

Componeren



Junior
INFORMATIE
Documentatiecentrum

Alle muziek die je hoort, is door iemand verzonnen. Vaak is die muziek bedacht voor een bepaald instrument of voor meer instrumenten, maar het kan ook voor een zangstem zijn. Dat bedenken van muziek heet componeren. Niet alleen volwassenen kunnen componeren, kinderen ook. Zo maakte Boyan (11 jaar) een **compositie**. Met dit muziekstuk deed hij mee aan een wedstrijd en won een prijs.

Boyan, jij hebt meegedaan aan een compositiewedstrijd van het Nederlands Blazers Ensemble (NBE). Het thema van de wedstrijd was: Sta op! Hoe heb jij dit thema aangepakt?

Vaak laat ik me inspireren door de natuur: aarde, water, lucht en vuur. Voor de wedstrijd heb ik 'lucht' gekozen om daarbij een muziekstuk te maken. Mijn compositie heet *Wind*. Het idee van de wind kreeg ik door het thema van de wedstrijd. Ik sta op tegen erge dingen, tegen klimaatverandering, want daardoor verliest de natuur. Maar wind is mooi; dat werd mijn thema.

Waarom wilde je een stuk componeren?

Ik moet iedere dag wel iets componeren. Het hele jaar door zijn er dingen waardoor ik goeie ideeën krijg voor een melodie. En met de natuur kan ik nog een tijdje vooruit. Maar soms laat de pianolerares mij een liedje spelen en daar ga ik dan iets mee doen.

*Hoe componeer jij? Met potlood en papier achter de piano? Of gebruik je een computerprogramma om composities te maken? Soms ga ik proberen of ik een mooie melodie kan maken. Of soms zoek ik **akkoorden** die mooi klinken, dat zijn samenklanken van drie of meer tonen. Daar maak ik voor mezelf een 'blokje' van. Bijvoorbeeld een blokje van een paar verschillende akkoorden achter elkaar. Of ik herhaal akkoorden. Soms schrijf ik er letters bij en muziktekens. Dat is een soort schets, daar komt dan een compositie uit. Ik heb wel MuseScore, maar ik componeer liever zonder computerprogramma.*



Boyan Damianov haalt zijn ideeën voor composities vaak uit de natuur. Maar zomaar wat pingelen op de piano kan ook iets moois opleveren.

Jij was een van de winnaars van de wedstrijd van het NBE.

*Daarom mocht je jouw compositie gaan **arrangeren**. Samen met Frank van Nus, arrangeur bij het NBE ging je het stuk aanpassen voor meerdere instrumenten. Hoe ging dat?*

We gingen kijken naar mijn compositie: wat kan mooier, wat kan er verbeterd worden? We hebben arrangementen gemaakt voor verschillende blaasinstrumenten. Soms deed ik een voorstel, dan deed Frank een voorstel. Het stuk begint met een strijkstok die langs een toets van een vibrafoon strijkt. De toets is van metaal en dat geeft een heel mooi geluid van de wind.

Vind je het spannend om op een podium te staan?

Als ik aan het spelen ben, ben ik wel zenuwachtig en dan maak ik soms foutjes. Maar het is zo mooi om voor mensen te spelen. En het is ook een beetje eng en spannend om met andere musici samen te spelen.

Wat zou jij andere kinderen aanraden als zij een muziekstuk willen componeren?

Uitproberen is het belangrijkste, gewoon verschillende stukjes uitproberen, variaties maken. Blijven proberen, dan ontstaat er altijd iets.

Boyan componeert het liefst klassieke muziek. Er zijn natuurlijk heel veel soorten muziek: hiphop, pop, jazz, dance, gospel, techno. Voor al deze **genres** wordt muziek gecomponeerd. Je kunt de stijlen bijvoorbeeld herkennen aan het soort instrument, de tekst en het **ritme**, dat is de beat of de maat van muziek.

Bij klassieke muziek denken we vaak aan oude muziek die al eeuwen geleden werd gecomponeerd. Een instrument dat bij klassieke muziek hoort, is het klavecimbel. Dit toetseninstrument is een voorloper van de piano en het keyboard. In andere genres komt het niet meer voor. Toch wordt er tegenwoordig ook nog klassieke muziek gecomponeerd. Dat zou je ‘moderne klassieke muziek’ kunnen noemen. Zo schreef Annelies van Parys een paar **symfonieën**, muziekstukken voor een groot orkest. In België won zij er veel prijzen mee.

Muziek mixen

In de vorige eeuw (1900-2000) zijn er veel nieuwe muziekgenres ontstaan. Vaak ontstond die muziek in de Verenigde Staten van Amerika en ging door naar Europa en de rest van de wereld. Jazz bijvoorbeeld, dat is muziek met een speciaal ritme en veel **improvisatie**. Bij improvisatie bedenk je de muziek terwijl je speelt. Voor veel muziek hoef je niets te verzinnen, daar staat alles vast. Zoals bij klassieke muziek en sommige popmuziek. De laatste jaren lopen genres steeds meer door elkaar. Muziek kan een mix zijn van Afrikaanse pop, blues, hiphop, trance en flamenco en zelfs klassiek. Zo’n **cross-over** levert spannende composities op.

Componeren

Heb jij altijd al je eigen muziek willen maken?

Vaak begint een nieuw muziekstuk met een beetje gepingel op de piano. Luisteren naar heel veel soorten muziek helpt ook.

Zo ontdek je wat je aanspreekt, wat jouw stijl is. Eeuwenlang is er al muziek geschreven die je vandaag nog steeds kunt horen.

En er wordt nieuwe muziek gemaakt, in allerlei stijlen, van jazz tot pop tot techno. Hoe maken componisten een nieuw muziekstuk? En hoe schrijft een popartiest een hit? Als je zelf wilt componeren is het handig als je noten kunt lezen, maar het hoeft niet. Er zijn speciale computerprogramma's waarmee je muziek kunt componeren.

Op www.docukit.nl vind je nog veel meer leuke boeken!

