

BLACKMAIL



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvoriedereen.be

Voor meer informatie over *Leeslicht*: leeslicht.nl

Deze uitgave is een bewerking van de roman *Blackmail* door Cis Meijer, gepubliceerd door Uitgeverij De Fontein (Utrecht, 2021).

Oorspronkelijke tekst: Cis Meijer

Bewerking: Caluke van Hoften

Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2023 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 733 9

NUR 286

BLACKMAIL

Cis Meijer

IN MAKKELIJKE TAAL



Moeilijke woorden zijn onderstreept
en worden uitgelegd in de woordenlijst
op pagina 86.

Lijst met de belangrijkste personen in dit boek

Jade

De overleden vriendin van Tess. Zij maakte de podcast 'Gossip met Jade'. In deze podcast vertelde ze over alle roddels die op school de ronde doen.

Tess

De hoofdpersoon van het boek. Zij wil uitzoeken waar de laatste podcast van haar vriendin Tess over zou zijn gegaan.

Luca

De broer van Jade.

Jason

De broer van Tess.

Feline & Aisha

Vriendinnen en klasgenoten van Tess.

Mark, Olivier en Julia

Klasgenoten van Tess.

Marnix en Jesse

Zitten op school bij Tess, een paar klassen hoger.

PODCAST

'Hey panterpoesjes! Dit is aflevering 21 van Gossip met Jade. In deze podcast bespreek ik de hotste nieuwtjes van de week. Wie is op wie? En wie bedriegt wie?'

Vandaag vertel ik over het geheim van J. En ik ga een roddel over A. met jullie delen. J. wil een coming out doen maar durft niet. Want op school worden grapjes gemaakt over gays. Laten we daarmee stoppen. En lieve J., praat er met iemand over. Volg je gevoel. Mijn steun heb je.

En dit hoorde ik over A. Hij heeft een vriendin maar zij is niet de enige. Want A. blijkt twee vriendinnen te hebben.'

Twee maanden later, woensdag 16 december

'Tess, waar zit je?'

De stem van Feline klinkt vrolijk door de telefoon. 'Sorry, kan het later?', vraag ik. 'Ik ga net naar het huis van Jade.'

'Wat ga je daar doen?'

'Haar moeder belde me. Ze vroeg of ik iets wilde hebben als herinnering aan Jade. Ze hoopt dat ik me daardoor beter ga voelen.'

'Ik begrijp het', zegt Feline.

‘Zie je haar nog steeds voor je?’

‘Ja, en soms hoor ik haar stem nog in mijn hoofd.’

‘Oei, *creepy*. Maar waar ik dus voor belde, kom je vrijdag bij mij? Aisha komt ook. Dan maken we samen de opdracht voor Nederlands. Die moet maandag af. En we vieren dan meteen jouw verjaardag.’

‘Ik wil mijn verjaardag niet vieren. Dat kan ik nog niet. Sinds Jade dood is...’

‘Ik bedoel niet groot vieren. Maar gewoon gezellig samen, Aisha, jij en ik.’

Ik aarzel, maar zeg dan ja.

‘Top’, zegt Feline. ‘Ik ga een podcast beginnen. En dan kan ik die vrijdagavond maken en maandag uitzenden.’

Ik slik.

‘Jij gaat een podcast beginnen? Dat deed Jade toch altijd?’

‘Ja, maar luister, het wordt echt supervet.’ Ze laat een stilte vallen. ‘Ik ga het met jou over Jade hebben.’

Ik schrik. Feline wil een podcast maken over mijn beste vriendin. Dat wil ik niet. Niet nu al.

‘Het spijt me. Als jij een podcast gaat maken, dan kom ik vrijdagavond niet’, zeg ik zachtjes.

‘Spelbreker’, roept Feline. ‘Ik doe mijn best om iets gezelligs samen te doen. En die podcast wordt heel anders dan die van Jade. Ik ga het over spannende dingen hebben. Lekker *spooky*. Doe gewoon mee, joh.’

‘Oké dan’, brom ik. Maar ik meen niet wat ik zeg.
‘Top!’, zegt ze. ‘Neem je slaappullen mee. Negen
uur bij mij, oké?’

Als ik ophang, denk ik: een podcast over Jade?

Ik open WhatsApp en tik in onze vriendinnenapp:

Ik ben er vrijdagavond NIET bij.

Dan ben ik maar een spelbreker.


*

Ik bel aan bij het huis van Jade. Haar moeder doet open. Ze ziet er moe uit. We drinken samen een kopje thee. Dan ga ik naar de kamer van Jade. Ik doe airpods in mijn oren en zet het volume hard. Ik wil de stilte in Jades kamer niet voelen. Op haar bureau zie ik een foto van een lachende Jade. Ik bijt op mijn lip. Geen tranen, niet nu.

Ik open de kledingkast. Achterin staat de goocheldoos waar we als kind mee speelden. Ik haal het deksel van de goocheldoos. De toverstaf, het kaartspel, de hoge hoed. Alles zit er nog in. In die hoed verstopten we altijd snoepjes en grappige briefjes.

Ik pak de hoed en zoek aan de binnenkant naar het geheime vak. Ik voel iets. Het is groot en plat. Ik trek het ding uit de hoed. Het is een audiorecorder. Daarmee nam Jade haar podcast op. *Wat. Doet. Dit. Hier?* De audiorecorder was heilig voor haar.

Er zit nog iets in de hoed. Een papiertje. Ik vouw het open. Mijn hart maakt een sprongetje. Er staat iets geschreven:



Het is heftig maar
samen kunnen we het
aan.

Ik voel een rilling door mijn lijf. Wat was heftig? Had Jade een probleem? Waarom wist ik daar niks van? Ik heb de recorder in mijn hand. Ik haal de airpods uit mijn oren. Ik luister. Jades Moeder zit beneden en Luca, de broer van Jade, is nog niet thuis. Ik leg mijn vinger op de PLAY-knop. Zou er iets op staan?

In gedachten hoor ik Jade: *Hey panterpoesjes, speciaal voor jullie weer een aflevering van Gossip met Jade: wie is op wie? En wie bedriegt wie?*

Nu ik in haar kamer ben, worden de herinneringen scherper. Ik denk aan de laatste zaterdag dat we samen waren. Ik kon haar geklets niet meer aanhoren. ‘Stop met al die gossip, Jade’, zei ik. ‘Ik weet niet of Alex tegen Feline liegt, en of hij stiekem met een ander gaat. En ik vind het stom als je dat in de volgende podcast gaat vertellen. Niet. Doen. En ik wil niets met de coming out van J. te maken hebben.’

Nu vraag ik me af: wie is J.? En is Alex de A. uit Jades podcast?

Ik druk op PLAY. Ik hoor de ademhaling van Jade en dan begint het:

Hey! Welkom bij Gossip met Jade. Het is woensdag 14 oktober. Op dit moment is er een meisje dat jongens van andere meiden wegkaapt. Ik heb het zelf gezien.

Jades stem fluistert nu.

Dit weekend was er een feest, en wat ik toen in de bosjes hoorde en zag... Het was superduidelijk dat ze geen potje mens-erger-je-niet aan het spelen waren. Je begrijpt dat ik de opname niet kan laten horen.’

De opname stopt, dan volgt een nieuwe opname. Jade loopt op straat. Haar stem trilt. Er is iets mis.

Hey allemaal, het is donderdag 15 oktober. En het is een heftige dag.

Ik denk terug aan die week in oktober. Ik was toen ziek. De laatste keer dat ik Jade zag was in het weekend, op dat feest. De vrijdag na het feest werd Jade dood gevonden op het strand. Dat was vrijdag 16 oktober... Deze opname van donderdag 15 oktober is dus één dag voor haar dood opgenomen!

Ik ben dom geweest en nou word ik gestraft. En een ander meisje ook. Had ik het maar niet aangenomen.

Ik druk op STOP en denk na. Welk ander meisje? Hoezo wordt ze gestraft? Wat heeft ze aangenomen? Het duizelt me. Ze heeft wel mensen kwaad gemaakt. In de podcast was ze niet altijd aardig. Maar gestraft worden?

Ik wil weer op PLAY drukken als ik voetstappen hoor. Ik pak de audiorecorder en leg hem vlug in de goocheldoos. Een rode doek eroverheen. De hoge hoed er bovenop. De deksel op de doos.

De deur gaat open. Het is Luca, de broer van Jade.

‘Hoe is-ie Tess?’ Hij geeft me een aai over mijn haar.

‘Goed je te zien.’

‘Best oké. Ik mocht iets meenemen van je moeder.

Het is de goocheldoos geworden.’

Ik pak de doos en loop naar de deur. Ik weet niet wat ik nog meer moet zeggen.

‘Weet je wat gek is,’ zegt Luca, ‘toen ik net de trap op liep, dacht ik dat ik Jades stem hoorde. En toen zat jij hier.’

Hij komt naast me staan en tikt op het deksel. Ik zeg niets over de opname die ik afspeelde. Eerst moet ik precies weten waar Jade over sprak. Anders worden haar moeder en Luca ongerust voor niks.

Dan tilt hij het deksel op. Ik houd mijn adem in. Hij pakt de hoed en draait hem om. Daaronder ligt de audiorecorder, onder de rode doek. Hij mag de opname niet horen!

Hij raakt de rode doek aan.

‘Weet je nog? We deden hier een leuke truc mee.’

Ik knik nerveus. *Til de doek niet op. Laat hem liggen.*

‘Ik moet nu echt gaan. Huiswerk en zo’, zeg ik.

Ik haal zijn hand weg. Ik doe de hoed in de doos en doe de doos dicht.

Als ik buiten ben, zie ik Luca achter de gordijnen staan. Hij kijkt naar me. Heeft hij door dat ik iets verberg?

Ik stap op mijn fiets en rijd hard weg. De woorden van Jade hoor ik in mijn hoofd:

Heftige dag.

Ik word gestraft.

Een ander meisje ook.

De wind blaast me over de weg, ik ben bijna thuis.

Ik heb veel vragen.

Waarvoor moest ze gestraft worden? Kwam het door ruzies die ze kreeg door haar podcast? Waren de ruzies heftiger dan ik dacht?

En dan denk ik iets ergs: was het misschien geen ongeluk? Is Jade vermoord?

‘Nee’, fluister ik. ‘Nee. Dat kan niet!’

De politie zei zelf dat het een ongeluk was. Ze is op het strand van de pier gevallen en ze kwam met haar hoofd op de rotsen. Ze had een erg nare wond op haar hoofd.

Maar dat andere meisje, wie is dat? Wat staat er nog meer op de audiorecorder?

Als ik voor mijn huis sta, kijk ik naar de hemel en zeg zachtjes: ‘Lieve Jade, ik beloof je dat ik dit zal uitzoeken.’

Ik ga naar binnen. Ik wil vlug naar boven lopen om de opname verder af te luisteren.

‘Liefje, laat jij Beer even uit?’

‘Straks, mam, ik heb veel huiswerk.’

Het bonst in mijn hoofd: *Jade. Straffen. Het andere meisje ook.*

‘Vraag of Jason het doet. Beer moet echt even naar buiten. Hoe was het bij Jades moeder?’

Ik geef mama een kus.

‘Ik heb de goocheldoos van Jade meegenomen.’

Mama veegt een pluk haar uit mijn gezicht en glimlacht.

‘Wat fijn voor je, laat eens zien?’

Ze reikt naar de goocheldoos. Gauw trek ik de doos terug.

‘Nee’, roep ik veel te hard.

Mama kijkt verbaasd.

‘Later’, zeg ik. ‘Ik wil eerst zelf alles bekijken.’

‘Goed, lieverd. Ik wil je nog wat vragen. Ik hoorde van een moeder op school dat ze zich zorgen maakt over haar dochter. Ik vroeg me af of jij iets hebt gehoord.’

‘Lekker duidelijk’, zeg ik. ‘Over wie heb je het?’

‘Ik kan niet zeggen wie het is, het is in vertrouwen besproken. Het gaat over een meisje dat zichzelf pijn doet. Wil je het me vertellen als je iets merkt?’

‘Is goed’, zeg ik en loop naar boven naar mijn kamer.

‘Vergeet Beer niet’, roept mama me na.

‘Ja-ha’, zeg ik, maar ik denk nu alleen aan de audiorecorder.

Wat gaat Jade nog meer vertellen?

Beer staat bovenaan de trap. Hij zwaait vrolijk met zijn staart.

‘Je moet Beer uitlaten’, zeg ik tegen de dichte slaapkamerdeur van Jason.

‘Echt niet, jouw beurt’, bromt hij.

Beer kijkt me hoopvol aan.

‘Sorry, Beer, je moet nog even wachten.’

Dan loop ik door naar mijn kamer.

Ik ga op mijn bed zitten en zet de recorder aan.

Jade klinkt zacht.

‘Ik heb iets ontdekt. Dit moet ik met jullie delen. Maar waar moet ik beginnen?’

Weten jullie wat nudes zijn? Dat zijn dus naaktvideo’s!

Luister goed.

Dit is Gossip met Jade. Het gaat over een meisje. Jullie

kennen haar waarschijnlijk allemaal. Ik zeg haar naam niet.

Ik verklap wel een andere naam: Jade. Ja, het gaat ook over mij. En ik wil jullie waarschuwen.’

Ze stopt met praten, dan hoor ik het geluid van een auto. Jade liep blijkbaar op straat.

Nudes. Dat heeft Jade nooit aan mij verteld. Wie is dat andere meisje?

De opname kraakt. Een deurbel rinkelt. Op de achtergrond zegt iemand: ‘Doe maar twee met mayo.’

Dan de stem van Jade: 'We moeten het hierover hebben.'

'Ga weg', zegt een meisjesstem.

'Maar ik weet iets over je', zegt Jade.

'Ben je doof? Ga weg.'

Jade gaat verder: 'Als jij vertelt wat er met jou is gebeurd, vertel ik ook iets over mij. Hé, niet weglopen, wacht!'

Snelle voetstappen. Jade hijgt. Op de achtergrond is lawaai, ik kan ze niet goed verstaan. Ik hoor 'nep' en 'chantage'. Mijn hart begint sneller te kloppen.

Weer de stem van Jade: 'Luister, ik weet dat je wordt gechanteerd.'

'Hoe weet ik dat ik je kan vertrouwen?', vraagt het meisje achterdochtig.

'Je had contact via Insta, toen kreeg je zijn nummer, toch? Je kon hem zo beter leren kennen. Maar hij kon je ook vragen om rechtstreeks video's te sturen. Klopt toch? Het is mij ook overkomen.'

'Kijk eens in je telefoon. Ken je dit nummer?', zegt Jade. Er volgt een stilte.

'245587923.'

'Zie je? Dat is hetzelfde nummer. Blokkeer het en vertel me alles. We kunnen elkaar helpen.'

Ik druk op STOP en schrijf het telefoonnummer op een papiertje. Dan druk ik weer op PLAY. De opname loopt nog even door.

‘Wat heb je daar in je hand?’

De stem van het meisje trilt.

‘M’n audiorecorder.’

‘OMG. Neem je het op? Voor je afschuwelijke podcast...?’

Een snik.

‘Wacht, dit is alleen om... Shit!’ roept Jade.

De audio loopt nog een halve minuut door. Wat ze zeggen is niet meer te horen. Er is te veel ruis. Dan is de opname afgelopen.

Ik kijk naar het telefoonnummer. Zal ik het nummer bellen? Even aarzel ik. Wat moet ik zeggen? Maar ik wil weten wie dit is. Hij of zij heeft Jade iets geflikt. Ik ga bellen. Dan zie ik wel wat ik zeg.

Drie, twee een... go.

De telefoon gaat over. Mijn hartslag schiet omhoog. Maar de telefoon blijft overgaan. Niemand neemt op. Mijn hartslag zakt weer.

Dan stopt de beltoon. Iemand neemt op! Ik houd de telefoon tegen mijn oor. Ruis. Geen ademhaling.

‘Hallo, met wie spreek ik?’, vraag ik zacht.

Het blijft stil. Maar dan hoor ik opeens een

griezelige stem die fluistert: ‘Fk...joe, Fk...joe.’

Ik schrik en verbreek de verbinding. Mijn hart bonst in mijn keel.