



*Van de horizon tot aan de hemel
kleurt het luchtruim bloedrood.*
SHELLEY

PROMETHEUS

DEEL 12 ▲ PROVIDENCE

Scenario

CHRISTOPHE BEC

Tekeningen

STEFANO RAFFAELE

inkleuring

DIGIKORE STUDIOS

cover

PIERRE LOYVET



Bedankt aan alle tekenaars en inkters die hebben meegewerkt aan de verschillende fases van het Prometheus-avontuur : Alessandro Bocci, Antoine Carrion, Thierry Démarez, gans het team van Digikore Studio, Frederico Ferniani, Sébastien Gérard, Pierre Loyvet, Frédéric Peynet, Stefano Raffaele, Ruizgé, Benoit Springer, Vax. Eveneens dank aan alle wetenschappelijke raadgevers die hebben helpen voorkomen dat ik al te grote stommititeiten zou schrijven (al zijn die er, onvermijdelijk, wel ingeslopen), met in het bijzonder Thomas Diana, die ik nog niet eerder had vermeld. Ook dank aan Jean Wacquet, mijn uitgever, om in mijn project te geloven, en aan Cécile Chovet, voor haar toewijding en betrokkenheid, gedurende gans de uitwerking van de reeks. Een bijzondere dankbetuiging voor mijn trouwe medewerker en kameraad, Stefano Raffaele, om de lopende reeks over te nemen en die met een ongeziene stijl verder uit te werken. Zonder zijn talent, doeltreffende werkwijze en snelheid, zou deze reeks nooit zo vlot tot voltooiing zijn gebracht. Tot slot dank aan alle trouwe lezers, die in grote getale dit lange verhaal hebben opgevolgd. Dit twaalfde deel sluit de verhaallijnen af, die bij deel 1 in gang werden gezet. Is dit het einde? Misschien niet. Maar dat is een ander verhaal ...

Christophe Bec

Duizend maal dank aan Christophe, de meesterverteller, om mij de eer te geven mee te kunnen werken aan een van de meest complexe en tegelijk amusante, maar bovenal schitterende reeksen die ooit werden geschreven. Het was een dol avontuur, dat wellicht nog niet voorbij is!

Stefano Raffaele

1ste druk, mei 2018

© 2016 Éditions Soleil / Bec - Raffaele

© 2018 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk

Alle rechten voorbehouden.

Oorspronkelijke titel: Prométhée - Providence

Scenario: Christophe Bec

Tekeningen: Stefano Raffaele

Inkleuring: Digikore studios

Cover: Pierre Loyvet

Vertaling: Christophe Deconinck

Lettering: Daedalus

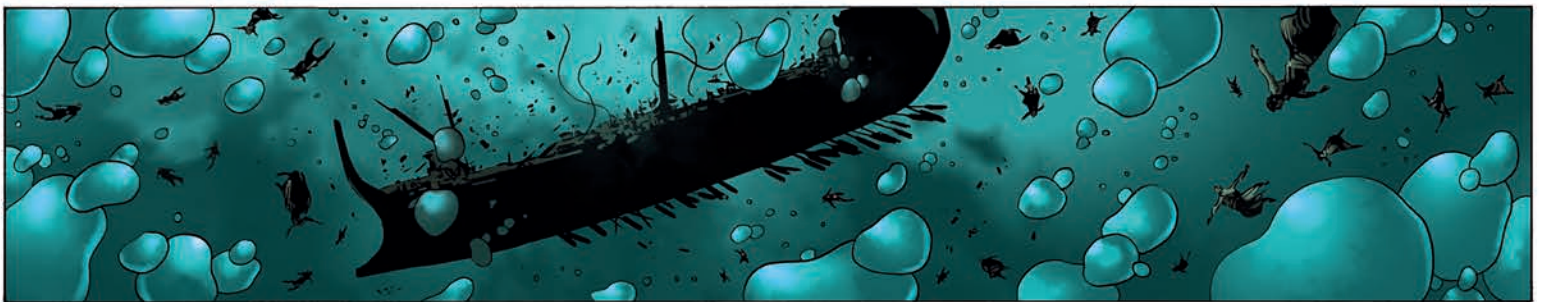
ISBN: 978-90-88108-73-0

D/2018/11960/36

Uitgeverij Daedalus
www.uitgeverijdaedalus.be



MIDDELLANDE ZEE,
87 JAAR VOOR CHRISTUS.



4 APRIL 1900. TEN NOORD-OOSTEN VAN ANTIKYTHERA, IN DE PELOPONNESUS.

DE STORM IS GEDEELTELIJK VOORBIJ GETROKKEN, MAAR ERG LANG HEBBEN WE NIET MEER ... ALS WE NOG WAT SPONS WILLEN BOVENHALEN, ZULLEN WE ONS MOETEN HAASTEN ...

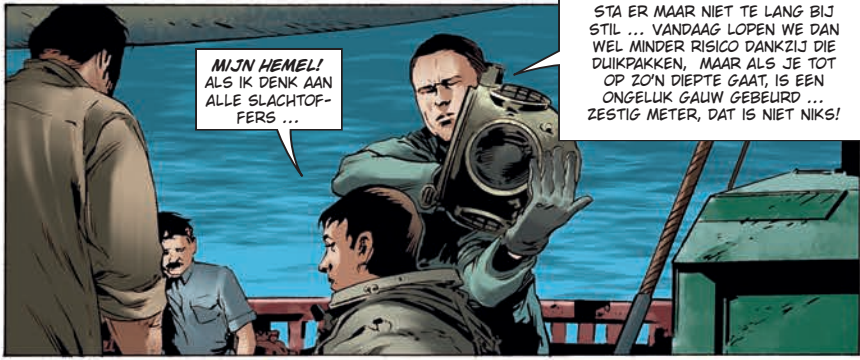
NEEM GEEN ONNODIGE RISICO'S, ELIAS! VAN ZODRA DE LICHT BETREKT EN IK MERK DAT HET WATEROPPERVLAK TERUG WOELIG WORDT, GEEF IK EEN RIJK AAN DE NOODLIJN, AFGESPROKEN?



IK VERONDERSTEL DAT WE HET EERSTE LIJF NOG GEEN ZEILEN GAAN HEISEN?

HIER, JE HELM!

DENK JE EENS IN DAT WE ENKELE JAREN GELEDEN HIER MET NIETS DAN EEN GROTE STEEN NAAR BENEDEN DOKEN, MET HET RISICO DAT VERDUIVELDE ACTINIUM-VIRUS OP TE LOPEN!

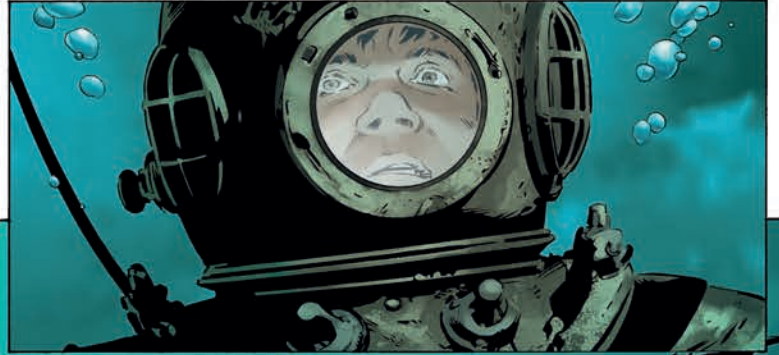


MIJN HEMEL!
ALS IK DENK AAN
ALLE SLACHTOF-
FERS ...

STA ER MAAR NIET TE LANG BIJ
STIL ... VANDAAG LOPEN WE DAN
WEL MINDER RISICO DANKZIJ DIE
DUIKPAKKEN, MAAR ALS JE TOT
OP ZO'N DIEPTE GAAT, IS EEN
ONGELUK GALW GEBEUWD ...
ZESTIG METER, DAT IS NIET NIKS!



GEEN ZORGEN ...
IK BEN OIT NOG
DIEPER GEGAAN.



TWEE JAAR LATER.

OPPASSEN!
DAT ZIET ER ERG
BREEKBAAR UIT!

WAT EEN
TOPVONDST!

DAT IS ONGETWIJFELD
HET MOOISTE STUK
DAT WE OIT HEBBEN
BOVEN GEHAALD!

HET IS PRACHTIG! HET ZOU
ME NIET VERBAZEN ALS HET
DOOR EUPHRANOR OF DOOR
LYSIPPUS WERD GEMAAKT,
ERGENS ROND 340 V. CHR.

MIJNHEER STAIS, WAT DOE
IK MET HET VUIL DAT IN DE
KISTEN ZAT, TOEN WE ZE
BOVEN HAALDEN? GOOI IK
DAT TERUG OVERBOORD?

NEE, WACHT!

IK WIL NOG VLUIG EEN
KIJKJE NEMEN ...

?!?!

HEB JE IETS
GEVONDEN, VALERIOS?

JA, DIT IS GEWELDIG!
NOG EEN GELUK DAT WE
DIT NIET EERDER HEBBEN
WEGGEGOOD ... DEZE BRONZEN
STUKKEN ZIJN UNIEK ...

... IK DENK DAT ZE
DEEL LITMAKEN VAN EEN
ANTIËK MECHANISME!

ORLANDO, FLORIDA, 3 OKTOBER 2019.

WE KUNNEN HIER NIET BLIJVEN. HET IS TE GEVAARLIJK!

ORLANDO WERD ONDER VUIJR GENOMEN ... ALLES STAAT IN BRAND! DIE BUITENAARDSE RUIMTESCHEPEN PATROUILLEREN OP LAGE HOOGTE DOOR DE LUCHT ... DE ZONE LIGT HELEMAAL IN PUIN!

EN DE SOLDATEN ZIJN VERDWENEN ...

WE MOETEN EEN ONDERKOMEN VINDEN.

IK KEN WEL EEN PLEKJE ... MAAR HET LIGT WEL VIER KILOMETER HIER VANDAAN!

HET 'VENTURELLA RESORT AND SPA', EEN OUD, LUXUEUS HOTEL, DAT AL TIEN JAAR LEEGSTAAT. DAAR IS EEN NETWERK VAN ONDERGRONDSE GANGEN, WAAR WE VEILIG ZULLEN ZIJN.

NEMEN WE DE MOTOR? DAT ZAL HET SNELSTE ZIJN!

DAT ZOU IK NIET DOEN ... DIE MAAKT TEVEEL LAWAAI EN WE ZOULDEN TE HARD OPVALLEN ...

IK DENK DAT WE MAAR BETER TE VOET KUNNEN GAAN EN ONS VERSCHUILEN ACHTER ELKE STRUIK DIE WE OP ONS PAD TEGENKOMEN ... ALS WE GEVAAR LOPEN, KUNNEN WE ONS OOK IN DE HUIZEN VERSTOPPEN!

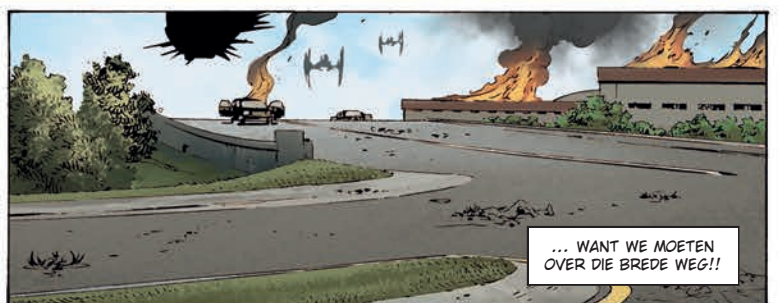
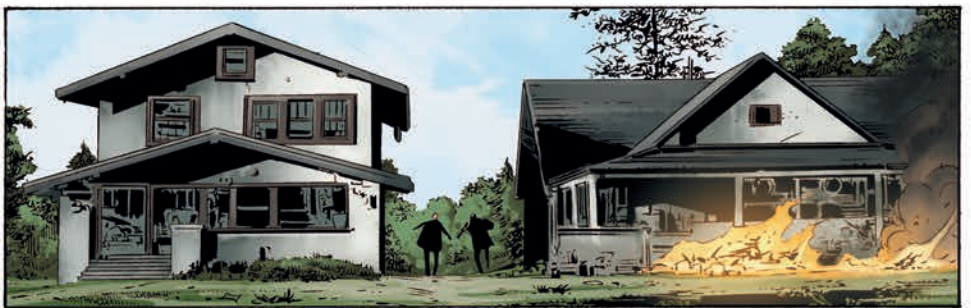
JE HEBT GELIJK, CHARLIE.

HET GEVAARLIJKSTE STUK OP ONS PAD IS ROUTE 4, WAAR WE OVERHEEN MOETEN ... WE ZULLEN LETTERLIJK MOETEN LOPEN VOOR ONS LEVEN!

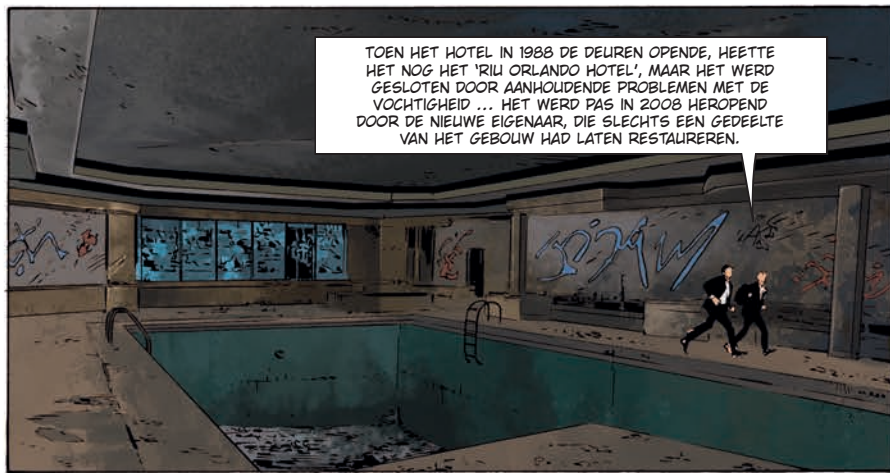
GEEF ME VIJF MINUTEN OM WAT SPULLEN TE VERZAMELEN, VOOR WE GAAN!











TOEN HET HOTEL IN 1988 DE DEUREN OPENDE, HEETTE HET NOG HET 'RIU ORLANDO HOTEL', MAAR HET WERD GESLOTEN DOOR AANHOUDENDE PROBLEMEN MET DE VOCHTIGHEID ... HET WERD PAS IN 2008 HEROPENEND DOOR DE NIEUWE EIGENAAR, DIE SLECHTS EEN GEDEELTE VAN HET GEBOUW HAD LATEN RESTAUREREN.



ONDER NORMALE OMSTANDIGHEDEN MAKEN BEWAKINGSAGENTEN HIER OM DE VIER UUR EEN RONDJE, OM DAKLOZEN WEG TE HOUDEN OF OM DEALERS TE VERJAGEN ...

DIE LOPEN HIER NU MISSCHIEF ROND.



HIERLANGS.



DEZE KELDERS WERDEN GEBRUIKT DOOR DE LEVERANCIERS OM DE VUILLE WAS OP TE HALEN, BUITEN HET ZICHT VAN DE KLANTEN ... EN OM VOORRADEN OP TE SLAGEN.



LEEG! HIER IS NIEMAND ...



WAT VIND JE ERVAN?

WEL, WE ZIJN IN ELK GEVAL VEILIG VOOR DE BOMBARDEMENTEN ... EN HIER ZULLEN ZE ONS TENMINSTE NOOIT KOMEN ZOEKEN!

DE BATTERIJEN DOEN HET NIET MEER ... GELUKKIG HEB IK KAARSEN EN WAT PROVIANDE MEEGEBRACHT ...



DENK JE DAT ZE WETEN DAT WE HIER ZIJN?



IK HOOP ECHT VAN NIET

HIER ... DRINK WAT!

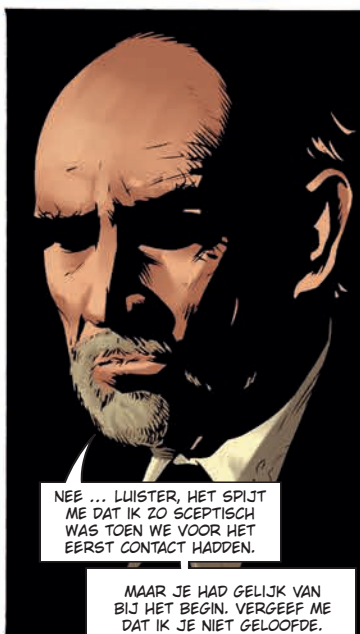


DANK JE.

KUN JIJ ME UITLEGGEN WAAROM?

WAT DAN?

WAAROM DIT GEBEURT?



NEE ... LUISTER, HET SPIJT ME DAT IK ZO SCEPTISCH WAS TOEN WE VOOR HET EERST CONTACT HADDEN.

MAAR JE HAD GELIJK VAN BIJ HET BEGIN. VERGEEF ME DAT IK JE NIET GELOOFDE.



HEB JIJ MISSCHIEF EEN VERKLARING VOOR DEZE APOCALYPS?

JA, IK DENK VAN WEL.

CARL ALLEN, EEN SPECIALIST OP HET VLAK VAN LIFO'S HEEFT OIT EEN THEORIE UITGEDOKTERD DIE NU JAMMER GENOEG BLIJKT UIT TE KOMEN.



VERTEL.

DAT ZAL IK ZEKER DOEN. MAAR LAAT ME EERST WAT OP ADEM KOMEN. IK BEN BEKAF.

EN WE GAAN NOG ZEBEEN VAN TIJD HEBBEN OM TE PRATEN.