

ROMA

3. CAESAR DODEN

scenario
éric Adam
Pierre Boisserie
Didier Convard

Naar een origineel concept van
Gilles Chaillet

Tekeningen
Annabel

Inkleuring
Filippo Rizzu

eerste druk, maart 2018

© 2016 Éditions Glénat / Adam, Boisserie, Convard, Annabel

© 2018 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk
Alle rechten voorbehouden.

Oorspronkelijke titel: Roma 3: Tuer César

Scenario: Éric Adam, Pierre Boisserie, Didier Convard

Tekeningen: Annabel

Inkleuring: Filippo Rizzu

Vertaling: Frank Vanzeer

Lettering: Daedalus

hardcovereditie: ISBN: 978-90-88108-48-8 D/2018/11960/11

softcovereditie: ISBN: 978-90-88108-49-5 D/2018/11960/12

Uitgeverij Daedalus
www.uitgeverijdaedalus.be

ER ZIJN 170 JAAR VERSTREKEN
SINDE HANNIBAL ROME AAN
HET WANKELN BRACHT.

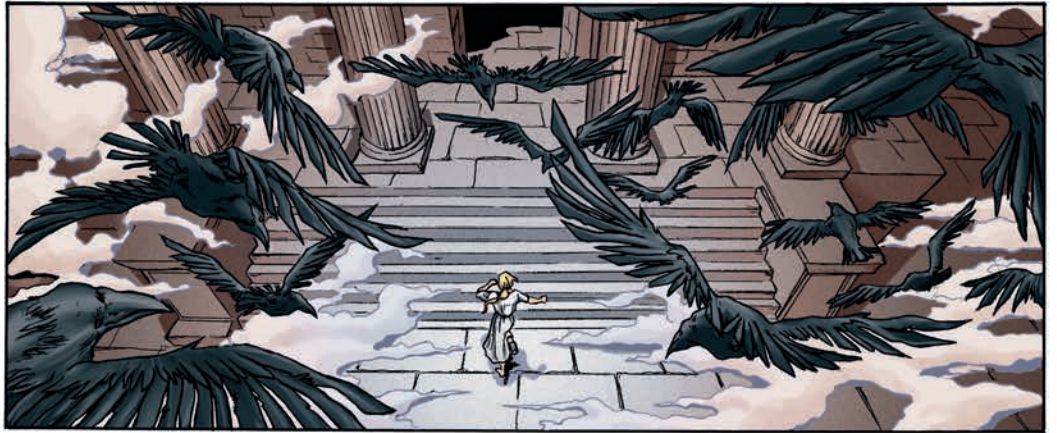
DE STAD NAM WRAAK DOOR CARTHAGO
OP HET EINDE VAN DE DERDE
PUNISCHE OORLOG TE VERNIETIGEN EN
STROOIDE ZOUT OP DE RUÏNES, ZODAT
ER NOOIT NOG WAT KON GROEIEN.

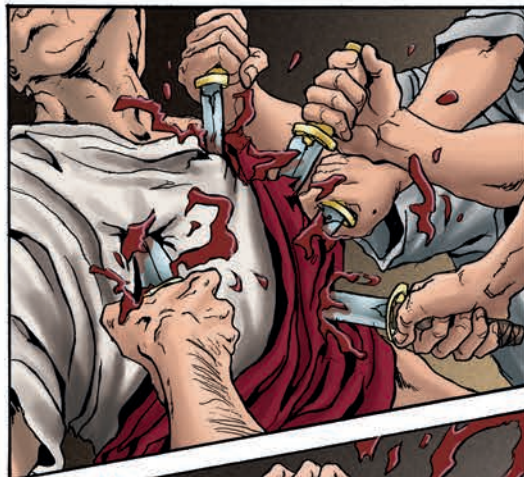
DE WERELD ZIT NU ONDER
HET JUK VAN ROME.

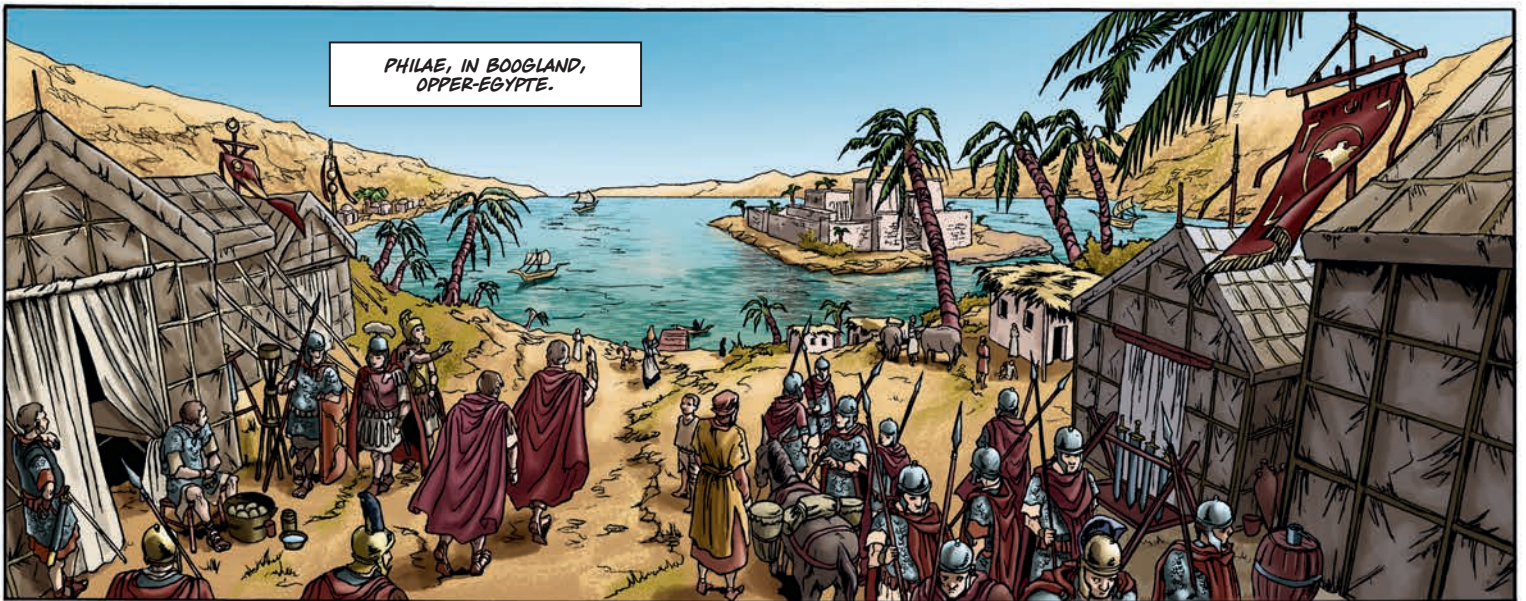
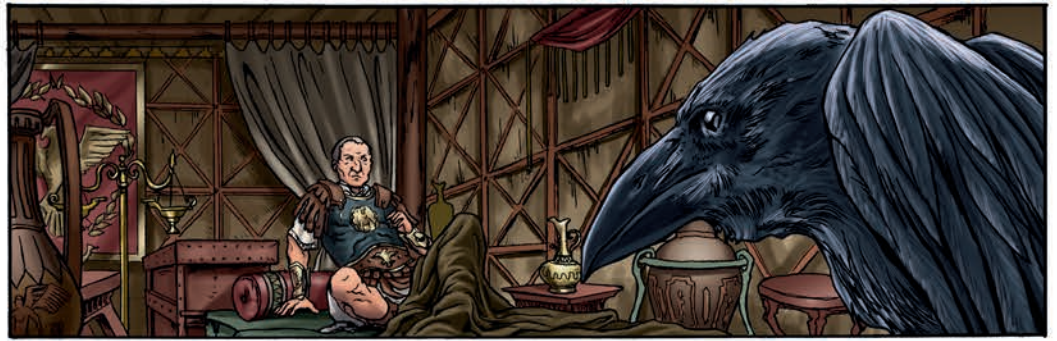
TERWIJL HAAR INVLOED BLIJFT GROEIEN
DANKZIJ JULIUS CAESAR, EEN CONSUL
MET BIJZONDERE KRIJGSVAARDIG-
HEDEN, KENT DE REPUBLIEK EEN
PERIODE VAN POLITIEKE ONRUST ...

DE SENAAAT VERMOEDT
IMMERS DAT CAESAR DE
ABSOLUTE MACHT NAAR
ZICH TOE WIL TREKKEN
DOOR DE MONARCHIE
TE HERSTELLEN.

ROME MOCHT DAN WEL HET LICHT VAN
DE WERELD DE ZIJN, DE DREIGING VAN
DE VOLKOMEN VERNIETIGING BLEEF HAAR
BOVEN HET HOOFD HANGEN. SLECHTS
TWEË FAMILIES, VOOR EEUWIG VERDOR-
DEELD TOT DE NEDERIGE TAAK VAN DE
RITUELE WASSING VAN HET PALLADIUM,
HIELDEN DE DREIGING IN BEDWANG.



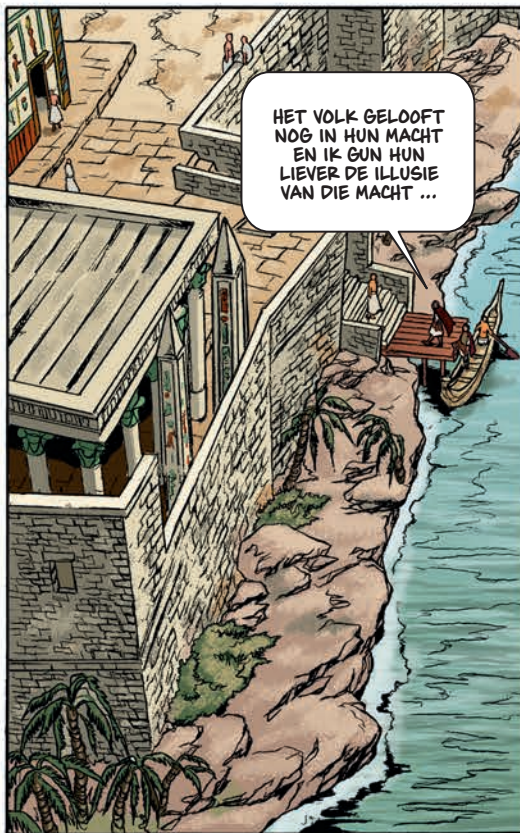






DE PRIESTERS
HEBBEN DE
ROMEINSE
OVERHEERSING
IN EGYPTE NOOIT
AANVAARD!

ZE MISPRIJZEN
EN HATEN ONS.



HET VOLK GELOOFT
NOG IN HUN MACHT
EN IK GUN HUN
LIEVER DE ILLUSIE
VAN DIE MACHT ...



... MAAR ALS HET
MOET, MAAK IK ER
GALJOENSLAVEN VAN.



HIER BEN IK, PRIESTERS!
IK WIL JULLIE ECHTER
ONMIDDELIJK VERTELLEN DAT
NIETS WAT JULLIE KUNNEN
ZEGGEN ENIGE VERANDERING
ZAL TEWEEGBRENGEN.



JE BENT GEEN BEETJE
ARROGANT, ROMEIN. JE BENT
NOCHTANS ONZE GAST IN
DEZE HEILIGE TEMPEL.

DAT IK DRIE DAGEN VOOR DE TEMPEL
HEB GEWACHT ALS EEN VULGAIRE
AMBASSADEUR, IS ALLEEN MAAR OM JE
GEEN GEZICHTSVERLIES TE LATEN LIJDEN
IN DE OGEN VAN HET EGYPTISCHE VOLK.



MAAR, JE MOET WETEN, HOGE-
PRIESTER, DAT IK DE TOUWJES
IN HANDEN HEB EN DAT JE GRAAN
HOE DAN OOK NAAR ROME GAAT.

CLEOPATRA HEEFT HAAR
ORDERS GEGEVEN. IK WEET
DAT JULLIE HAAR NIET ALS
KONINGIN ERKENNEN, MAAR
JE CLERUS LEIDT EGYPTE
NAAR DE AFGROND.

DE CHAOS DIE JULLIE OP DE
OEVERS VAN DE NIJL HEBBEN
LATEN ONTSTAAN, IS NOODLOTTIG
VOOR HET VOLK EN GEVAARLIJK
VOOR DE WERELDVREDE.



JULLIE VORSTIN, DE AFSTAM-
MELINGE VAN DE FARAO'S
EN ALEXANDER DE GROTE,
HEEFT ZICH AAN CAESAR
ONDERWORPEN! NOG SLECHTS
ENKELE GRIJSAARDS VERZET-
TEN ZICH TEGEN HAAR.



WE HEBBEN JE GEKONKEL DOOR: JE VRAAGT ONS TE GEHOORZAMEN AAN CLEOPATRA DIE OP HAAR BEURT ONDER HET GEZAG VAN DE ROMEINEN STAAT.

INDERDAAD, ALLE VOLKEREN UIT HET OOSTEN MOETEN DE SUPREMATIE VAN ONZE ADELAARS ERKENNEN. ALLEEN ROME KAN IN HUN KONINKRIJKEN DUURZAME VREDE BEWERKSTELLEN.



JIJ GODSLASTERAAR!

ISIS HEEFT VERKONDIGD DAT ALLEEN EEN KONING OVER HET OOSTEN KAN HEERSEN.



GOED, DAN ZAL IK DIE KONING ZIJN ...



JIJ ZULT NOOIT KONING WORDEN, CAIUS JULIUS CAESAR.

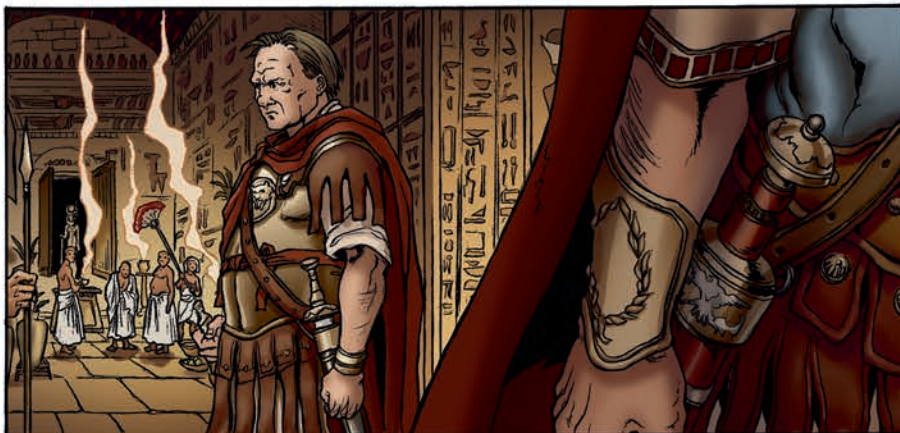


ROME ZAL HET JE NIET TOESTAAN!

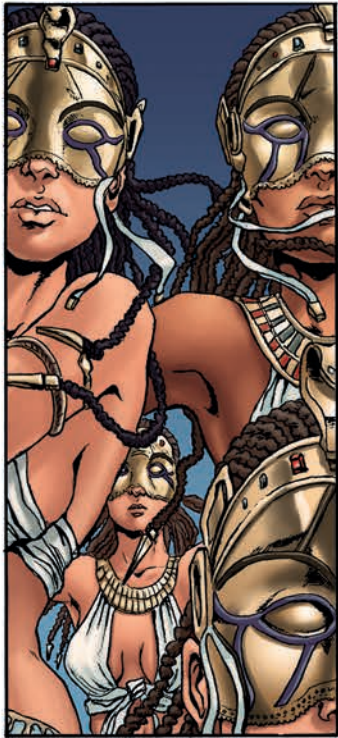
TJA, DAN ZAL IK ROME TERECHTWIJZEN OM PLAATS TE NEMEN OP DE SELLA CURULIS EN DE GOUDEN KROON OP TE ZETTEN.



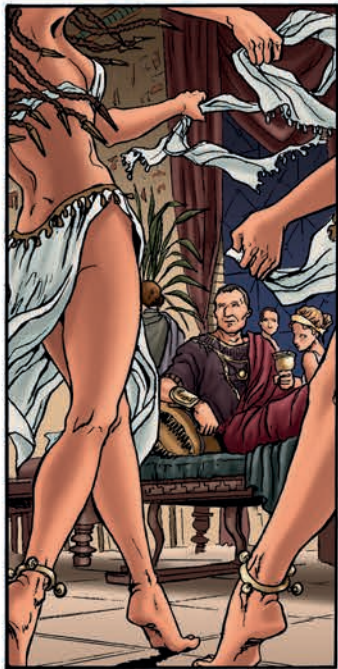
HEB JE DAAR NOG WAT AAN TOE TE VOEGEN, FURIUS LEO?







ALEXANDRIË, ENKELE WEKEN LATER.



STA OP, CLEOPATRA, KONINGIN VAN EGYPTE!



IK HEB DEZE DANS SPECIAAL VOOR JOU BEDACHT, KONING VAN ROME. IK HOOP DAT JE 'M LEUK VOND.



NATUURLIJK! MIJN ZINNEN ZIJN BETOVERD. KOM HIER.

JE STERKE EN TOCH ZO ZACHTE HAND OP MIJN LICHAAM ... DAAR HOUD IK VAN, CAESAR. HET STELT ME GERUST, MAAR HET MAAKT ME OOK EEN BEETJE BANG.

WAAROM ZOU JE BANG MOETEN ZIJN?