



FRANS VAN DUIJN

**BONNIE
EN
CLYDE**



WANTED





Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen
eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooriesdereen.be
Voor meer informatie over *Leeslicht*: leeslicht.nl

Tekst: Frans van Duijn
Eindredactie: Marian Hoefnagel
Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2025 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 782 7
NUR 286



FRANS VAN DUIJN

BONNIE EN CLYDE



WANTED



leeslicht



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

INLEIDING

Bonnie en Clyde zijn twee beroemde misdadigers. Ze zijn misschien wel de bekendste criminelen van Amerika. Bonnie en Clyde groeien alle twee op in Dallas. In 1930 worden ze verliefd. Ze zijn mooi en jong. En ze hebben allebei genoeg van hun saaie, armoedige leven. Ze kiezen voor de misdaad en worden gangsters. Ze overvallen winkels en banken. Daarbij vermoorden ze politie-mannen en winkeliers.

Bonnie en Clyde worden beroemd door hun foto's in de krant. Op die foto's zijn ze een verliefd jong stel. Maar wel met revolvers en geweren in hun hand! Hun leven is kort, maar heftig. Op 23 mei 1934 schiet de politie hen dood. Hij is dan 24, zij 23.

In dit boek staan veel woorden die ongeveer hetzelfde betekenen als misdadigers: criminelen, gangsters, bandieten, boeven.

In dit boek staat een aantal woorden voor wapens waarmee je kunt schieten: revolvers, pistolen, geweren en (half-)automatische geweren.

1. BONNIE

Bonnie Parker wordt in 1910 geboren in een klein dorp in Texas. Haar vader en moeder werken allebei hard. Maar ze verdienen weinig geld. Toch zijn ze gelukkig met hun drie kinderen.

Bonnie is een meisje dat opvalt. Ze heeft mooi rood haar en erg blauwe ogen. Iedereen in het dorp kent haar. Maar dan gebeurt er iets vreselijks. Bonnies vader krijgt een ongeluk en hij overlijdt. Haar moeder kan nu de huur niet meer betalen. Daarom verhuizen ze naar Bonnies oma, in Dallas. Oma woont in een slechte buurt. Maar toch heeft Bonnie het daar wel fijn. En op school gaat het goed. Bonnie vindt vooral toneelspelen leuk. Ze wil later filmster worden en in Hollywood wonen.

Als Bonnie 14 jaar is, wordt haar moeder ongerust. Bonnie draagt graag rode jurkjes. En schoenen met hoge hakken, want ze is maar 1 meter 50 lang. Jongens vinden haar sexy. Haar moeder denkt: ik hoop dat Bonnie niet een foute jongen kiest ...

2. BONNIE & ROY

Bonnie wordt verliefd op de stoerste jongen uit de klas, Roy. Hij is twee jaar ouder, lang en knap. En hij heeft een auto. Roy is een *bad boy*. Maar dat vindt Bonnie juist spannend. Haar moeder is tegen de relatie met Roy.

‘Hoe komt hij aan die auto?’, vraagt ze aan haar dochter. ‘Waar komt dat geld vandaan?’

Maar Bonnie luistert niet naar haar moeder. Ze is gek op Roy. En ze laat een tattoo zetten. Op haar bovenbeen staan de namen Bonnie & Roy met twee hartjes erbij.

In 1926 gaan Bonnie en Roy ineens van school. Ze trouwen en huren een huisje. Roy werkt, maar hij verdient niet veel. Daarom steelt hij ‘s nachts auto’s. Die verkoopt hij dan aan criminele vrienden. Bonnie vindt het wel oké. Want ze wil mooie jurken hebben en die kosten geld.

Ze zegt wel tegen Roy: ‘Wees voorzichtig!’

Maar Roy is niet voorzichtig. Een jaar na hun huwelijk wordt hij gepakt. Roy moet 5 jaar de gevangenis in.

Bonnie is boos en verdrietig. Ze gaat terug naar haar moeder en oma.

Die zijn erg blij dat ze van die criminele Roy af is. Maar nu moet Bonnie wel zelf aan het werk. Ze wordt serveerster in een café en ze doet haar werk goed. De klanten vinden 'die kleine rooie' erg leuk. Soms slaat een klant op haar kont. Ze vindt dat niet oké en wordt boos. Maar haar baas zegt: 'Dat hoort bij dit werk'. Helaas gaat het café failliet. En Bonnie kan geen ander werk vinden, want er is veel werkloosheid. In heel Amerika gaat het slecht door de Grote Depressie. Bonnie is niet gelukkig. Ze voelt zich eenzaam en haar liefde voor Roy is verdwenen. Ze wil weg uit Dallas. Maar waar moet ze naartoe?

Grote Depressie: grote economische crisis van 1929 tot 1939.

3. CLYDE

Clyde Barrow wordt in 1909 geboren. Hij is de vijfde van zeven kinderen. De familie woont op het platteland. Clydes vader is land-arbeider. Het werk is zwaar en hij verdient niet genoeg voor zijn grote gezin. Daarom gaat het gezin Barrow met paard en wagen naar Dallas. Pa Barrow hoopt daar beter werk te vinden.

Het gezin komt in een buitenwijk van Dallas, vlak bij een moeras. Ze slapen daar onder de wagen. Want er is geen huis voor hen.

Iedere dag gaat pa met zijn paard en wagen de stad in. Daar zoekt hij naar oud ijzer. Hij probeert met de ijzerhandel geld te verdienen. Na een tijdje kan hij een tent kopen. Het gezin hoeft nu niet meer buiten te slapen. Maar hun leven blijft zwaar. Dat komt vooral door de insecten uit het moeras. Die maken veel mensen ziek. Ook de kleine Clyde wordt ziek. Hij krijgt malaria. Maar er is geen geld voor medicijnen. Clyde wordt beter, maar zijn gezondheid blijft zwak.

En dan wordt het paard door een auto dood gereden. Gelukkig is de chauffeur een aardige, rijke man. 'Het was mijn fout', zegt hij.

En de man geeft Clydes vader een stapel dollars. Daarmee kan hij nu een oude vrachtauto kopen. Zo kan hij meer ijzer ophalen. En dus meer geld verdienen.

Clydes vader is handig. Hij bouwt van metaal en hout een huisje. Eindelijk hebben ze een écht thuis. Vooral Clyde is blij. Want hij schaamde zich voor de tent. Hij droomt van een groot huis, mooie auto's en mooie kleren. En van geld, heel veel geld.



Beeld: Dallas (Tex.) Police Dept.

Eind 1926 wordt Clyde gepakt door de politie.

4. DE VRESELIJKE BARROWS

De moeder van Clyde is blij dat ze in Dallas wonen. Want in de stad kunnen haar kinderen naar school. Haar dochters vinden het fijn om te leren. Maar Clyde heeft een hekel aan school. Net als zijn oudere broer Buck. De twee broers zwerven liever door de straten. Ze vechten met andere jongens. En ze stelen uit winkels. De burens noemen hen 'de vreselijke Barrows'.

Maar de meeste meisjes vinden Clyde niet zo vreselijk. Ze vinden hem knap en leuk. Op zijn arm heeft Clyde een tattoo van een paar vrouwenborsten. Gewoon, voor de lol. Want Clyde houdt van plezier maken.

Eind 1926 wordt Clyde gepakt door de politie. Hij heeft een huurauto niet terug gebracht. Drie weken later pakt de politie hem weer, samen met zijn broer Buck. De twee jongens hebben kalkoenen gestolen. En dan gaat het echt mis. Buck wordt betrapt als hij een auto steelt. De politie schiet hem in zijn benen. Buck is niet erg gewond, maar hij krijgt een zware straf. Hij moet vier jaar de gevangenis in.

Clyde is kwaad. Hij vindt het veel te veel: vier jaar cel voor het stelen van een auto.

Zijn moeder probeert hem rustig te krijgen.
'Stop met stelen!', zegt ze. 'Wil je soms ook naar de gevangenis?'

En dan neemt Clyde een goed besluit. Hij gaat bij de marine, de *Navy*. Hij laat alvast een tattoo zetten: een anker en de letters USN. Maar hij heeft pech. De marine-arts vindt Clyde niet gezond genoeg. Dat komt door de malaria die hij heeft gehad.

Clyde is weer boos en ook heel verdrietig. Wat moet hij nu? Via zijn moeder vindt hij werk in een fabriek. Daar verdient hij niet veel. Het is te weinig voor mooie kleren en een stoere auto. Daarom gaat hij weer stelen. En hij pleegt overvallen op winkels in kleine dorpjes. Op feestjes vertelt hij daarover. Hij vindt het stoer om te praten over zijn misdaden. Maar dat is niet zo slim. Want de politie let op hem.

Begin 1930 is Clyde op bezoek bij een zieke vriendin. Ineens hoort hij iemand in de keuken.

'Wie is dat?', vraagt Clyde.

'Dat is mijn beste vriendin', antwoordt ze. 'Ze maakt warme chocolade-melk voor me. Ga maar even hallo zeggen. Ze heet Bonnie Parker.'

USN: afkorting van de United States Navy.
Vertaald: de marine van de Verenigde Staten.

5. BONNIE EN DE REVOLVER

Bonnie en Clyde zijn meteen verliefd. Ze zien elkaar elke dag. Ze zoenen en praten over mooie kleren en auto's. En over films, muziek en beroemd worden. Maar dan merkt Clyde dat de politie hem volgt. 'Ik moet weg uit Dallas', zegt hij tegen Bonnie. Maar het is al te laat. De politie arresteert hem. Clyde moet naar de gevangenis.

Bonnie gaat weer als serveerster werken in een café. Maar ze maakt veel fouten met de bestellingen. Ze mist haar liefje en wil hem zien. Ze weet waar Clyde gevangen zit: in het stadje Waco. Bonnie stuurt hem een brief. Ze schrijft dat ze met de bus naar Waco komt. In Waco kan ze logeren bij haar nichtje Mary. En dan kan ze hem bezoeken.

Haar moeder vindt het geen goed idee. 'En je werk dan?!', zegt ze. 'Je hebt eindelijk weer werk. En wat moet je met die... *loser*?' Maar Bonnie zet door. Ze neemt een paar dagen vrij en gaat met de bus naar Waco.

De volgende dag zit Bonnie in de bezoek-ruimte van de gevangenis. Hier kunnen de bezoekers praten met de gevangenen. Er staan tafeltjes en stoelen.

Er is koffie. En er liggen servetten en koekjes. Bewakers met pistolen houden alles in de gaten. Bonnie is dolblij om haar Clyde weer te zien. Ze zitten samen aan een tafeltje. Tijdens het bezoek ontmoet ze ook Frank Turner. Frank zit samen met Clyde in een cel.

‘Ik wil ontsnappen’, fluistert Frank tegen Bonnie. ‘Want ik krijg 20 jaar gevangenis-straf. Daarom heb ik een wapen nodig. In mijn huis in Waco ligt een revolver.’

Frank tekent iets op een servetje. Het is een plattegrond van zijn huis. Er staat een kruisje op de plek waar de revolver ligt.

‘Kun jij het wapen ophalen?’, vraagt hij aan Bonnie. ‘En het morgen stiekem aan Clyde geven? Dan kunnen we samen ontsnappen!’

Bonnie kijkt Clyde aan. Hij knikt.

Na het bezoek rijdt Bonnie meteen met Mary naar het huis van Frank. Ze slaan een ruitje in en gaan naar binnen. Ze vinden de revolver.

De volgende dag gaat Bonnie weer op bezoek bij de gevangenen. In haar tasje zit de revolver. O, wat is dit spannend! Ze loopt op haar hoge hakken naar het tafeltje van Clyde. Ze glimlacht naar de bewakers. Die glimlachen terug. Ze voelt zich als een actrice in een film. Heel rustig gaat ze zitten. Ze steekt een sigaret op.

En dan, als niemand kijkt, geeft ze Clyde onder tafel de revolver.

Bij het afscheid kust Clyde haar.

Hij zegt zachtjes: 'Ga terug naar Dallas en wacht op me.'