

Geronimo Stilton

FANTASIA X

Met
geuren, 3D beelden,
3D bril, coverinkt en
scheetkussen!





Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.
Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel: Nono Viaggio nel Regno della Fantasia
Omslag: Silvia Bigolin (*ontwerp*) en Christian Aliprandi (*kleur*)
Illustraties: Silvia Bigolin, Carla De Bernardi, Alessandro Muscillo, Federico Brusco, Silvia Fusetti en Archief Piemme
Kleur: Christian Aliprandi
Appendix: Danilo Barozzi (*ontwerp*) en Christian Aliprandi (*kleur*)
Grafici: Marta Lorini, Chiara Cebraro, Michela Battaglin en Daria Colombo
Vertaling: Loes Randazzo
Opmaak NL editie: Sandra Kok | vormgeving & opmaak
3D illustraties: Pixel Stereography, Rotterdam

© 2014 Edizioni Piemme S.p.A, Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1
20090 Segrate, Italië
© Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Via Leopardi 8, 20123, Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it
© Nederlandstalige uitgave: bv De Wakkere Muis, Amsterdam 2015
ISBN 978-90-8592-314-5
Verspreiding in België: Baeckens books nv, Uitgeverij Bakermat, Mechelen

www.geronimostilton.nl
www.geronimostilton.be
www.geronimostilton.com

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas.
Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association.
Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com*

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



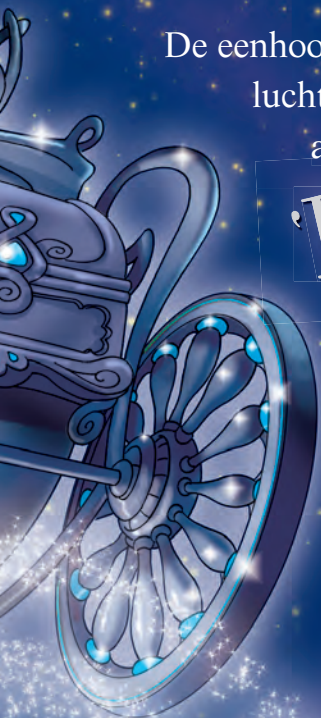
DE ZILVEREN KOETS

De eenhoorns draafden met gelijke tred door de lucht en op de bok zat iemand die me maar al te bekend voorkwam! Hij brulde:

Ridderrr! Klaarr voorrr
een nieuw avontuurrr?

Haast je, **WE MOETEN GAAN!** O Ridderrr, het spijt me, ik moet je nu natuurlijk aanspreken met Prins derrr Gevleugelden.’ Ik kon mijn **ogen** niet geloven en riep: ‘Hè? Piep? **Wie, wat, waar?**’

De koetsier sprong nu van de bok op mijn vensterbank. Ja, hij was het, onmiskenbaar ... mijn





vriend **Prulletje Prulschrijver!**

Prulletje Prulschrijver, de prozapad en mijn

OFFICIËLE GIDS door Fantasia!

Hij maande me: ‘Kom op, **PRINS**, spring erin!

We moeten gaan!’

Ik voelde me wel vereerd, maar toch niet zo op

mijn gemak bij die **PRINSENTITEL**. Ik ben een

bescheiden man, *eh muis*, dus zei ik: ‘Ridder

is mooi genoeg, Prul, en verder moet ik mijn

K O F F E R nog pakken ... en mijn bed

opmaken ... en het licht uitdoen ... en ...’



Prulletje Prulschrijver

Deze zeer zeldzame prozapad is afgestudeerd aan de Universiteit van Paddenburg in de *Bazel-, babbel- en beuzelpraat* en de *Filosofie van de fantasie*. Hij is een lopende encyclopedie als het gaat om heksen, sirenen, draken, aardmannetjes, reuzen en feeën. Hij is de officiële gids van Geronimo in het Fantasiarijk.



Prul riep ongeduldig: ‘Ook goed, Ridderrr en niet Prins! Genoeg gekwaakt, Fantasia is **IN REP EN ROERRR**, anders was ik hierrr nu niet!

De koningin is onvindbaarr!’

Ik was op slag klaarwakker.

‘Onvindbaar? Florina de Fleur?’

Maar dat is **VERSCHRIKKELIJK!**

Ik kom er nu aan!’

Rattenrap trok ik mijn kleren aan en sprong ik in de zilveren koets, die voor mijn raamkozijn in de lucht hing. Prulletje zei: ‘Ridderrr, welkom aan boord van de **ZILVEREN**

KOETS, waarrr ik de koetsierrr van ben!’

Voor ik kon antwoorden kwaakte hij al verder:

‘EN NU ... IN GALOP!’

Breng ons met de snelheid van het licht naarr Fantasia!’





DE EENHOORNS VERTROKKEN
IN GALOP, STEIL OMHOOG ...

Ø, Ø, MIJN LUCHTZIEKTE! Maar
daar hielden ze geen rekening mee, sterker nog, ze
deden er nog een schepje bovenop en gingen met
zo'n vaart vooruit dat ik bijna achterover viel.

Piep!



Fantasia



EEN KASTEEL ZO HELDER ALS KRISTAL

Pas na een tijdje zag ik dat er nog meer passagiers in de koets zaten. Prulletje stelde me een voor een aan hen voor: ‘Ridderrr, dit is **Bobbelina**, onze

stewardess en vluchtassistente.

Ze is het nichtje van

Bobbeltje,

de kameleon.’



Ach ja, Bobbeltje, die heb

ik op mijn *eerste* en *tweede reis*
naar Fantasia ontmoet!

Prulletje wees nu op een klein,
grappig vleermuisje met een gitaar.

‘Dat is **VLEDERRR MINSTREEL**, hij zal
ons muzikaal begeleiden op zijn
gitaarr.’

De stewardess riep: ‘Ridder! Doe



Stewardess
Bobbelina



Vleder
Minstreel



je **veiligheidsgordel** om en blijf op je plek zitten!’

Met snorharen die **trilden** van angst riep ik: ‘Natuurlijk blijf ik zitten waar ik zit! Ik ben bang! Rattenrats!’

De zilveren koets **VLOOG** inmiddels met een monsterlijke snelheid van **links** naar **rechts**, waarbij we de ene na de andere duikvlucht maakten en dan plotseling weer opstegen.

O, O, WAT WAS IK LUCHTZIEK!

Prulletje brulde:

**‘Snellerrrr,
edele onderdanen van Florina!’**

Aangemoedigd door zijn kreet, galoppeerden de eenhoorns nóg harder, terwijl de koets op en neer bleef **stuwieren** en Bobbelina in mijn oor kwebbelde. Ze bood me drankjes en hapjes aan, maar ik was veel te **MISSELIJK** om aan eten en drinken te denken!

‘Ach, wat is Prulletje toch behendig! Kijk eens hoe



goed hij door de bochten gaat, hup, en nog een beetje **EXTRA VAART**. We vliegen als een speer door de lucht!

Vleder **RAMDE** op zijn gitaartje en zong zo vals als een kraai:

*'We vliegen naar de regenboog,
sneller en sneller gaan we omhoog.*

Kijk eens hoe hard het gaat.

Wiew, we gaan in volle vaart!

Wow, je ziet een beetje groen.

Tja, daar is niks aan te doeoeoeoen!'

*Nog een hapje
of een drankje?*





Ik stotterde: ‘Heb medelijden, hou alsjeblieft op!
Straks slaan we nog **te pletter!**’

Hij giechelde: ‘Ik ben niet bang, ik heb vleugels, ik kan vliegen!’

Bobbelina, die zag dat ik nu **lijkbleek** werd, liet me een piepklein parachootje zien dat ze onder haar uniform droeg. ‘Maak je geen zorgen, ridder, we zijn op alles voorbereid. Kijk, ik heb mijn **parachute** al om, sterker nog, die doe ik nooit af ...’

Af en toe **schudde** en **trilde** de koets zo erg, dat ik dacht dat hij elk moment in tweeën kon barsten.

We denderden op en neer en Prul riep:

**‘Turbulentie!
Gordels vast!’**

Na een lange reis door de nacht riep Prulletje ineens plechtig: ‘Uw koetsierpiloot kondigt aan dat wij het **KRISTALKASTEEL** naderen, overrr twintig minuten zullen we landen. Cabinepersoneel, bereid de landing voorrr!’



Stewardess Bobbelina kwam kijken of ik nog vast zat en zei vermanend:

'Ridder, zo vliegen we niet veilig, hè!

Hebben we onze gordels vast?



Doe je gordel om! Zet je stoel rechtop, we gaan dalen! Opschieten, ridder!

Ik lag uitgestrekt op de bank en mopperde: 'Gelukkig, we gaan landen. Ik kan niet meer!'

Op hetzelfde moment kwaakte Prul: 'Kristalkasteel in zicht!

DALING INGEZET!

De koets zwenkte en maakte een enorme duikvlucht. Mijn hart klopte in mijn

keel en mijn snorharen trilden.

Opeens trok Prul de koets op in een achterwaartse **salto** waardoor mijn maag samentrok en mijn oren suisten. Toen landden we

Genoeg!





met een doffe dreun en slaakte Prul een enorme vreugdekreet:

**'Joepie,
we zijn errrr!
Dat kon ergerrr!'**

Bobbelina gaf hem een schouderklopje. 'Mooie landing! Je zou niet zeggen dat je pas gisteren hebt leren vliegen!'

Ik **stotterde** wiebelig: 'Hè? Heb je pas gisteren leren vliegen?'

Hij knikte tevreden en pochte: 'Dat heb ik dus goed gedaan, of niet soms?'

'Jij **PADDENGEBOED!**' brulde ik. 'Brokkenkoetsierpilot! Dat had je me weleens mogen vertellen. Ik wist niet dat ik mijn leven in de **P O A S A** van een beginneling legde ...'

Maar Prulletje hupte vrolijk weg en riep: 'Bewoners van Fantasia, de **RIDDERRR ZONDERRR VREES OF BLAAM** is gearriveerd!'

DE LANDING ... EEN NACHTMERRIE!



2

... en maakten
een duikvlucht
gevolgd door
een achterwaartse
salto ...



3

... en na een enorme
dreun stond de
koets stil!



Ooooooo!





1

De eenhoorns
zwenkten vrij
plotseling ...





IN EEN “PLOP” GEDINGEST ...

De koets werd omringd door een bonte menigte **fantasiastische wezens**. Ze mompelden: ‘De ridder! De Ridder zonder Vrees of Blaam is er! Hij zal onze koningin redden ... en het hele *Fantasiarijk!*’



Op datzelfde moment werd het deurtje van de koets opengerukt en verscheen er een bekende snuit in de opening. Een stemmetje **RIEP:** ‘Dinges, wat heb je er lang over *gedingest* om hier te *dingesen*. We hebben *dingesvallig* op je *gedingest!* **Schiet op, dinges uit dat ding!**’ (Ridder, wat heb je er lang over gedaan om hier te komen. We hebben angstvallig op je gewacht! Schiet op, kom uit die koets!)



O ja, ik herkende hem onmiddellijk, hij sprak Dingelaans! Het was mijn goede vriend **Krap** de krab, die ik had ontmoet tijdens mijn *zevende reis door Fantasia!* Ik schudde zijn krabbenpoot en zei: 'Hallo, vriend Krap, ik heb je gemist! Vertel, hoe gaat het in Fantasia?' Krap schudde zijn kop. 'Ach, *dinges*, eh ridder, het is zo *dinges*, zo **ANGSTAANJAGEND**. De koningin is in een plof *gedingest* ...' Ik riep bezorgd: 'Wat? Wat is er gebeurd met de koningin? En wat bedoel je met "plof"?'





Hij herhaalde: 'Gewoon, gedingest in een plop.'
Mijn snorharen **trilden** van frustratie en ik
brulde: 'Ik begrijp er geen krabbensnars van! Wat
heeft die "PLOP" ermee te maken?'

Hij antwoordde: 'Ik ben toch *dinges*, ik heb
gedingest dat het *gedingest* was in een plop, we
waren natuurlijk allemaal *gedingest* ... zeg maar
behoorlijk *gedingest*!'

Nu was het genoeg. **Plop?**
Wat is dat, een plop?

Gelukkig kwam er net iemand
aangelopen, die het me vast
kon uitleggen: het was mijn
vriend **SANGRE AZUL!** Hij
keek me aan en zei: 'Knager,
eh ridder, wat Krap je probeert
te vertellen is dat koningin
Florina verdwenen is in een
"PLOP", in een oogwenk
dus. We zijn reddeloos, om
niet te zeggen radeloos!'



Sangre Azul

De ridder kwam hem op
zijn zesde en negende reis
door Fantasia al tegen ...



Hij sprak verder: 'Het ergste is nog dat er tegelijk met haar een machtig en krachtig **TOVER-VOORWERP** verdwenen is, één van de drie machtigste en krachtigste tovervoorwerpen van

Het eerste machtige, krachtige tovervoorwerp



Het Duizend Spreuken Boek

heel Fantasia ... het **Duizend Spreuken Boek!** Als dat in verkeerde handen of poten valt, kan het een mega-gevaarlijk **WAPEN** zijn!

Ik stond versteld, ik had nog nooit eerder van dat boek gehoord!


Sangre Azul fluisterde: 'In het boek staan alle, maar dan ook alle **toverspreuken*** van Fantasia.

Je begrijpt dat het bovenaan staat

op de verlanglijstjes van alle heksen en tovenaars die hier leven! *Hoe goed ken je de geschiedenis van Fantasia, ridder?*

Ik krabde op mijn kop en antwoordde: 'Eh, tja, dat wil zeggen, wel een beetje, alleen wat ik heb *opgeschreven* in mijn boeken ... *Fantasia, Fantasia II, Fantasia III, Fantasia IV, Fantas...*'



Krap onderbrak me: ‘*Dinges*, ik *dinges* je wel. *Dingessie!* Heel veel *dingessen* geleden ...’ (Ridder, ik help je wel. Makkie! Heel veel jaren geleden ...)
Gelukkig  nam Sangre Azul het van Krap over: ‘Eh... misschien is het beter als ik je dat stukje van onze geschiedenis vertel. Ken je Floris Fabelfee, de grondlegger van het geslacht der Gevleugelden nog? Hij heeft het **KRISTALKASTEEL** en Florissant, het rijk van de feeën, gebouwd. Het was een enorme klus, die jaren duurde. Floris Fabelfee werd geholpen door de Kristalkabouters, die voor het **kostbare** louterkristal uit Kristalonie zorgden. Maar wat je nog niet weet, is dat hij ook gebruikmaakte van drie machtige, krachtige tovervoorwerpen:

- 1) **Het Duizend Spreuken Boek**
- 2) **De Kristallen Bol**
- 3) **Het Lispelende Toverstokje**

En nu is niet alleen Florina, maar ook het Duizend Spreuken Boek “plop” verdwenen ...’