

De jaren zestig van de zestigste eeuw...

De jonge Gunther Amerbach, die als vertaler werkt bij een drukker in Neurenberg, verveelt zich te pletter. Tegen de wensen van zijn vader in bekwaamt hij zich in het schermen en droomt van het avontuur. De moord op zijn vader, een niet onaanzienlijk wapenfabrikant en -handelaar, stort Gunther in de storm van de godsdienstoorlogen. Vals beschuldigd en verraden moet hij zijn vaderland ontvluchten. Om zijn behendigheid met de degen mag hij de Calvinistische voorman Théodore de Bèze escorteren van Genève naar La Rochelle.

Tijdens deze tocht blijft Gunther op zoek naar de waarheid en naar het bewijs van zijn onschuld. De enige echte aanwijzing waarover hij beschikt, is de ponjaard waarmee zijn vader is vermoord...
In diezelfde chaotische context keert een zekere Pritz terug van een reis naar de nieuwe wereld. Hij heeft amper voet aan de wal gezet in La Rochelle als ook hij wordt meegezogen in de maalstroom van zijn tijd: hij wordt ingehuurd om Théodore de Bèze definitief te elimineren...

Zo ontmoeten de twee helden van Malefosse elkaar – verplicht om elkaar te bevechten in naam van God, maar bovenal in naam van de mensen...

