

**ARSÈNE LUPIN,
GENTLEMAN-INBREKER**

IN MAKKELIJKE TAAL



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooriedereen.be

Voor meer informatie over *Leeslicht*: leeslicht.nl

Deze uitgave is een bewerking van *Arsène Lupin, Gentleman-Cambrioleur* van Maurice Leblanc, gepubliceerd door Éditions Pierre Lafitte (Parijs, 1907)
Vertaling en bewerking in eenvoudig Nederlands: Caluke van Hoften
Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren
Coverbeeld: Shutterstock
Druk: Easy-to-Read Publications

© 2021 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of
openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 588 5

NUR 286

**ARSÈNE LUPIN,
GENTLEMAN-INBREKER**

Maurice Leblanc

IN MAKKELIJKE TAAL



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Inhoud

Over dit boek | 7

1 De arrestatie van Arsène Lupin | 9

2 Arsène Lupin in de gevangenis | 16

3 Arsène Lupin ontsnapt uit de gevangenis | 25

4 De geheimzinnige reiziger | 34

5 De halsketting van de koningin | 42

6 De kluis van mevrouw Imbert | 52

7 De zwarte parel | 59

8 Sherlock Holmes komt te laat | 67

Woordenlijst | 79

Moeilijke woorden staan *schuin* en worden uitgelegd in de woordenlijst op pagina 79.

Over dit boek

Arsène Lupin, gentleman-inbreker is een beroemd boek van de Franse schrijver Maurice Leblanc (1864-1941). Het boek is geschreven in 1907. Een tijd zonder internet en zonder elektriciteit in huis. Als het donker werd, staken mensen kaarsen aan.

In dit boek staan acht avonturen van Arsène Lupin. Lupin is een slimme dief die inbreekt bij rijke mensen. Hij ziet er steeds anders uit. En hij gebruikt steeds een andere naam. Daardoor weet niemand wie Lupin echt is. En hoe hij er echt uitziet.

Ook Ganimard weet dat niet. Ganimard is *rechercheur* en *hoofdinspecteur* bij de politie. Hij jaagt al jaren op Lupin. En het lukt hem maar niet om Lupin te pakken. Want Ganimard is slim, maar Lupin is slimmer.

Arsène Lupin wordt wel eens de Franse Sherlock Holmes genoemd. Dat klopt niet helemaal. Want Lupin bedenkt misdaden, en Holmes lost misdaden op. Maar in dit boek komen de twee elkaar wel tegen!

Komt de naam Lupin je bekend voor? Dat kan. Want op Netflix is een serie die *Lupin* heet. Hoofdpersoon Assane krijgt het boek *Arsène Lupin* van zijn vader. Door het boek wordt Assane net zo'n slimme dief als Lupin. En net als Lupin is Assane een 'gentleman-inbreker': een charmante dief die tegen onrecht is. De politie probeert Assane te pakken. En dan leest een van de agenten ... *Arsène Lupin* van Maurice Leblanc. Precies: het boek dat jij nu in handen hebt!

1 De arrestatie van Arsène Lupin

Ik zit op een groot schip, samen met een heleboel andere gasten. We gaan van Frankrijk naar Amerika. De reis duurt een week. We zitten midden op zee. Frankrijk is niet meer te zien. We kunnen alleen maar berichten ontvangen door *morse*. De tweede dag komt er een morse-bericht:

Arsène Lupin is op de boot. Hij reist eerste klas, hij is blond, hij heeft een wond aan zijn rechterarm. Hij reist in z'n eentje, hij heeft een andere naam: R...

Precies op dat moment klinkt er een donderslag. De lucht is donker. Het bericht stopt: een technische storing door het onweer. Daardoor weten we alleen de eerste letter van zijn naam.

Stel je voor, Arsène Lupin loopt hier rond op het schip. Misschien is de man die vanochtend naast mij zat bij het ontbijt wel Arsène Lupin!

‘Oei, het duurt nog vijf dagen voor we in Amerika zijn!’, roept Nelly. ‘Wat gevaarlijk, ik hoop dat ze hem gauw vinden.’

Nelly is een jonge vrouw, en heel rijk. Ik vind Nelly erg leuk en erg mooi. Ik wil graag een beetje met haar flirten. Ze lacht om mijn grapjes. Ze luistert naar mijn verhalen. Vindt zij mij ook leuk?

Ik ben niet de enige man die haar leuk vindt. Soms staat Nelly lang bij een andere man. Een knappe, stille man. Wil ze liever bij hem zijn?

We zitten met een groepje op het dek. Het is mooi weer.

‘Zullen wij anders zélf uitzoeken wie van de gasten Arsène Lupin is?’, vraag ik.

‘Dat lijkt me moeilijk’, zegt iemand.

‘We weten wel een paar dingen’, zeg ik. ‘Zijn naam begint met een R. Hij reist alleen. Hij is blond.’

‘Ja, dat klopt allemaal. Maar wat kunnen we daarmee?’

‘We kijken op de namenlijst. Dan weten we wie we kunnen wegstrepen.’

Ik heb de lijst met namen al in mijn zak. Er zijn twaalf mensen in de eerste klas met een R.

Negen mannen zijn met hun vrouw of met hun gezin.
Dus blijven er drie namen over.

‘De heer Ramson.’

‘Dat is mijn oom’, zegt iemand.

‘De heer Rivolta.’

‘Dat ben ik’, zegt iemand uit ons groepje.

Nelly lacht: ‘En meneer Rivolta is helemaal niet blond.’

Dan moet nummer drie onze man zijn. Wie is dat?

‘Meneer Rozaine. Kent iemand meneer Rozaine?’

Nelly kijkt naar de knappe, stille man naast haar.

‘Waarom zeg je niets?’, vraagt ze.

Iedereen schrikt. Is dit meneer Rozaine? Hij is zo aardig.

‘Ja,’ zegt meneer Rozaine dan, ‘het klopt allemaal.

Mijn naam begint met een R. De kleur van mijn haar is blond, en ik reis alleen. Maar ... ik heb geen wond.’

Hij laat zijn arm zien.

Ik zie dat hij zijn linkerarm laat zien. Ik kijk even naar Nelly, ziet zij dat ook?

Ik wil iets zeggen, maar dan komt Nelly’s vriendin aangerend.

‘Mijn juwelen, mijn parels! Ze zijn weg!’, roept ze.

In ons groepje denkt iedereen hetzelfde: dat is het werk van Arsène Lupin.