

Thea Stilton

DE ZEVEN ROZEN
Het **W**ONDERLIJKE
WOLKENLAND



Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: Il segreto delle fate delle nuvole

Tekst: Thea Stilton

Vertaling: Pauline Akkerhuis

Coördinatie tekst: Chiara Richelmi (*Atlantyca S.p.A.*)

Coördinatie redactie: Patrizia Puricelli *met medewerking van* Maria Ballarotti *en* Benedetta Biasi

Coördinatie artwork: Flavio Ferron, *met medewerking van* Tommaso Valsecchi

Omslagontwerp: Flavio Ferron

Illustraties binnenwerk: Danilo Barozzi, Chiara Balleello, Barbara Pellizzari *en* Alessandro Muscillo

Illustraties 'In de wereld van Wolkenland' en Dagboek: Danilo Barozzi, *met medewerking van:* Marta Lorini

© 2014 Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate, Italië

© Internationale rechten: Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© Nederlandstalige uitgave 2015: bv De Wakkere Muis, Amsterdam
ISBN 978 90 8592 298 8
NUR 282/285

Distributie in België: Baeckens Books NV, Mechelen, België

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Thea Stilton en de Thea Sisters

Thea

Paulina

Colette



Violet

Nicky

Pamela



Het is zomer!

Walviseiland genoot al van echt **ZOMER-
WĒĒR**: er stond een heerlijk warm briesje en de zon straalde aan de hemel.

De studenten van Topford waren blij dat het bijna vakantie was. Kletsend over de laatste les **ZEE-
BIOLOGIE** die ze net hadden gehad liepen ze door de gangen. Zowat iedereen was op weg naar buiten om van het zonnetje te gaan genieten. Ook de Thea Sisters liepen de tuin in. ‘Vonden jullie het verhaal van **Van Kraken** ook zo interessant?’ vroeg Violet.

‘En wat gaaf dat we meteen na de vakantie bij de **LANGE ZANDBANK** gaan duiken, die bezaaid ligt met scheepswrakken ...’
‘... en waar een enorme kolonie **ZEESTERREN** woont!’ zei Colette. ‘Ze zijn zo mooi en ...’



Op dat moment tikte er iemand op haar schouder: ik, **Thea Stilton!**

‘Hé, dag Thea!’ riepen de muizinnen verrast.

‘Wat doe jij hier zo opeens?’ vroeg Pam.

‘Ik ben speciaal gekomen om iets met jullie te bespreken. Lopen jullie even mee naar mijn

werkkamer?’

‘Wat is er aan de poot, Thea?’ vroeg Colette zodra ik de deur achter ons had dichtgedaan.

‘Ik wed dat het iets met de **Zeven Rozen** te maken heeft!’ giste Nicky.

‘Goed geraden. Maar wees gerust, er zijn geen meldingen van **NOODSITUATIES**. Ik heb al een tijdje niets van Will gehoord, maar de laatste keer dat ik hem sprak was alles rustig op het centrum.’

‘Gelukkig maar!’ zei Violet opgelucht.

‘Maar ... waar gaat het dan wel over?’

‘Ik denk erover om Will te vragen of hij nog een cursus **fantasietalen** voor jullie kan organiseren. Zijn jullie geïnteresseerd?’



De muizinnen keken elkaar verrukt aan.

'Yeah!'
'Yeah!' riepen ze in koor.

Zijn jullie geïnteresseerd?

Yeah!
Yeah!
Yeah!





‘Jullie zouden de **Zomervakantie** kunnen gebruiken om een beetje ...

bijscholing te doen! Op die manier zijn we er helemaal klaar voor als de **Zeven Rozen** weer een opdracht voor ons heeft ...’

vervolgde ik.

‘Wat dacht je? Natuurlijk!’ riep Nicky uit.

‘Ik wilde er zeker van zijn dat jullie er geen **BEZWAAR** tegen hebben om jullie vakantie aan een talencursus op te offeren ...’

‘Een cursus bij de Zeven Rozen is veel **toffer** dan wat voor vakantie ook!’ zei Pamela.

‘Goed idee, Thea!’ zei Paulina enthousiast.

‘Ja hè, Paulina?!’ zei Colette met een knipoogje. ‘Ik kan ook niet wachten om te vertrekken!’

Ik glimlachte tevreden: de **Thea Sisters** stelden me nooit teleur!

Op dat moment werd er aan de deur geklopt. Het bleek een **pakjesbezorger**



te zijn. Hij had grote haast. Hij vroeg of ik **Thea Stilton** was, liet me tekenen voor ontvangst en gaf me een klein **P A K J E**.

Bent u Thea Stilton?

Ja, dat ben ik!





Top secret verbinding

‘Het komt van de Zeven Rozen!’ riep Paulina uit bij het zien van het symbool waarmee het pakpapier bedrukt was.

Nog voordat ik kon reageren, klonk er een **beltoon** uit de verzegelde verpakking. Haastig maakte ik het doosje open: er zat een gloednieuwe, hypermoderne telefoon in!

Op het schermpje knipperde de snoet van **WILL MYSTERY**,
de directeur van de

Zeven Rozen.



Ik nam snel op, en zette de **LUID-SPREKER** aan zodat de muizinnen mee konden luisteren.



'WILL?'

'Hoi, Thea! Ik bel vanaf de *Zeven Rozen!*'

'Fijn je te horen, Will!' reageerde ik. 'En wat een verrassing, zo'n **COOLE TELEFOON!**'

'Ja, hè? Hij is niet alleen cool, maar ook **HYPERBEVEILIGD**. We moeten ons namelijk beter beschermen tegen afluisteraars, helemaal als er sprake is van een noodsituatie.'

'Is er ergens iets mis?'

'Ik vrees van wel. Er is een probleem in **Wolkenland.**'

'Wolkenland?' herhaalde ik.

Vol spanning staarden de muizinnen me aan.

'Eén van de fantasiewerelden, de **wereld van de WolkenFeeën** om

precies te zijn', lichtte Will toe.

'Is er een **BARST** verschenen op de kaart van Wolkenland in de Zeven Rozen Zaal?' vroeg Nicky.

'Goed geraden', zei Will.

'Wat is het plan, Will?' vroeg ik.

WILL MYSTERY EN HET ZEVEN ROZEN INSTITUUT



WILL MYSTERY

Will is de directeur van de Zeven Rozen, een supergeheim onderzoekscentrum dat zich bezighoudt met de studie van de fantasiewerelden: werelden waar personages uit sprookjes en legendes leven.

GEHEIME PLEK

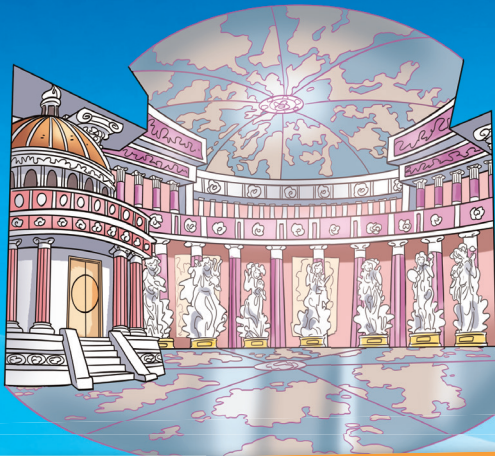
De Zeven Rozen bevindt zich op een geheime en voor buitenstaanders onvindbare plek onder het ijs van Antarctica.



DE ROZENHANGER

Alle onderzoekers en andere medewerkers van de Zeven Rozen krijgen een kristallen hanger in de vorm van een roos die hun persoonlijke gegevens bevat. De hanger dient niet alleen als identiteitsbewijs maar ook als sleutel voor alle deuren van het centrum.





DE LANDKAARTEN VAN DE FANTASIEWERELDEN EN DE KRISTALLEN LIFT

In het hart van het onderzoekscentrum, de Zeven Rozen Zaal, bevinden zich levensgrote, actieve landkaarten van alle bekende fantasiewerelden. Als er ergens gevaar dreigt, verandert de desbetreffende kaart van uiterlijk, of komt er een barst in.

In dezelfde zaal bevindt zich ook een kristallen lift waarmee naar de fantasiewerelden kan worden gereisd. Alleen Will Mystery kan die lift bedienen.



THEA STILTON EN DE THEA SISTERS

Dankzij hun uitstekende kwaliteiten als onderzoeksjournalisten zijn de zes muizinnen gewaardeerde medewerksters van de Zeven Rozen geworden. Ze staan altijd klaar om Will te helpen, maar niemand weet van hun speurwerk voor het geheime centrum af.



‘Zo snel mogelijk naar Wolkenland afreizen om uit te vinden wat het **PROBLEEM** is en vervolgens een oplossing proberen te bedenken.’

‘Kunnen wij je helpen?’

Ik begreep uit de **BLIKKEN** van de muizinnen dat ze zich hetzelfde afvroegen.

‘**Nou en of!** Daar bel ik juist voor!

Jullie zijn mijn beste medewerkers!’

Hij zweeg even. ‘Ik wilde vragen of jij en de Thea Sisters naar me toe kunnen komen, hier op het instituut. Wanneer zouden jullie kunnen **VERTREKKEN?**’

Ik keek de muizinnen vragend aan. Ze knikten alle vijf vastberaden.

‘Vandaag nog als het moet!’ antwoordde ik.

‘Uitstekend! Ik zal een helikopter sturen.

Vanavond tegen zonsondergang landt hij op de **HELIPORT** van Walviseiland.’

‘We zullen er zijn! We gaan meteen onze koffers pakken! Tot snel, Will!’



We **str**aalden:

**WE WAREN KLAAR OM EEN
NIEUW AVONTUUR AAN TE GAAN!**

