

Geronimo and Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: Gran ballo con il principe

Tekst: Thea Stilton

Vertaling: Pauline Akkerhuis

Coördinatie redactie: Alessandra Berello (Atlantyca S.p.A.), Carolina Capria en Mariella Martucci

Redactie: Patricia Puricelli en Daniela Finistauri

Illustraties: Chiara Balleello, Barbara Pellizzari en Francesco Castelli

Artistieke coördinatie: Flavio Ferron

Graphics: Chiara Cebraro

Artistieke assistentie: Tommaso Valsecchi

Kaarten: Archief Piemme

Omslagontwerp: Giuseppe Facciotto

© 2012 Edizioni Piemme S.p.A, Corso Como 15, 20154 Milaan, Italië
www.geronimostilton.com

© Internationale rechten Atlantyca SpA, Via Leopardi 8, 20123 Milaan, Italië - www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

© Nederlandstalige uitgave 2014: bv De Wakkere Muis, Amsterdam
ISBN 978 90 8592 271 1
Verspreiding in België: Baeckens Books nv, Mechelen
NUR 282/283

Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheese Makers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Thea Stilton

EEN PRINSHEERLIJK FEEST





Regel nummer elf ...

De redactie van de **COLLEGEKRANT** van **TOPFORD** bestond, net als bij de meeste andere scholen, uit leerlingen met een passie voor *journalistiek*. Maar niet alleen dat maakte ze bijzonder, ook het enthousiasme waarmee ze elke keer weer mijn lessen *Journalistiek* bijwoonden maakte dat ik bewondering voor ze had! Dat de redactieleden mijn lessen waardeerden bleek uit het feit dat ze de **adviezen** die ik in de loop van de jaren had gegeven, samengevat hadden in de “Tien basisregels voor een goede journalist”.

Muizeni&sig leuk!

Tien basisregels waaraan een goede journalist zich hoort te houden:

- 1** Dwing jezelf altijd om **onpartijdig** te zijn in je tekst. Lieg nooit, laat geen **INFORMATIE** weg en **verdraai** de waarheid niet.
- 2** Vermeld de **bron**: plaats citaten tussen aanhalingstekens en vergeet nooit te vermelden **WIE** je citeert.
- 3** Controleer de betrouwbaarheid van je **bronnen**.
- 4** Houd je bij de feiten: **wie, wat, waar, wanneer**.
- 5** Gebruik geen **ONEERLIJKE** methodes om informatie te krijgen.
- 6** Behandel knagers die je **interviewt** altijd met respect.
- 7** Respecteer ieders **privéleven**.
- 8** Schrijf **beknopt** en gebruik **DUIDELIJKE, begrijpelijke** taal.
- 9** Kijk je tekst altijd goed na voordat je hem inlevert.
- 10** Blijf altijd **NIEUWSCIERIG** en blijf jezelf **VERBETEREN**.



Die bewuste middag leerden de Thea Sisters en de andere redactieleden er een elfde, **MEGA-BELANGRIJKE** regel bij: Maak van ieder artikel altijd direct een **extra kopie** op een externe opslag, zoals een USB-stick!

‘We hebben een **PROBLEEM!**’ verklaarde Ron terwijl hij het redactielokaal binnenstormde.

‘Mijn **COMPUTER** is gecrasht, en nu ben ik het artikel kwijt dat ik vandaag zou inleveren!’ ‘O jee!’ riep Tanja geschrokken uit. ‘En de krant moet vanavond **GEDRUKT** worden!’

‘Geen paniek!’ zei Paulina. ‘Als je wilt, Ron, kan ik een poging doen om het document weer tevoorschijn te halen ...’

‘Dank je, maar ik heb al van **ALLES** geprobeerd. Dat snertding weigert gewoon om op te starten ...’ reageerde de knager **MOEDELOOS**.



KNAGERS, IK HEB EEN PROBLEEM!

HÉ?

NEE TOCH?!

PFFF...



‘Dan zit er niets anders voor je op dan het artikel rattenrap opnieuw te schrijven en ...’ begon Colette.

De rest van haar woorden ging verloren in een **OORVERDOVEND** kabaal dat van buiten kwam.

BOENK! KNAL! BOENK!
KLING! BONK!

‘Duizend doffe wieldoopen!’ riep Pamela uit.

‘Wat is dat voor **LAWAAI?**’

‘Wie gaat er mee om dat uit te vinden?’ vroeg Nicky.



Een knallende aankomst!

Toen ze eenmaal buiten stonden, was het geknal en gerammel helemáál **OORVER-DOVEND**.

‘Wat is dat?’ schreeuwde Shen.

‘Geen idee maar zo te horen komt het steeds dichterbij!’ gilde Nicky met haar **POTEN** tegen haar oren.

Paulina rende naar het hek. ‘Er komt een gammel busje aan!’

Even later reed er hortend en stotend een oude **BESTELBUS** het terrein op.

‘Zouden het rondtrekkende **toeristen** zijn?’ vroeg Vik.

KLING!
BONK!


WIE ZOULDEN DAT ZIJN?
GEEN
FLAUW
IDEE!

TWEE JONGE KNAGERS!



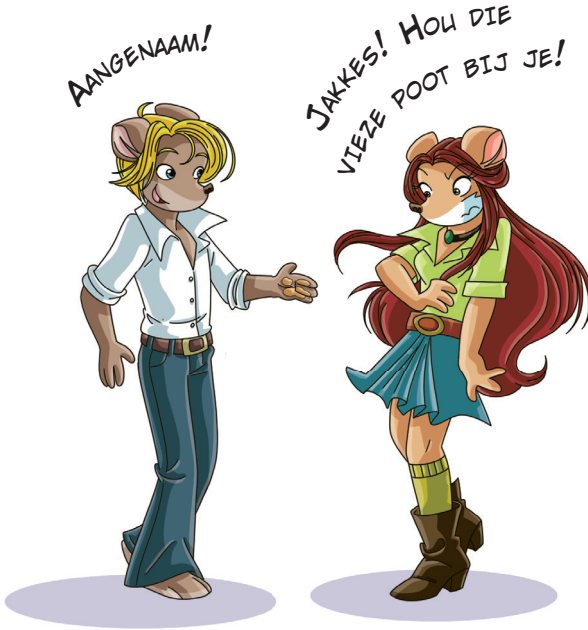


‘Wie zal het zeggen’, reageerde Pamela. ‘In dat geval komen ze niet **VER** met die oude bak ...’ In een grote **STOFWOLK** kwam het voertuig vlak voor hen tot stilstand. Er stapten twee jonge knagers uit.

‘Hoi!’ zei één van hen terwijl hij zijn  naar Vanilla uitstak. ‘Ik ben Bradley, en dit is mijn vriend Irving.’ Vanilla rilde bij het zien van zijn met olie besmeurde poot. ‘Jakkas! Hou die **VIEZE** poot bij je!’

Verlegen begon Bradley zo goed en zo kwaad als het ging zijn poot aan zijn overhemd schoon te vegen. ‘Sorry, maar we hadden **MOTORPECH ...**’

‘Je hoeft je echt niet te verontschuldigen, hoor!’ viel Pamela hem in de rede. ‘Trek je vooral niets aan van die **AANSTELLERIGE** muizin!’



Welkom op Topford, ik ben Pamela!’
Nadat iedereen zich aan elkaar had voorgesteld, vertelden Bradley en Irving dat ze **studenten** waren die via een uitwisselingsprogramma een tijdje op het college zouden doorbrengen. ‘Een maand om precies te zijn’, besloot Irving.



ONDERTUSSEN was rector Octavius Encyclopedius de Topis bij het groepje komen staan. *Ahum ...* welkom! Jullie zijn *... ahum ...* neem ik aan ... de twee buitenlandse ... de twee ...' hakkelde hij vreemd **opgewonden.**





‘... uitwisselingsstudenten?’ schoot Violet hem te hulp.

‘Precies! Dat woord **ZOCHT** ik!’ zei de rector dankbaar. ‘Komen jullie even mee naar mijn kantoor? Dan kunnen we het een en ander **BESPREKEN!**’

