

s en
en de
an de

Thea Stilton

ccci

CIRCUS HOLBERDEBOLDER





Thea

Ja, dit is de enige echte Thea Stilton, de zus van Geronimo Stilton! Ze is speciaal verslaggeefster bij *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland. Ze is gek op reizen en avontuur en ze houdt wel van een beetje actie!



Paulina

Een echte computernerd. Ze houdt van reizen en vindt het leuk om knagers uit de hele wereld te leren kennen.



Pamela

Het liefst eet ze alleen maar pizza. Ze heeft een hekel aan ruzie en is erg impulsief. Ze is superhandig en repareert alles zelf!



colette

Ze is gek op mode, make-up en de kleur roze. Ze is heel erg behulpzaam, maar ze komt altijd te laat!



Nicky

Natuur en buitenlucht maken haar gelukkig. Ze kan geen seconde stilzitten en lijdt aan claustrofobie (angst voor kleine ruimtes).



violet

Ze is de studiebol van het stel en ontdekt graag nieuwe dingen! Ontspannen doet ze door naar klassieke muziek te luisteren.

**Wil jij ook een
Thea Sister zijn?
Schrijf hier je
naam!**



Ik hou van

.....
.....
.....
.....
.....

Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.

Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel:	<i>Il magico spettacolo dei colori</i>
Tekst:	Thea Stilton
Vertaling:	Sandra Verhulst
Coördinatie redactie:	Chiara Richelmi (Atlantyca S.p.A.) en Daniela Finistauri, met medewerking van Carolina Capria en Mariella Martucci
Redactie:	Patria Puricelli, Daniela Finistauri en Benedetta Biasi
Art director:	Iacopo Bruno
Omslag:	Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto en Flavio Ferron
Grafisch ontwerp:	Paola Berardelli / theWorldofDOT
Illustraties binnenwerk:	Barbara Pellizzari, Flavio Ferron, Caterina Giorgetti, Valeria Brambilla en Francesco Castelli
Coördinatie artwork:	Flavio Ferron
Artistieke assistentie:	Tommaso Valsecchi
Kaarten:	Marta Lorini
Zetwerk:	Josefine Sweerman vormgeving & opmaak

Gepubliceerd voor PIEMME door Mondadori Libri S.p.A.

© 2015 - Edizioni Piemme S.p.A.

© Internationale rechten Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië -
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© Nederland 2019: bv De Wakkere Muis, Amsterdam

ISBN 978 90 8592 520 0 NUR 283

Distributie in België: Baeckens Books nv, Mechelen

www.geronimostilton.com

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.





De smaak van de winter

De eerste **SNEEUW** van het jaar had alles wit gekleurd: daken, auto's, grasvelden en straten. Pamela kon haar **geluk** niet op!

De sneeuw herinnerde haar aan de winters in **New York.**

Met heimwee dacht ze terug aan de dagen die zij en haar broers lekker **knus** binnenshuis doorbrachten. De lange wandelingen





in besneeuwde parken, de kou die hun wangen **rood** kleurde en vooral het lekkers dat ze bij thuiskomst aten terwijl ze voor de warme kachel zaten.

Hoewel ze nu al een hele tijd op Walviseiland woonde, zat die gewoonte om iets **lekkers** te maken als er sneeuw gevallen was er nog steeds in!

‘**Verrassing!**’ riep Pamela, die de Dolfijnenclub binnenliep waar haar vriendinnen zaten te studeren. ‘Om de eerste sneeuw van het jaar te vieren, heb ik een lekker winters

toetje voor jullie gemaakt:

sneeuweieren!



Sneeuweieren (ook wel *îles flottantes* genoemd) zijn een nagerecht van eiwitschuim en vanillesaus.



'MMM, LEKKER!' reageerde Paulina, die meteen opsprong en een volle lepel van het toetje in haar snuit stak.

Terwijl **iedereen** lekker zat te smikkelen, zei Pamela: 'Toen ik vanmorgen in de sneeuw ging wandelen, heb ik iets leuks ontdekt. Aan de voet van de Valkenpiek is een **GROTE TENT** opgezet. Ik denk dat er een of andere voorstelling komt.'





‘O, dat is vast **Circus Holder!**’ reageerde Colette opgewonden. Het muizinetje had net een **artikel** over het beroemde circus gelezen. ‘Ze hebben een **geweldig**e show met dansers en acrobaten.’

‘Zijn er ook **JONGLEURS** en **trapeze-artisten** bij?’ wilde Nicky weten.





Colette knikte. ‘Ik heb nog nooit een voorstelling van ze gezien, maar volgens dat artikel hebben ze de **beste** artiesten ter wereld!’ kwetterde ze uitbundig.

‘Dan mogen we deze **kans** niet aan ons voorbij laten gaan, muizinnen. We moeten absoluut samen naar dat circus!’ riep Nicky.



De magische wereld van het circus

'Wow!' riep Colette uit. Het muizinetje wees naar een filmpje dat ze aan het bekijken waren op Paulina's **TABLET**.

'Wat zijn die acrobaten goed', zuchtte Nicky vol **BEWONDERING**. 'Ze bewegen zo licht en sierlijk dat het wel vliegende dansers lijken.'

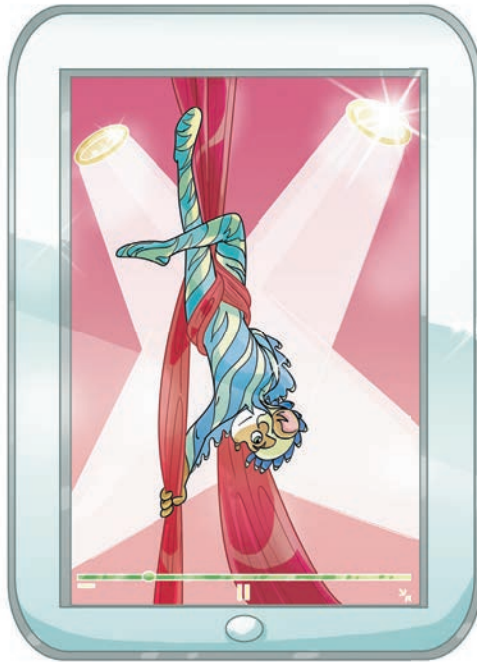
Colette keek naar haar vriendinnen. 'De eerste voorstelling op Walviseiland is morgen al.

Zullen we met z'n allen gaan?'

'Goed idee!' reageerden de andere muizinnen.

'Ik wil ook graag mee als jullie dat goed vinden.'

'Mevrouw Plié!' riep Violet, die zich had



omgedraaid en haar *danslerares* in de deuropening zag staan. ‘Natuurlijk kan dat, we vinden het zelfs heel leuk als u met ons meegaat!’

De jonge lerares verontschuldigde zich: ‘Ik was eigenlijk op weg naar de **sportzaal**, maar toen ik langsliep, hoorde ik jullie toevallig over het circus praten en ...’



IK HOORDE JULLIE
TOEVALLIG ...



'Dat geeft niet, hoor!' stelde Colette haar met een knipoog gerust.

En dus kochten de Thea Sisters tickets voor de voorstelling. De volgende avond gingen ze samen met *Rosalie Plië* de kleurige circustent aan de voet van de Valkenpiek binnen. Rector De Topis was ook van de partij. Snel zochten ze een goed plekje uit aan de rand van de piste.

Het werd donker in de **TENT** en de spots gingen aan. Toen

begon een ***ademenemende*** voorstelling waarin jongleurs, **trapezeartisten** en **acrobaten** elkaar maar bleven afwisselen. Een prachtige **Lichtshow** zorgde voor een



magische sfeer en de betoverend mooie muziek vulde de **bewegingen** van de artiesten perfect aan. De dansvoorstelling aan het einde was zo spectaculair dat de bewoners van Walviseiland maar niet ophielden met **KLAPPEN**. ‘Wat mij betreft hadden ze best nog een paar uur mogen doorgaan ...’ **zuchtte** Nicky, helemaal in de ban van de show. ‘Wat was dat geweldig, zeg!’

Alleen *Rosalie Plië* had nog niets gezegd sinds de voorstelling

voorbij was. Daarom vroeg

Colette: ‘Vond u de show ook zo mooi?’

Met tranen in haar ogen antwoordde de lerares:

‘Nog veel mooier dan je je kunt voorstellen. Ik heb niet alleen

VOND U DE SHOW
OOK ZO MOOI?







WAT EEN TALENT!

Wow...



genoten van de voorstelling, maar ik heb ook een oude **vriendin** herkend.’ Opgewonden vertelde Rosalie Plié dat een van de *danseressen* een studiegenootje van de *dansacademie* was. ‘Na het eind-examen zijn Camille en ik elkaar een beetje uit het oog verloren. Ik ben zo blij dat ik haar nu terugzie!’

‘Dan is zij vast net zo **blij** als ze u ziet’, reageerde Colette, die haar lerares bij de poot greep en haar **Meetrok** naar de coulissen. Zodra Camille de danslerares in de gaten kreeg, rende ze **UITGELATEN** naar haar toe.

Toen de twee vriendinnen elkaar uitgebreid hadden omhelsd en wat hadden bijgepraat, stelde mevrouw Plié trots haar **studenten** aan Camille voor.



‘Het was echt een ... een ...’ begon Rosalie Plié,
maar ze kon de juiste woorden niet vinden.
‘Een **supermegageweldig** muizinnig
mooie show!’ hielp Pamela haar.





‘Ik ben blij dat jullie van de voorstelling hebben genoten. We **TRAINEN** heel hard om onze acts voor te bereiden, dus is het altijd leuk om te horen dat onze **passie** overkomt bij het publiek.’

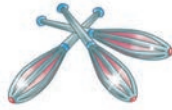
‘Zeker weten’, knikte Violet. ‘En dan al dat licht en de muziek ...’

Toen zei ze zachtjes: ‘Wat zou het **leuk** zijn om eens een **repetitie** bij te wonen ...’ Camille keek ineens heel ernstig. ‘Het spijt me, Violet, dat gaat helaas niet.’ Toen lichtte haar snoet ineens op. ‘Maar ik heb misschien wel een **ander voorstel**. We overwegen al een tijdje om een circusschool te beginnen. Als ik jullie **ENTHOUSIASME** zo zie, is dit misschien een goed moment om daar eindelijk eens **werk** van te maken. Wat denken jullie? Hebben jullie zin om mee te doen?’



Ze hoefde niet eens aan te dringen, want de studenten van het **TOPFORD COLLEGE** riepen in koor:

★ ★ 'Jaaa!' ★ ★
★ Wanneer ★
beginnen we? ★
★ ★ ★



Een hoop nieuwe dingen om te leren!

Omdat *Circus Holder* toch nog een paar weken op Walviseiland bleef, besloten de twee oude vriendinnen, Camille en Rosalie, samen **acrobatieklessen** te organiseren. Zo kregen de studenten van het **TOPFORD COLLEGE** de kans om de bloedstollende circusacts, die zo'n **INDRUK** op hen hadden gemaakt, zelf uit te proberen.

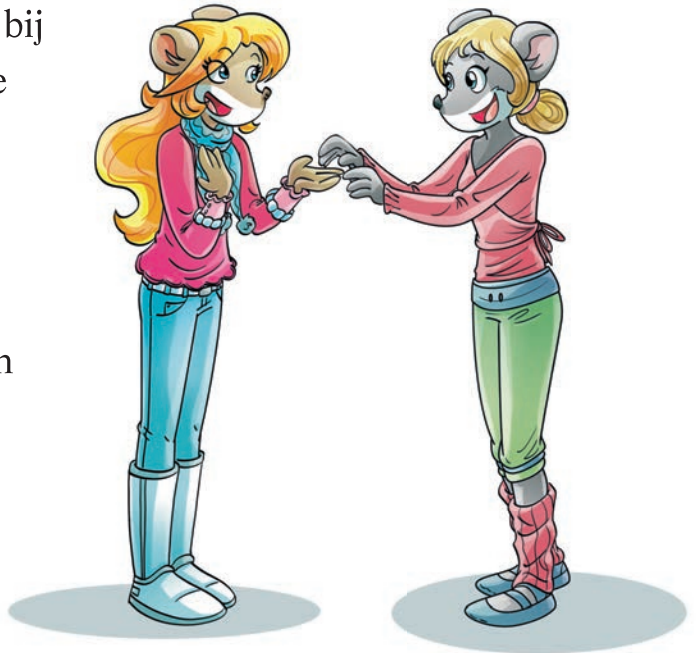
De dag na de voorstelling konden de Thea Sisters nauwelijks wachten. Zodra ze klaar waren met hun **huiswerk**, repten de muizinnen zich naar het circus. De jongleurs, acrobaten en **trapezeartisten** die



Camille had uitgekozen om de studenten les te geven, waren zich aan het opwarmen in de tent. Toen ze daarmee klaar waren, gaven alle artiesten een kort **optreden**. Na een tijdje begonnen de Sisters een idee te krijgen welk onderdeel ze graag wilden **uitproberen**. Colette maakte als eerste haar keuze; omdat ze dol is op dans, besloot ze zich aan te sluiten bij de dansers die onder leiding stonden van Camille. Nicky hield al een poosje een knager in de gaten die een

MAG IK DIT OOK
EENS PROBEREN?

NATUURLIJK!





AERIAL SILK nummer instudeerde, een vorm van luchtacrobatiek met klimdoeken.

‘Wat zou ik dat graag **KUNNEN**’, zuchtte ze. ‘Maar het ziet er zo moeilijk uit. Volgens mij moet je er heel hard voor trainen.’

Pamela keek haar **vrïendin** aan. Ze wist hoeveel indruk het **NUMMER** met de doeken op Nicky had gemaakt. ‘Als iemand het kan, ben jij het wel! Kom op, Nicky, ga ervoor!’

Aangespoord door Pam liep Nicky naar de acrobaten en begon een praatje met ze te maken.

‘En jij? Weet jij het al?’ vroeg Violet aan Pamela. ‘Volgens mij is dat koorddansen wel iets voor jou.’

‘Dat denk ik ook, ja’, antwoordde ze, met een blik op een van de **koorddansers** die net aan een oefening begon.

PROBEER JE LICHAAM
TE STREKKEN ...

WAT GOED! ZEG DAT WEL ...

Wow!

Eh...
HEB JE ZIN OM HET
TE PROBEREN?



‘Waar wacht je dan nog op?’ drong Violet aan.

‘Ik zou maar **OPSCHieten** als je echt wilt weten hoe het voelt om op zo’n **KOORD** te **balanceren!**’

‘Alleen als jij nu naar die **trapeze~artiesten** toe gaat’, giechelde Pamela.

De twee vriendinnen wisselden een blik van



verstandhouding. Toen liepen ze elk naar een ander deel van de **GROTE TENT**. Violet, die zoals gewoonlijk met haar **VERLEGENHEID** worstelde, was zachtjes het zinnetje aan het herhalen waarmee ze zichzelf graag wilde voorstellen: 'Hallo, ik ben Violet! Jullie zijn **ECHT** geweldig en ik zou ook wel zo'n



trapezenummer willen **leren**. Hallo, ik ben Violet! Jullie zijn ...'

Maar toen ze eenmaal tegenover een van de jonge **trapezeartisten** stond, liep het niet helemaal zoals gepland. 'Hallo, ik ben echt geweldig! Jullie zijn Violet en ik zou ook

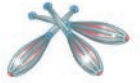
IK EH...



HALLO!



wel zo'n **trapeze** willen ...' begon ze. De jonge acrobaat moest zijn  inhouden. Violet werd zo **ROOD** als een biet. 'Sorry, ik bedoelde: ik ben ...' 'Violet!' maakte de knager haar zin af. 'Maak je geen zorgen, ik heb



het begrepen. Ik heet Kevin en ik wil graag je **leraar** zijn.'

Violet slaakte een diepe **zucht**. Ze kon het amper geloven, maar voor een keer had ze juist **dankzij** haar **verlegenheid**

het ijs weten te breken!