

In de spotlights



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren | Lezen voor Iedereen

www.eenvoudigcommuniceren.nl

www.lezenvoorieseeren.be

In de spotlights is het eerste deel in de reeks *Het talent van ...*, een hartverwarmende serie voor jongeren van 10-13 jaar, geschreven in makkelijke taal (onder 1F/AVI midden 7).

Tekst: Marlies Verhelst

Redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lievense

Illustraties: Jitske Wadman

Druk: Easy-to-Read Publications

© 2019 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978-90-8696-497-0

NUR 286



In de spotlights

Marlies Verhelst



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen

Inhoud

Rotschoenen.....	7
Helemaal hyper	12
Betrapt!	17
Na de les	22
Boos.....	26
Zenuwachtig.....	31
De uitslag.....	36
Blij	41
Mail	46
Make-uppen	51
Yes!	56
Oefenen	61
De dag	66
Chaos.....	70
Naald en draad	75
Paniek.....	79
Snel!.....	84
In de spotlights	89





Rotschoenen

'Tot morgen!'

'Doei!'

Noor stapt op haar fiets. Aan het eind van de straat kijkt ze nog één keer om, maar haar vriendin Shanna is al naar binnen.

Noor trapt hard door, want het is koud.

Ze is blij als ze haar straat in fietst.

Vlug haalt ze de huissleutel uit haar zak.

Haar vingers lijken wel bevroren!





Hoi!, wil ze roepen, maar het wordt een
pijnlijk au!

Noor struikelt over de balletschoenen die
haar zusje niet opgeruimd heeft. Yasmine
laat ze echt áltijd slingeren.

Noor wrijft over haar pijnlijke knie voor ze
opstaat. Bah, dat wordt dus een blauwe
plek.

Ze trapt tegen de balletschoenen. Stomme
dingen. Ze belanden in een hoek van de
gang. Mooi. Dan kan ze er vandaag in ieder
geval niet meer over struikelen.

Kwaad loopt Noor de woonkamer in. Mama
zit op de bank en tuurt op haar telefoon.
'Ik struikelde dus wéér over die rotschoenen',
zegt Noor.

'Eh ... goedemiddag, mama', zegt haar
moeder zonder dat ze opkijkt van haar
telefoon. 'Ik ben weer thuis, mama. O, Noor,
wat gezellig dat je er bent.'

'Hoorde je me wel?', vraagt Noor.





Nu pas kijkt mama op van haar telefoon.

‘Wat is er?’

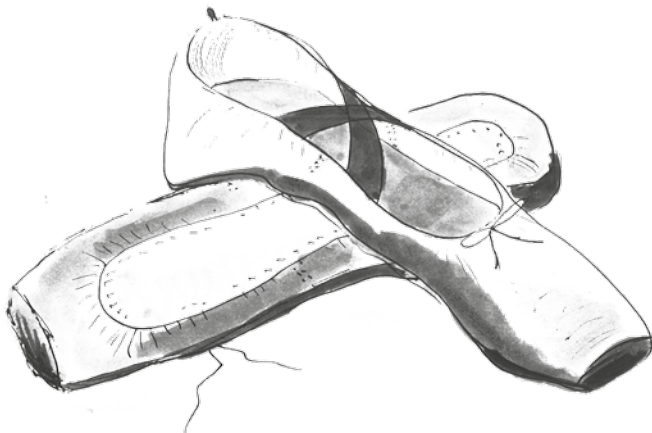
‘Die rot-balletschoenen van Yasmine.

Die lagen dus weer los in de gang. Toen ik net binnenkwam, struikelde ik erover.

Straks heb ik weer een beurse knie. Ik ben het zooo zat!’

Mama kijkt haar streng aan.

‘Zeg, let jij eens op je toon. Er is niets aan de hand. Rustig, jij. Ga maar even afkoelen op je kamer.’





‘Dat is precies waar ik heen wil.’

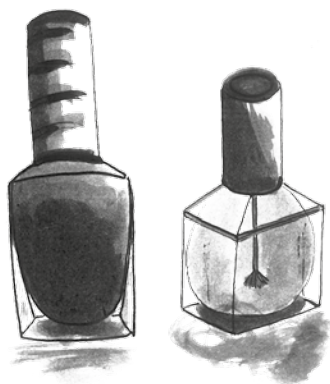
Met een ruk draait Noor zich om en loopt de kamer uit. Ze trekt de deur van de woonkamer hard dicht. En ze stampt hard op elke tree van de trap, zo boos is ze.

‘Er is niets aan de hand. Er is niets aan de hand.’

De woorden van mama klinken als een echo in haar hoofd.

Pffft, het is zo oneerlijk. Want wat als mama Noors poederdoos in de badkamer vindt?

Of een van haar kwasten of een potje nagellak? Noor krijgt vaak genoeg op haar kop als ze make-up-spulletjes op het plankje boven de wastafel laat staan. Dan zegt mama niet dat er niets aan de hand is. Dan is er van alles aan de hand.





‘Ruim je spullen op!’

‘Laat niets slingeren!’

‘Wat ik vind, gooi ik gewoon weg, hoor.’

In haar kamer ploft Noor op bed. Ze trekt haar laptop naar zich toe en klapt hem open.

Yes! Er is een nieuwe video online op het beautykanaal van Marsha.

Noor zet haar koptelefoon op en kijkt naar de intro. Lekker even geen gezeur aan haar hoofd.

