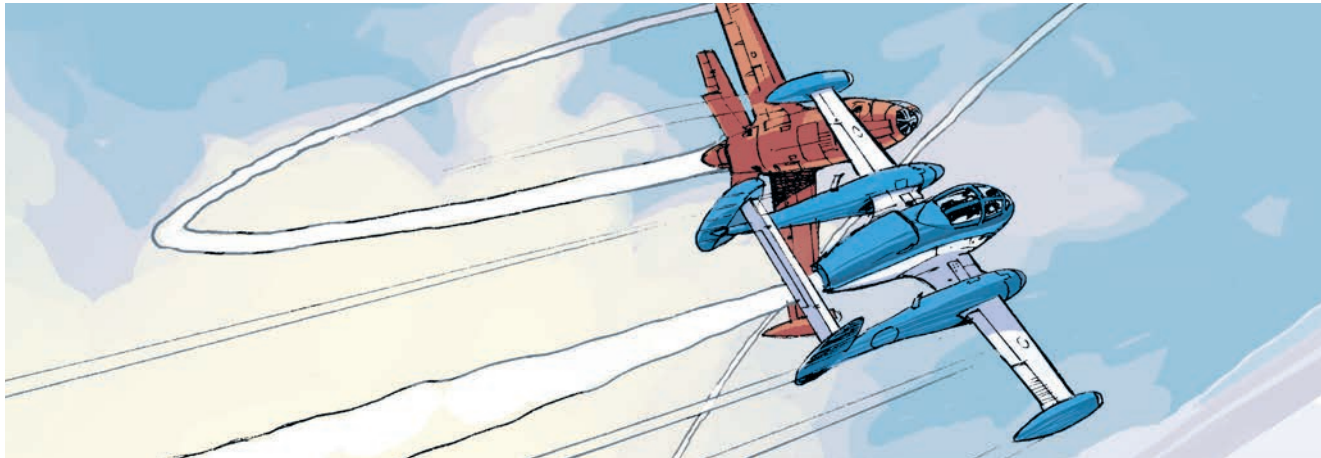


*onder een*  
**LODEN**  
*Hemel*



*2- De laatste Crash*

Scenario & inkleuring  
JACK MANINI

Tekeningen  
MICHEL CHEVEREAU



1ste druk, januari 2018

© 2016 Bamboo Édition - Manini, Chevereau

© 2018 Nederlandstalige editie: Uitgeverij Daedalus, Genk

Alle rechten voorbehouden.

Oorspronkelijke titel: Le poids des nuages - Crash final

Scenario Et inkleuring: Jack Manini

Tekeningen: Michel Chevereau

Vertaling: Dieter Van Tilburgh

Lettering: Daedalus

ISBN: 978-90-88108-41-9

D/2018/11960/04

**Uitgeverij Daedalus**  
[www.uitgeverijdaedalus.be](http://www.uitgeverijdaedalus.be)



3 FEBRUARI 1947. ZONE VAN DE CRASH VAN HET PROTOTYPE CHIMANGO, NABIJ BUENOS AIRES...

DANKZIJ HET SNELLE INGRIJPEN VAN DE BRANDWEER HEBBEN WE BEPAALDE STUKKEN DOOR EXPERTS KUNNEN LATEN ANALYSEREN.

HET STAAT VAST, MENEER VATINE, UW PROTOTYPE IS GESABOTEERD.



ALS IK DE KLOOTZAK VIND DIE DAT HEEFT GEDAAN...

DAT IS DE TAAK VAN DE POLITIE, MENEER. WIJ ARRESTEREN DE SCHULDIGEN.

IK HAD HET PROTOTYPE BETER MOETEN BEWAKEN. M'N ZOON IS BIJNA LEVEND VERBRAND!

HOE GAAT 'T MET HEM?

IETS BETER, HANS. ZIJN HOOFDPLETSEL IS BETER, WAT OPPERVLAKKIGE BRANDWONDEN, MAAR ZIJN MORAAAL ZIT ONDER NUL.



WIJ VERTEGENWOORDIGEN DE ARGENTIJNSE REGERING, DIE HEEL VEEL GELD IN DIT PROJECT HEEFT GESTOKEN. DEZE SABOTAGE STELT UW CAPACITEITEN NIET IN VRAAG, MENEER VATINE, MAAR HET IS SPIJTIG...

MIJN ZOON IS BIJNA VERONGELUKT EN U VINDT DAT GEWOON... SPIJTIG?

IK WEET NIET WAT ME TEGENHOUDT...

JEAN, KALM! IN GODS NAAM!

SORRY, IK BEN HELEMAAL OP. IK HAD 'T NIET OVERLEEFD ALS PAUL...

DAT BEGRIJP IK, MENEER.

DAT BEGRIJP IK...



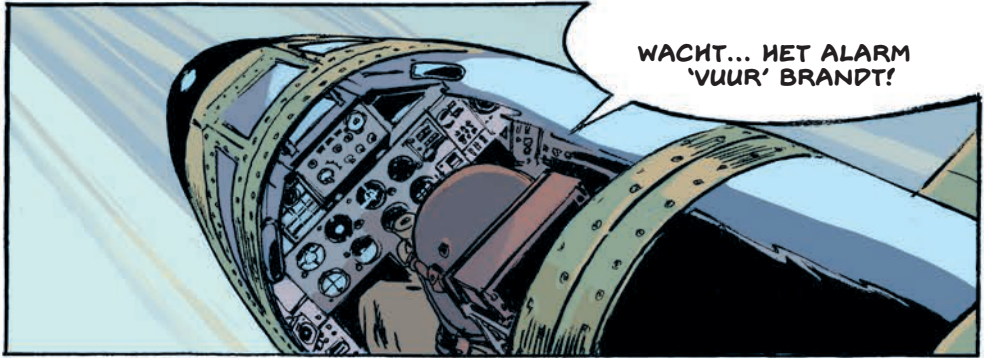


1 MAART.  
TESTVLUCHT  
VAN DE  
KONDOR,  
HET DUITSE  
PROTOTYPE...

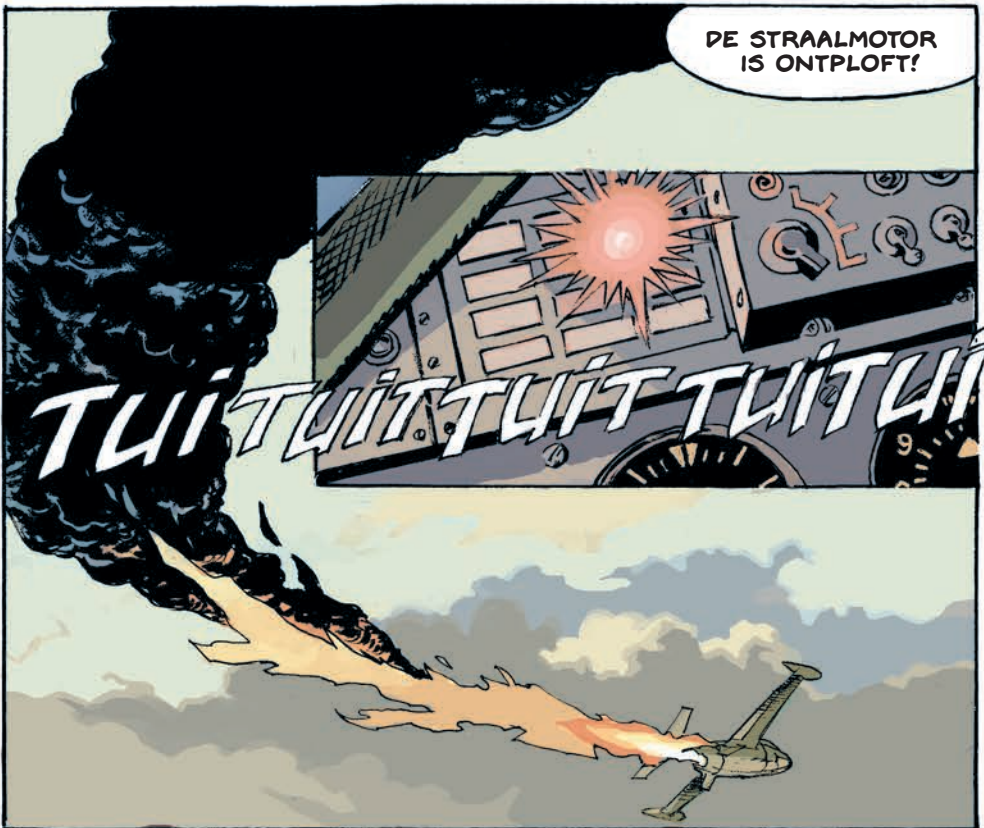


GUNTHER,  
HOOR JE MIJ?

IK ONTVANG JE  
LUID EN DUIDELIJK,  
HEINRICH. ALLES  
GAAT GOED...



WACHT... HET ALARM  
'VUUR' BRANDT!



DE STRAALMOTOR  
IS ONTPLOFT!

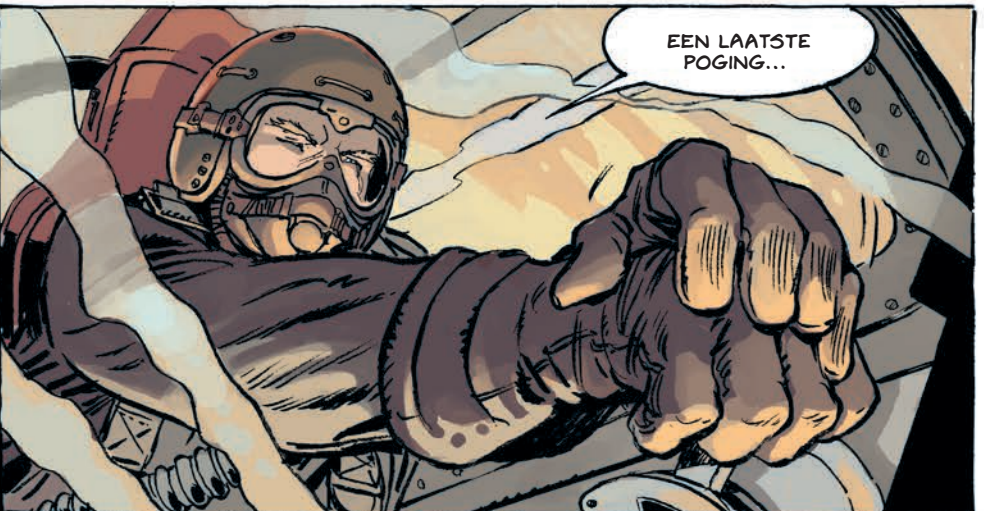
TUITUITUITUITUIT



IK SPRING!



OPENING GLASRAAM  
GEBLOKKEERD...



EEN LAATSTE  
POGING...







2 MAART, HOSPITAAL VAN BUENOS AIRES...



PAUL,  
EINDELIJK BIJ  
BEWUSTZIJN...



GUNTHER RAUFF!  
WAT MOET  
JIJ HIER?

IK KOM VOOR  
'N NIEUWE GIPS MAAR  
WILDE OOK DIE ANDERE  
OVERLEVER GROETEN...



JE HEBT VEEL GELUK GEHAD, DE  
DOKTERS ZEIDEN DAT JE GEEN  
GEVOLGEN ZOU ONDERVINDEN...



TERWIJL IK DE SPOREN  
VAN ONZE LAATSTE  
ONTMOETING  
NOG TOON.

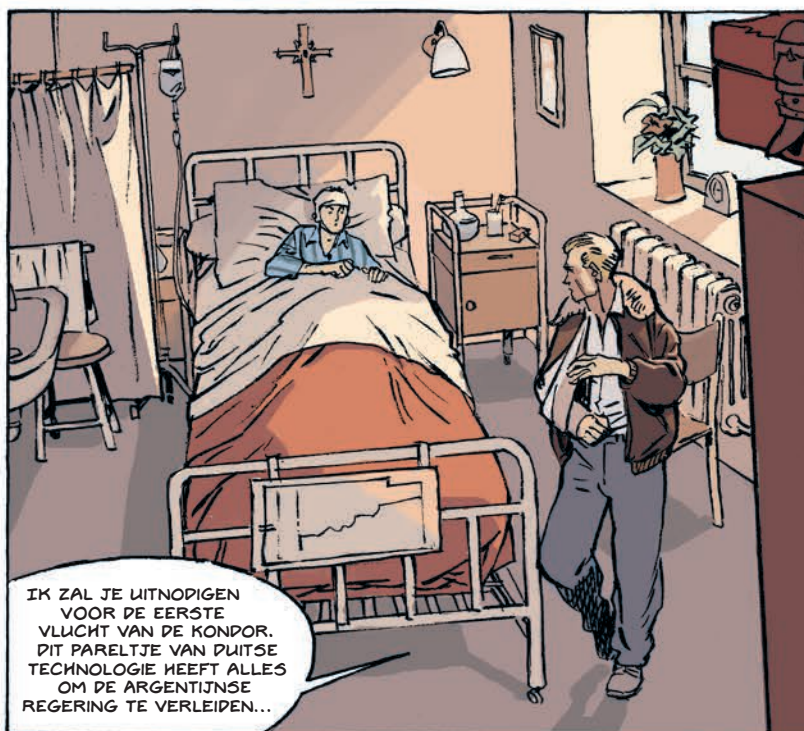
ZO IS  
OORLOG,  
GUNTHER.



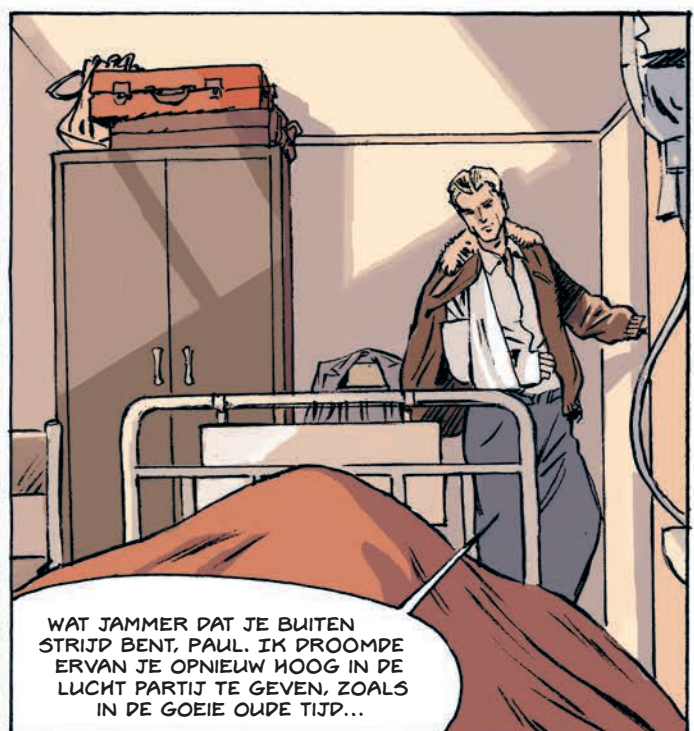
NEEM DE TIJD OM GOED TE  
HERSTELLEN, KEREL. IK VERMOED  
DAT JE CHIMANGO VROEG  
OF LAAT UIT DE ASSEN  
HERRIJST.



ONS PROTOTYPE IS OOK  
VERNIELD, MAAR GELD IS GEEN  
PROBLEEM VOOR ONS...

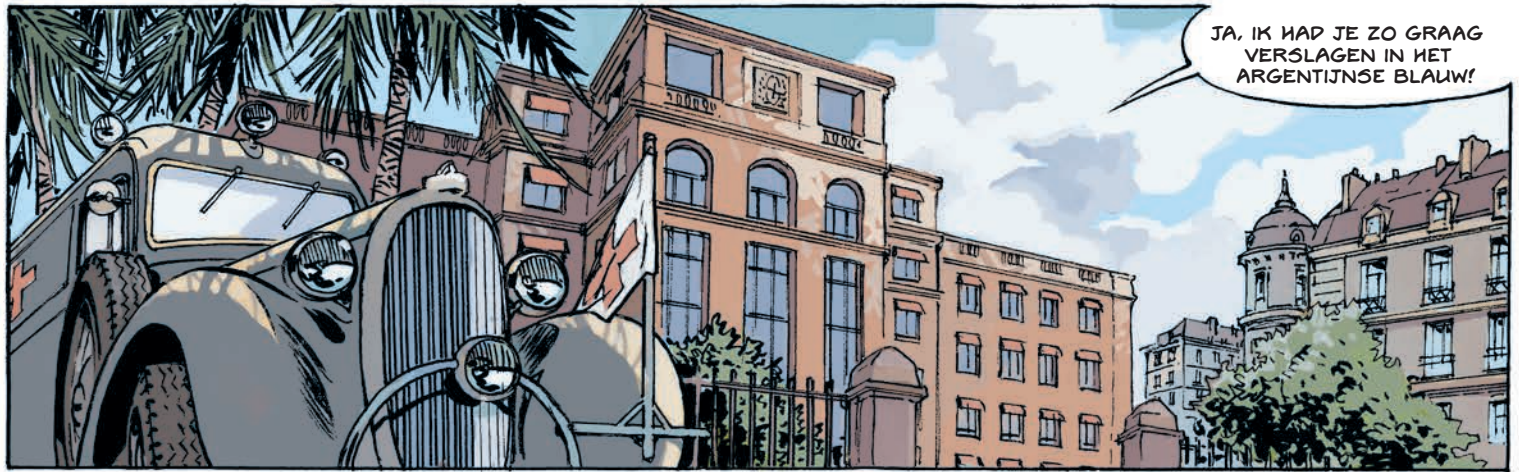


IK ZAL JE UITNODIGEN  
VOOR DE EERSTE  
VLUCHT VAN DE KONPOR.  
DIT PARELTJE VAN DUITSE  
TECHNOLOGIE HEEFT ALLES  
OM DE ARGENTIJNSE  
REGERING TE VERLEIDEN...



WAT JAMMER DAT JE BUITEN  
STRIJD BENT, PAUL. IK DROOMDE  
ERVAN JE OPNIEUW HOOG IN DE  
LUCHT PARTIJ TE GEVEN, ZOALS  
IN DE GOEIE OUDE TIJD...





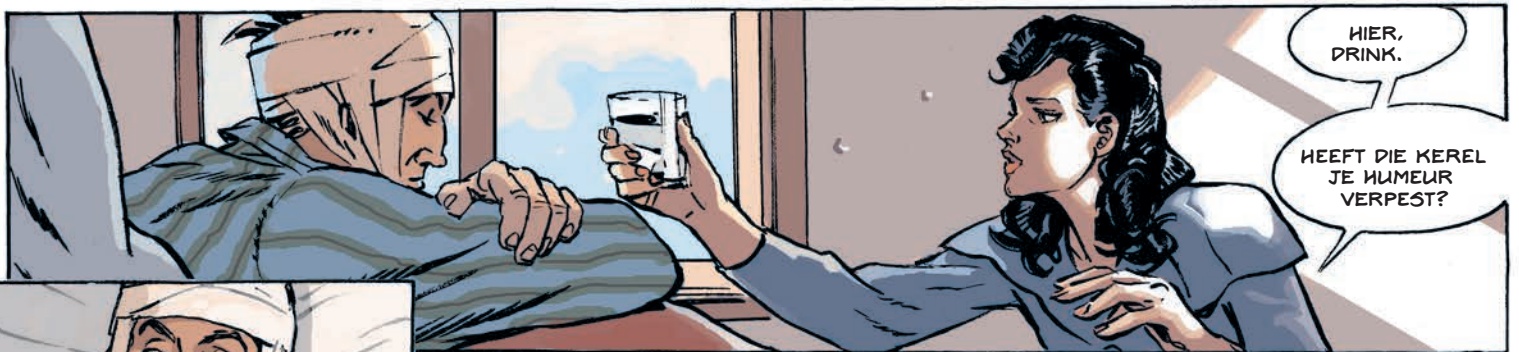
JA, IK HAD JE ZO GRAAG  
VERSLAGEN IN HET  
ARGENTIJNSE BLAUW!



**SMEERLAP!**  
JIJ HEBT HET  
PROTOTYPE  
GESABOTEERD!



JIJ!



HIER,  
DRINK.

HEEFT DIE KEREL  
JE HUMEUR  
VERPEST?



GUNTHER RAUFF  
KWAM ZIJN  
OVERWINNING  
VIEREN...

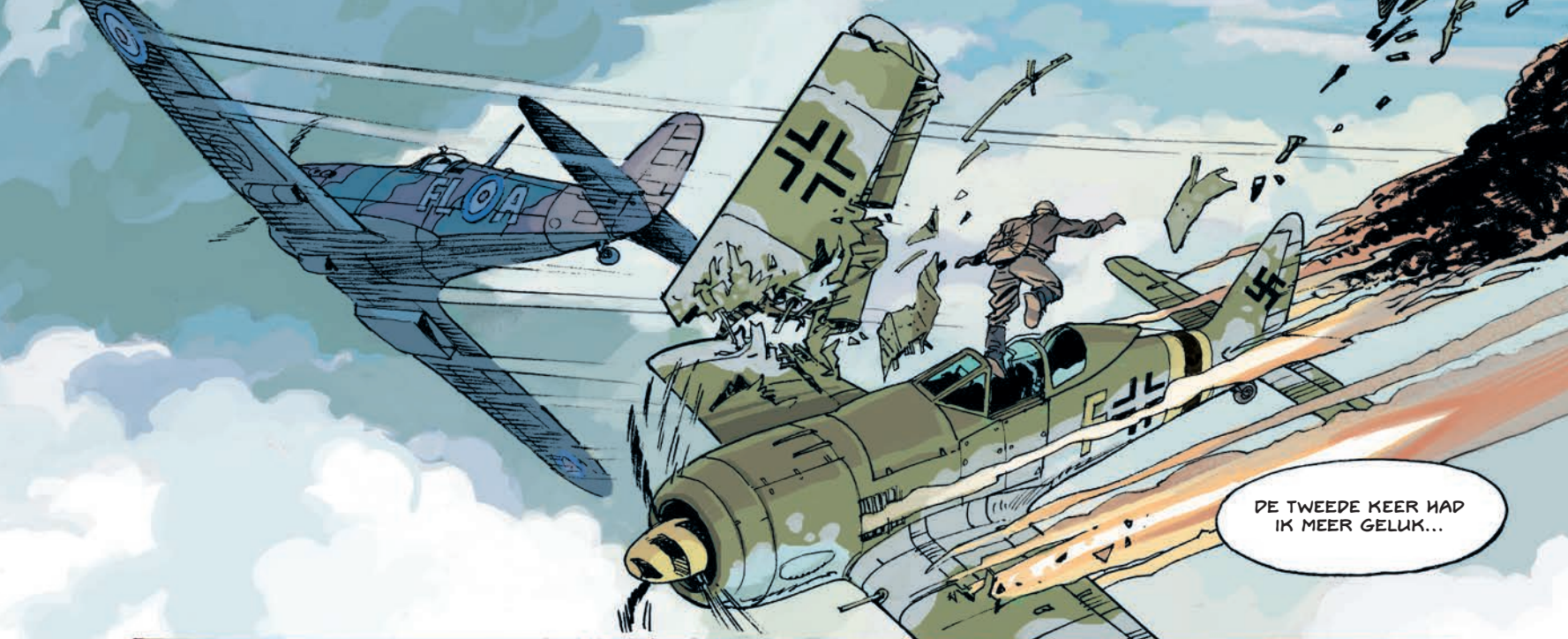


WE ZIJN OUDE VIJANDEN EN  
ZIJN ELKAAR TIJDENS DE OORLOG  
MEERMAALS TEGENGEKOMEN...



DE EERSTE KEER  
LIEP UIT OP EEN GELIJKSPEL.  
WE WAREN ALLEBEI GERAAKT  
EN MOESTEN TERUGKEREN  
NAAR ONZE BASIS...





DE TWEEDE KEER HAD IK MEER GELUK...



GUNTHER RAUFF HEEFT NU ZIJN REVANCHE TE PAKKEN...



HIJ IS DE SCHULDIGE!

HET BELANGRIJKSTE IS DAT JE IN LEVEN BENT. EEN PROTOTYPE KAN JE HERBOUWEN, TOCH?



WE ZIJN GERUÏNEERD EN IK VREES DAT... CHOLA... WAT SCHEELT ER?



NIETS, HET GAAT WEL VOORBIJ...

ZEG MAAR... KAN IK JE HELPEN?



JE HEBT ZO AL GENOEG ZORGEN...

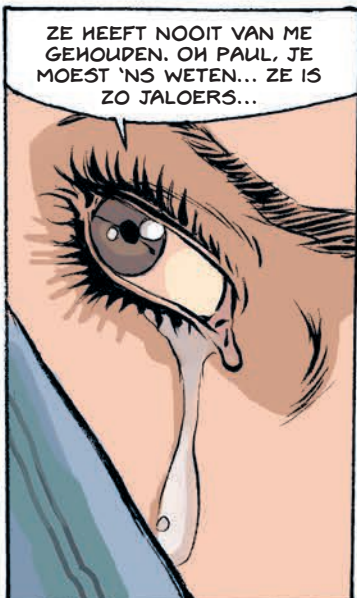


'T IS... 'T IS EEN ENORM MISVERSTAND...



EEN INTRIGE, MINUTIEUS OPGEZET DOOR MIJN MOEDER, OM ME IN DISKREDIET TE BRENGEN BIJ JOUW VADER.

CONSUELA?



ZE HEEFT NOOIT VAN ME GEHOUDEN. OH PAUL, JE MOEST 'NS WETEN... ZE IS ZO JALOERS...



VERTEL...



HOSPITAAL VAN BUENOS AIRES...

PAPA, HET  
GAAT GOED.  
'T IS NIET  
NODIG...



JE KUNT NIET VOORZICHTIG  
GENOEG ZIJN! EEN  
TERUGVAL IS ALTIJD  
MOGELIJK...



ALS DIE MOF ZICH VERTOONT,  
SCHIET IK 'M VOOR Z'N KOP.



WE KAPPEN ERMEE. IK  
WIL JE LEVEN NIET OP  
HET SPEL ZETTEN.



HET PROTOTYPE HEEFT GEEN  
BELANG. WE HEBBEN ELKAAR  
TERUGGEVONDEN, DAT IS AL  
WAT TELT, JONGEN.



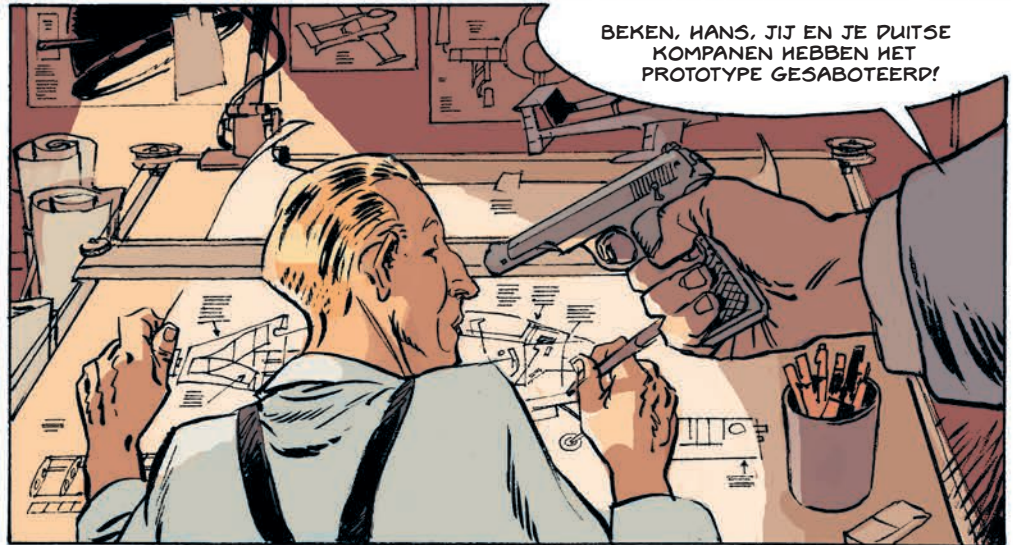
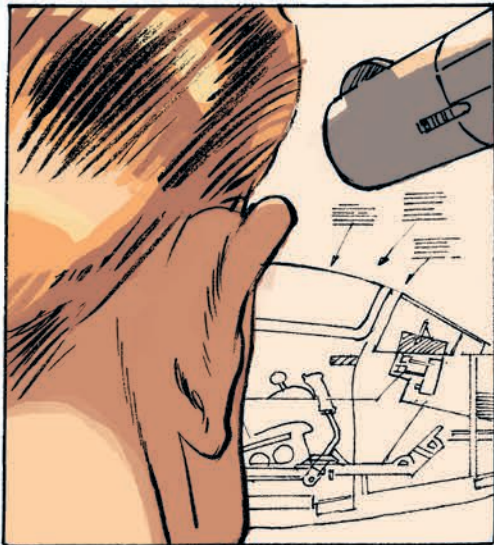
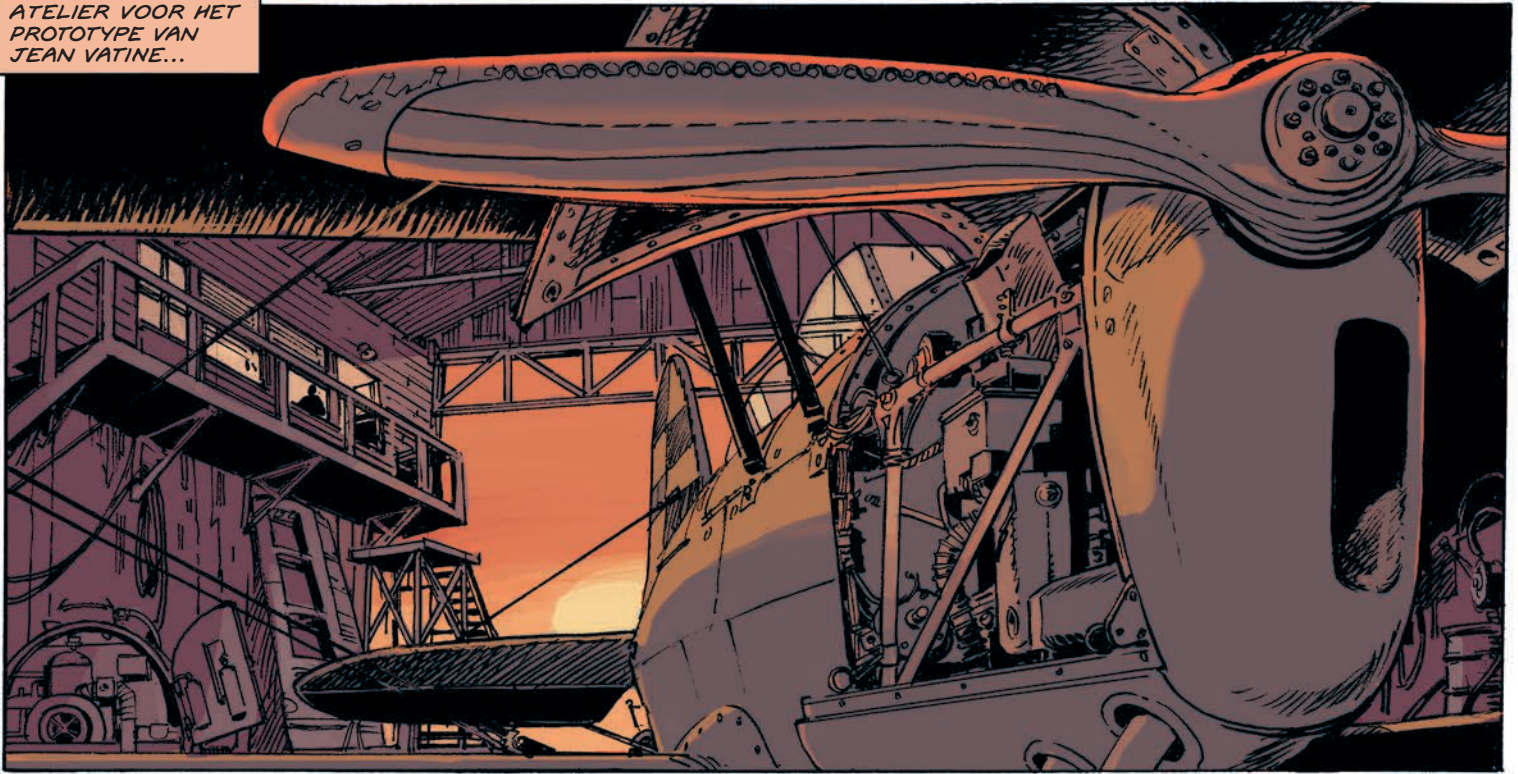
IK LEG ME NIET NEER  
BIJ EEN NEDERLAAG,  
NIET ZONDER  
STRIJD...



JIJ EN IK GAAN STRIJD  
LEVEREN. WE BOUWEN EEN  
TWEDE CHIMANGO DIE IK  
NAAR DE OVERWINNING LEID!



ATELIER VOOR HET  
PROTOTYPE VAN  
JEAN VATINE...



BEKEN, HANS, JIJ EN JE DUITSE  
KOMPANEN HEBBEN HET  
PROTOTYPE GESABOTEERD!



JIJ VERDWEEN TOEN  
WEL, ALBERT, EN LIET JE  
PLAATS AAN DE ZONN  
VAN DE BAAS!



IK WAS OVERTUIGD  
DAT JIJ EEN  
VERRADER WAS...



...TOT GUNTHER RAUFF OP  
HET TONEEL KWAM. EEN  
LANDGENOOT, ZEKER, MAAR  
VOORAL DE GEZWOREN  
VIJAND VAN PAUL VATINE  
EN MIJ. IK HAAT NAZI'S!



ALLES WIJST NAAR  
GUNTHER RAUFF!