het toneel, maar de stalen monsters blijken te log en te zwaar voor het slagveld. Een van de tanks komt vast te zitten en valt in panne. Terwijl Pierre er alles aan doet om het ding terug aan de praat te krijgen, stort een vliegtuig neer in het niemandsland. Armand, Maurice en Louis ondernemen een poging om de piloot uit de nood te helpen, maar ze raken ingesloten door de Duitse artillerie. Louis raakt gewond in het gezicht en wordt in veiligheid gebracht door Maurice. Daarop besluit Armand alleen verder te gaan om de piloot uit zijn hachelijke situatie te redden. Hij wordt onder vuur genomen door de Duitsers en valt zelf zonder munitie. Door die uitzichtloze situatie verliest hij alle hoop, maar wordt in extremis gered door Pierre die de tank heeft kunnen herstellen. Bij het zien van dat gevaarte, zetten de Duitsers het op een lopen. Tijdens hun welverdiend verlof, biecht Pierre op dat hij kan lezen noch schrijven en dat alle brieven die hij Jocelyne stuurde, waren opgesteld door Denis. Doordat Denis er niet meer is, heeft hij haar zelfs geen postkaart kunnen sturen ...

Onder de redactie van Grégoire Seguin.

1ste druk, mei 2018

© 2017 Éditions Delcourt - Corbeyran, Le Roux, Brizard
© 2018 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk
Alle rechten voorbehouden.

Oorspronkelijke titel: 14-18 – 7. Le Diable Rouge (Avril 1917)

Scenario: Corbeyran

Tekeningen: Étienne Le Roux

Decors: Loïc Chevallier

Inkleuring: Jérôme Brizard

Grafische uitwerking: Trait pour Trait

Vertaling: Christophe Deconinck

Lettering: Daedalus

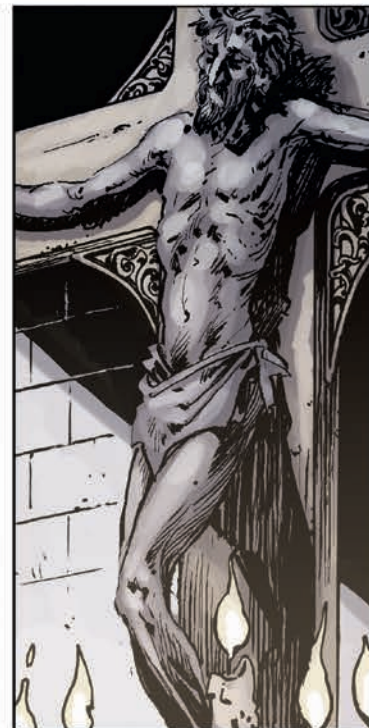
ISBN: 978-90-88108-75-4

D/2018/11960/38

Uitgeverij Daedalus
www.uitgeverijdaedalus.be

Proloog.

Winter 1920.





EN JULLIE, KINDEREN ...
WAT ZIJN JULLIE GEGROEID
SINDS IK JULLIE VOOR HET
LAATST ZAG!

WE
HEBBEN
GEBEDEN
VOOR PAPA ...



DAT IS HEEL FLINK. WE
MOETEN ONZE GELIEFDEN,
DIE IN DE HEMEL ZIJN, ZO VAAK
MOGELIJK LATEN WETEN
DAT WE AAN HEN
DENKEN ...



IK HEB HET ER
ERG MOEILIK MEE
... IK MIS HEM ZO
HARD ...

DAT WAT HET
LEVEN ONS HEeft
GEGEVEN, NEEMT
DE OORLOG ONS
WEER AF ...



ZO VERLIEZEN
WE ONZE GELIEFDEN,
ONZE VRIENDEN EN ONZE
LEVENSLUST ...

ARMAND WOU
NOOIT PRATEN OVER HET
GELOOF, MAAR NU BEGIN IK
OOK TE TWIJFELEN ...



IK KOM HIER ZO VAAK
MOGELIJK. DAN VOELT HET
ALSOFF IK BIJ HEM BEN ... IK WOU DAT
HIJ ME KON ZIEN ... DAT HIJ ME KON
HOREN ... DAT HIJ WEET DAT IK
AAN HEM DENK ...



ARMAND IS EEN VOLWASSEN
MAN. HET IS ZIJN RECHT OM HET
GELOOF AF TE ZWEREN ... MAAR
DAAR HOEF JIJ HEM NIET IN TE
VOLGEN ... VOOR JOU IS HET
BELANGRIJK DAT JE IETS VINDT
DAT DE LEEMTE KAN OPVUL-
LEN, DIE ZIJN AFWEZIGHEID
VEROORZAAKT.

EN MAURICE?
HEB JE NIEUWS VAN
HEM?



DIE LIGT NOG STEEDS IN
HET ZIEKENHUIS ... SAMEN
MET ALBERT BRENG IK HEM
AF EN TOE EEN BEZOEKJE,
MAAR HET ZIET ER NIET
GOED UIT VOOR HEM ...
HIJ ZAL WAARSCHIJNLIJK
NOOIT MEER TERUG-
KOMEN ...



JE MOET
BLIJVEN HOPEN
...

DAT IS MAKKELIJKER
GEZEGD DAN GEDAAN
... TIJDENS ONS LAATSTE
BEZOEK HERKENDE HIJ
ONS ZELFS NIET!



TOT GAUW,
NINI ...

BELOEF ME OM
AF EN TOE LANGS
TE KOMEN ... DAN
ZIE IK DE KINDEREN
OPGROEIEN ...



BELOOFT!



SINDS WANNEER GA
JIJ MET DAT SOORT
DAMES OM?

DAT SOORT DAMES?
WAT WIL JE DAAR MEE
ZEGGEN?



JE WEET MAAR
AL TE BEST WAT
IK BEDOEL!



NICOLE IS AL JARENLANG
EEN GOEDE VRIENDIN. ZE
IS ERG GESTELD OP
HAAR VRIJHEID.

EEN LEVEN IN
DE SCHADUW IS NIETS
VOOR HAAR, MAAR ZE IS
ERG MOEDIG EN HEEFT EEN
STERKE PERSOONLIJKHEID
EN EEN WARM HART!



HET IS EEN
MEISJE VAN
PLEZIER! EEN
SLET!



NIET ALLE VROUWEN
DIE ONGETROUWD
BLIJVEN, ZIJN PER SE
HOEREN!



LET OP JE TAAL! IK VERBIED JE OM DIE STRAATMADELIEF NOG TERUG TE ZIEN! EN DAN ZEKER NIET MET DE KINDEREN ERBIJ!



IK WIL DAT ZE UIT DE BUURT BLIJFT VAN MIJN KLEINKINDEREN! IS DAT BEGREPEN?

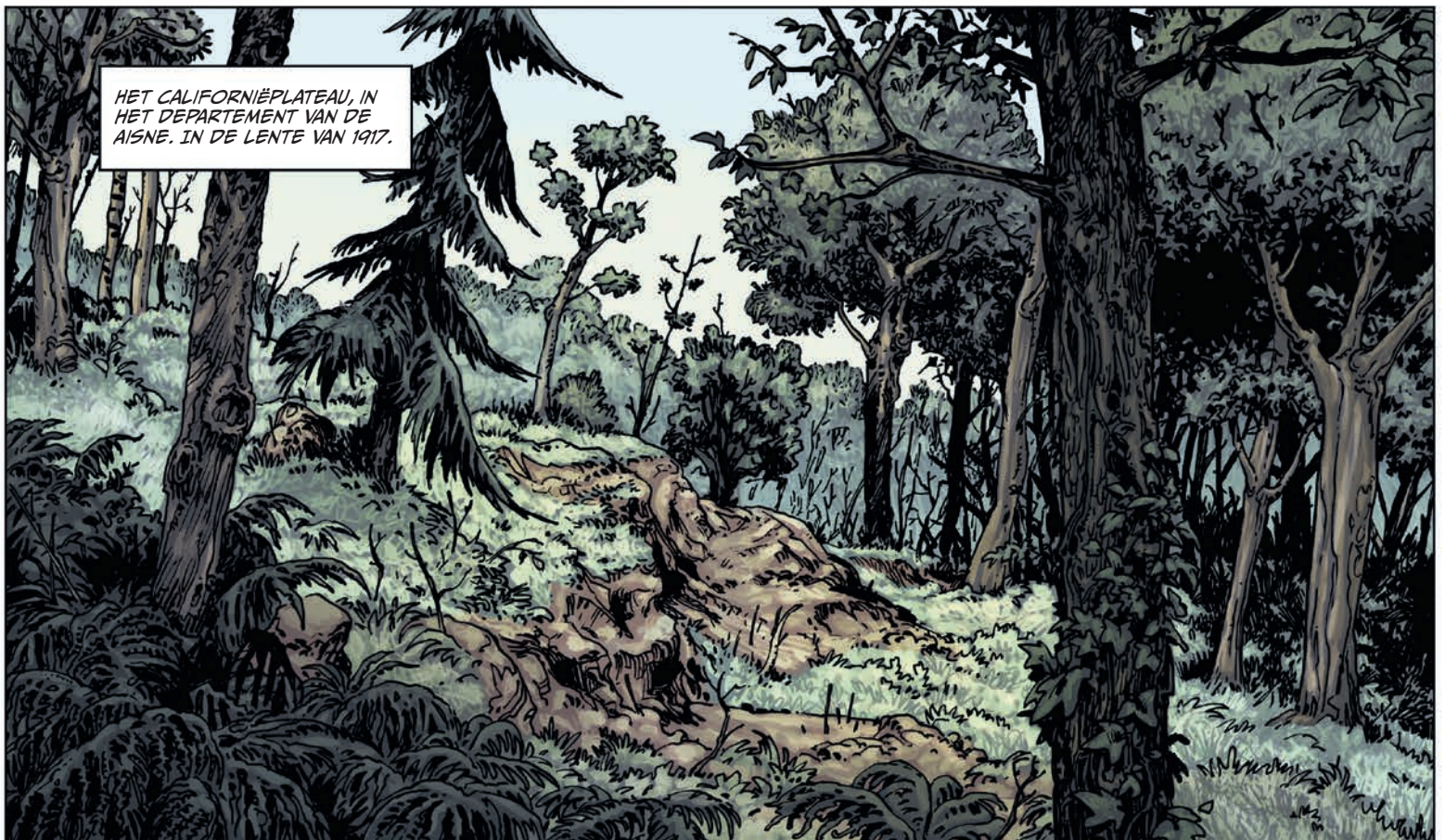
TOEN NINI EN HAAR VRIENDINNEN KWAMEN AANBIEDEN OM VOOR U TE WERKEN, OMDAT U GEEN MANNEN VOND OM DE FABRIEK TE DOEN DRAAIEN, ZETTE U NIET ZO'N GROTE MOND OP!



DAT STAAT LOS VAN ELKAAR ... DAT WAS IN FUNCTIE VAN DE OORLOG!



DAN WORDT HET STILAAAN TIJD DAT U IN FUNCTIE VAN DE VREDE GAAT DENKEN!



HET CALIFORNIËPLATEAU, IN HET DEPARTEMENT VAN DE AISNE. IN DE LENTE VAN 1917.



IN 1914 HEBBEN DE DUITSERS ZICH OVER DIT PLATEAU VERSPREID EN HEBBEN ZE ZICH OP 600 METER VAN ONZE LINES VERSCHANST. ZE LIGGEN ER NOG STEEDS EN VAN DAARUIT HEBBEN ZE EEN UITSTEKEND ZICHT OVER ONZE POSITIES.



ZE HEBBEN DE STEENGROEVE INGEPALMD EN BESTOKEN ONZE HEUVELS VANUIT DE ROTSWAND ... WE ZULLEN HET HARD TE VERDUREN KRIJGEN!

WAAROM VERJAGEN WE ZE NIET GEWOON?

DAT HEBBEN WE VAAK GENOEG GEPROBEERD, MAAR ZE ZITTEN TE GOED VERSCHOLEN IN HUN DRAKENGROT.



TELEFOON, ELEKTRICITEIT, ZE HEBBEN ZELFS EEN KAPEL ONDER DE GROND GEBOUWD! HET ZIJN ECHE GOUDDHAANTJES, DIE TEUTONEN!

ZE HEBBEN EEN TUNNEL GEGRAVEN DIE HEN VERBINDT MET HUN ACHTERHOEDE ... WANNEER ZE BELAAGD WORDEN, LATEN ZE LANGS DIE WEG MUNITIE EN VERSTERKING AANRUKKEN EN DRAGEN ZE DE GEWONDEN WEG ...



WAAROM HEET HET 'DE DRAKENGROT'?



OMDAT ZE DE INGANG BESCHERMEN MET VLAMMENWERPERS ... VAN BUITENAF GEZIEN LIJKT HET NET ALSOF EEN DRAAK VUUR SPUIJT, VAN ZODRA IEMAND IN ZIJN BUURT KOMT ...



WIJ HOPEN DAT SIGURD KOMT OPDAGEN OM DIE FAFNIR AF TE MAKEN!

EEN SIGURD? IS DAT DE MERKNAAM VAN MACHINES?



RAAAAAH! LAAT VALLEN, LEOPOLD! JAMMER DAT JE ALLEEN MAAR SPIEREN EN GEEN BREIN HEBT!



ALLEEN EEN HEEL MOEDIG MAN ZAL HET TEGEN DIE DRAAK DURVEN OP TE NEMEN ...

EEN SOORT MAGIËR ...



DAAR HEB IK WEL IETS VOOR!



WAT IS DAT VOOR IETS?

EEN GRI-GRI ... DIT WAS OOI VAN MIJN GROOTVADER.



HIJ WAS EEN SJAMAAN, DIE ME TALLOZE WONDERLIJKE VERHALEN HEEFT VERTELD ... HIJ GELOOFDE DAT DEZE TALISMAN HEM BESCHERMDE TEGEN KWADE GEESTEN EN HEM ZELFS GELUK BRACHT ...

... EN HET HIELD DE JONGE MANNEN UIT DE BUURT VAN ZIJN VROUW!

HA HA HA!



GELOOF JE DIE FABELTJES, MAMADOU?

MIJN GROOTVADER IS OVERLEDEN, MAAR DANKZIJ DIT DING IS HIJ STOKOUD GEWORDEN ... HIJ IS NOOI ZIEK OF GEWOND GEWEEST ...



WAT EEN ONZIN ... DAT DING BIJDT GEEN BESCHERMING TEGEN KOGELS OF GRANAATSCHERVEN!



DAT WEET IK ...



MAAR ZO LANG IK HET BIJ ME DRAAG, VOEL IK ME EEN STUK ZEKERDER!



HET HEEFT ME DE MOED GEGEVEN OM ARSÈNE TERUG TE HALEN ... WEET JE NOG?*

JA ...

JE HEBT ZIJN LEVEN GERED ...



HET IS KLINKKLARE NONSENS!
WAT ZIT ER TROUWENS IN?
EEN PLUKJE APENHAAR OF
EEN TIJGERTAND?



GEEN IDEE. IK HEB ZE NOG NOOIT OPEN GEBROKEN.



NU WORDT-IE MOOI! VOLGENS MIJ KUN JE BETER OP JE EIGEN REFLEXEN VERTROUWEN, DAN WORD JE MISSCHIEN NOG OUDER DAN JE GROOTVADER! DIE PRUL ZAL JE LEVEN NIET REDDEN!

IK BEN MACHINIST EN DRAAG ALTIJD EEN MEDAILLE VAN SINT-CRISTOFFEL OP MIJ.



IK BEN LANDBOUWER EN HEB EEN MEDAILLE VAN DE HEILIGE BENOÏT!

EN IK GELOOF DAT SINT-MÉDARD OVER ME WAAKT!



SINT-MÉDARD? WELK BEROEP OEFENDE JIJ UIT?

BROUWER!

WAT EEN MOOIE STIEL!



IK HEB MIJN RECHTERHAND VEIL VOOR EEN GROTE POT BIER!

ZEG DAT NIET, IDIOOT! ZO DAAG JE HET LOT UIT!



IK MAG TOCH VERLANGEN NAAR EEN FRIS GLAS BIER, OF NIET SOMS?

JE SNAPT WEL WAT IK BEDOEL!

*ZIE DEEL 5: DE EBBENHOUTEN REUS



KUN JE OOK DE
SLAAP NIET VATTEN,
SERGEANT?

NEE.
IK MOET
STEEDS
DENKEN AAN
WAT ONS TE
WACHTEN
STAAT!



KUN JE ER ONS
IETS OVER VERTELLEN,
ARMAND?

IK KEN ZELF NOG NIET ALLE
DETAILS, MOMO, MAAR HET
BELOOFT EEN LANGE EN ZWARE
DAG TE WORDEN ... MORGEN START
EEN GROOT OFFENSIEF, MET
EEN DOORBRAAK BIJ CHEMIN
DES DAMES ALS DOEL!



TERUG NAAR
DE HEL!

DAT HANGT AF VAN
HOE JE HET BEKIJKT
... DANKZIJ DIE TACTIEK
HEBBEN WE VERDUN TERUG
IN HANDEN GEKEOGST
EN SUCCES GEOOGST
BIJ NIVELLE.



MORGENVROEG
RUKKEN DE KOLONIALEN OP
BIJ DE LANDENGTE VAN HURTEBISE,
HET MEEST STRATEGISCHE PUNT
VAN HET PLATEAU.