

Tussen de stilte van je lippen

Verzamelde liefdesgedichten

Germain Droogenbroodt

POINT-Boekenplan

Met dank aan Vera Soenens, Hilde Toulouse en
Marleen De Brabanter voor hun tips en medewerking

POËZIE

Tussen de stilte van je lippen

Poëzie van: Germain Droogenbroodt

© 2025, Germain Droogenbroodt

www.point-editions.com

Publicatie POINT-Boekenplan, Maastricht

Boekenplan – mosaesonetto.nl

Illustratie: Giacomo Manzú

ISBN 978 90 8666 590 7

NUR 306

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd
gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige
wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen,
of enige andere manier, zonder toestemming van de uitgever.

“In 2017 werd Germain Droogenbroodt
voorgedragen voor de Nobelprijs Literatuur
door befaamde dichters en de
Mihai Eminescu Academie.”

Inleiding

Bundel van stilte en hunkering

Sommige woorden klinken niet. Ze fluisteren. Of zwijgen. Ze zinderen na op de huid, in de stilte tussen twee lippen.

In deze bundel zoekt Germain Droogenbroodt geen grote gebaren. Geen lawaai. Zijn poëzie beweegt zich op het ritme van de adem. Langzaam, aftastend. Alsof elk woord gewogen is. Alsof elk beeld voorzichtig werd neergelegd – niet op papier, maar op een geliefd lichaam.

Tussen de stilte van je lippen is geen bundel om hardop voor te lezen. Dit is een boek dat je leest in schemerlicht. In bed. Of op een plek waar niemand je ziet. Waar de wereld even stilstaat.

Wat je hier leest, schuurt en streelt tegelijk. Een zigeunerhart, beschadigd door verlies en verlangen. Een reiziger die rust vindt op een zachte schoot.

Iemand die zijn verdriet niet uitschreeuwt, maar laat wegregenen in stilte. Droogenbroodt kent het landschap van stilte en liefde als geen ander. Zijn taal is helder, maar zelden simpel. Hij spreekt tot het lichaam, niet tot het hoofd. Tot de honger van de ziel, niet tot de logica van de geest.

Wie deze bundel opent, stapt een andere wereld binnen. Zachter. Trager. Dieper. Een wereld tussen stilte en aanraking. Tussen huid en hemel. Tussen haar lippen.

Welkom.

Tussen de stilte van je lippen

...toi qui m'as consolé

Gérard de Nerval

Tussen de stilte van je lippen
heb ik mijn tenten opgezet
op je roerloos meer
mijn zeilen blind gelegd
aan je blanke borst
mijn oud verdriet gestild
tot regen en wind gezegd:
dit is mijn nieuwe huis
niet op een rots
maar op haar lichaam gebouwd
hier zullen haar streelvingers
gries en meel tot liefde kneden
voor mij, zigeuner, 's nachts
tussen cactus en distel geboren
waar nevelgrijs nacht en dageraad scheidt
hier, waar ik dorst en droefheid
maar ook de eeuwigheid proefde
zal mijn schip zijn schaardig anker werpen
als het mast en riemen breekt.

Onvoltooid liefdesgedicht

Uit de hooiberg der taal
heb ik de eerste regel
van een liefdesgedicht gelicht
broos geluk
van eigen teelt
kwetsbaar
als een akker amelkoren
vóór de oogst
roekeloos
als de purpervlinder
die steeds dichterbij komt
omheen het licht:
smeulend lokvuur
dat aast
op een fellere gloed
tussen het stille lippenrood
van de avond die sterft.

Broze verwachting

Ik mis je
ik mis je hart-
en been doordringend

maar ik ril om de kruik
die ik zacht van zinnen
uit mijn gemoed heb gelicht

en die nu
langs klip en rif
naar je toe moet zeilen

van verwachting broos.

Liefdesgedicht

voor haar

De roos is gesnoeid
het najaarsfruit geborgen
de drift werd onderploegd
het talhout saamgebonden
de winters werden koud
en zonder ongestuim
de weemoed
feller dan het bloed

maar soms
beneveld door de lesdrank
der herinnering
drijft de hartstocht
haar naar me toe
kleedt ze haar opgespaarde dromen uit
kamt ze met vleivingers
door mijn dun geworden haar
tot ik met de inkt van weleer
weer liefdesverzen schrijf.

Twintig rozen

De zichtbaarheid
van twintig rozen
heeft nauwelijks iets te maken
met de zichtbaarheid
die niet verder reikt
dan het oog, maar veeleer
met de herkenning van de roos
die eensklaps opveert
uit de winter
van haar eenzaamheid

zoals soms de liefde
in het najaar wederkeert
als twintig rozen
uit de lente.

Verzoek

Kom niet als licht
dat al te fel
het oog verblindt

kom evenmin als duister
dat onvatbaar is

maar kom veeleer
als doorn
die verkondigt:

de roos
is in handbereik.

JAKKAVAKKI *(Liefdesvogel)

voor Liliane

Laat me binnentreden
in de tempel van het woord
ik zal er wierook branden
voor jou, mijn aardse god
en wierook zal het parfum van je lichaam zijn
de blauwe walm jouw silhouet.
Maar als de rook vergaat
en je niet wederkeert
zal ik de Indische vogel zijn
die wegwijnt en sterft.

** De Jakkavakki is een Indische vogel. Men beweert dat als het mannetje sterft, het vrouwtje van verdriet eveneens zal sterven.*

Verlangen

Zoals de maan
die het duister bewaart
hunkert naar de nacht

zoals de droom
de dageraad weert
en op de avond wacht

zo hunkert zij naar hem
die van de dag de bitterheid
de doorn en de distel neemt
de schaduw van het licht.

Inhoud

Inleiding

Tussen de stilte van je lippen 7

Onvoltooid liefdesgedicht 8

Broze verwachting 9

Liefdesgedicht 10

Twintig rozen 11

Verzoek 12

Jakkavakki (Liefdesvogel) 13

Verlangen 14

Gebed 15

Icarus 16

Uitnodiging 17

Litanie 18

Litanie II 19

Voor haar 20

Zekerheid 21

Ochtendrozen 22

Overgave 23

Avondster 24

Eenzame avond 25

Euforie 26

Ochtend 27

Verwachting 28

Morgenwijn 29

Ontwaken 30

Nauwelijks liefdesgedicht 31

Actaeon 32

Tastbare afwezigheid 33

Sonnet XII 34

Verlangen 35

Desillusie 36

Alleen 37

Door de dag trekt nu een

huivering 38

Onberoerd blikken de bergen 30

Ruïne van rozen 40

De smaak van eeuwigheid 41

Ongetroost en van de bloesem
verstoken 42

Met blindheid geslagen 43

Tastbare afwezigheid 44

Zoals het laatmes van de vorst 45

Klaagschrift 46

Winterwoorden 47

Chiara, fresca e dolce aqua 48

Contemplatie 49

Weet je nog de tijd... 50

Met zijn kleur van regenboog 51

Times of Endearment 52

Ode 53

Spiegel 54

Aandrang 55

Kolibrie 56

Nachttijd 57

Melancholie 58

Sirenenlied 59

Van alle verzen ooit
geschreven... 60

Als de nacht valt 61

De droom die we leefden 62

Jij zal de lente en ik de
zomer zijn 63

Liefdesboodschap 64

Eens zal ik je weerzien 65

Het rad 66

Als geliefde stemmen sterven 67

Universeel liefdesgedicht 68

Verlangen 69

Alleen 70

Najaarsfruit 71

Een stem 72

Wederkeer 73
 Aanmaaktwijgen 74
 Niet te benoemen 75
 Indische zomer 76
 Avondval 77
 Ochtendbladeren 78
 Oude liefde 79
 De witte vleugels van de droom 80
 Offergave 81
 Nauwelijks meer, nauwelijks
 minder 82
 Inbeelding 83
 Lafenis 84
 Evenwicht zoekend, het hart 85
 Herinneringen 86
 Zonnige zondagochtend 87
 Liefdesgevoelens 88
 Mandorla 89
 Verlangen 90
 Ochtendzoenen 91
 Geheimschrift 92
 Klein liefdesgedicht 93
 Nesselbar ontwaakt 94
 Stem 95
 Droom 96
 Wens 97
 's Nachts 98
 Lichtteken 99
 Teerspijs 100
 Twintig rozen 101
 Verborg en voor het oog 102
 Oud echtpaar 103
 Een zachte bries uit het Oosten 104
 Het geluk, Afscheid,
 Niet afkoopbaar 105
 Onderkomen 106
 Voorzorgsmaatregel 107
 De waarde der dingen 108
 Ik zal je schrijven 109
 Liefde bijna perfect 110
 Hawthornden nacht 111
 Mooie herinneringen 112
 Nacht 113
 Droomspoor 114
 Avondster 114
 Melancholische ochtend 116
 Eenzame avond 117
 Verliefd 118
 Weet je nog? 119
 De hemel was onze planeet 120
 De geur van eeuwigheid 121
 Lofzang 122
 Romantisch panorama 123
 Passie 124
 Variatie op een gedicht van
 Doris Mühringer 125
 Vleugelslag 126
 De gouden beker van het hart 127
 Hooglied 128
 In de stroom van de tijd 129
 Variatie op een gedicht van
 Roemi 130
 Tuin van Eden 131
 Onuitwisbaar 132
 Zichtbare afwezigheid,
 Verlangen, Avond 133
 Avondkilte, Lip op lip,
 Weerkerwoord 135
 Stem, Lippen, Kus, Klaproos 135
 Zekerheid, Existentialisme,
 Angst 136
 Over Germain Droogenbroodt 139
 Poëzieprijzen 140

Over Germain Droogenbroodt

een dichter tussen werelden

Germain Droogenbroodt (1944) is dichter, vertaler en bruggenbouwer. Al decennia beweegt hij zich op het snijvlak van culturen en poëzie.

Hij leeft en schrijft in Altea, een mediterraan kunstenaarsdorp, maar zijn werk reist de wereld over. Zijn verzen verschenen in meer dan dertig talen.

Naast eigen werk vertaalde hij grote namen als Brecht, Hernández en Valente. Hij herdichtte ook poëzie uit het Arabisch, Chinees, Japans en Perzisch.

Hij richtte POINT Editions op, een uitgeverij die internationale poëzie naar de lezer brengt. Meer dan tachtig bundels verschenen onder zijn hoede.

Zijn eigen poëzie zoekt stilte, mystiek, en verbondenheid met de natuur. Cycli als *De Weg* en *In de stroom van de tijd* behoren tot zijn bekendste werk.

Droogenbroodt werd gelauwerd in binnen- en buitenland. Zijn woorden vonden weerklank in Europa, Azië, Afrika en Zuid-Amerika.

Hij werkt samen met beeldend kunstenaars, musici en filosofen. Zijn gedichten zijn meditatief, tijdloos en raken de essentie van het bestaan.

Een dichter van de wereld. En van het woord.