

DE GEHEIMEN VAN RUBINE

DOOR CHARLES-LOUIS DETOURNAY

Na een lange voorbereidingstijd heeft Rubine haar droomteam gevonden: **Mythic** met zijn donkere maar innovatieve scenario's, **Dragan de Lazare** met zijn semi-realistische tekenstijl, gebaseerd op de herkenbare tekenstijl van **François Walthéry**, die bereid is om als mentor op te treden.

Hoewel de introductie van het personage en de actie in het eerste deel van *Rubine* buitengewoon effectief zijn, beseffen de auteurs achter de schermen dat ze een sprong in het diepe hebben gewaagd en zien ze al snel welke aanpassingen ze voor het vervolg zullen moeten doorvoeren.

Rubine vindt haar ritme in de eerste albums

Door Rubine vanaf het eerste deel een broer en een moeder te geven (die denkt dat haar dochter in de reclame werkt), heeft Mythic zichzelf beperkingen opgelegd. De broer verdwijnt vrij snel (behalve een korte verschijning aan het begin van deel 4, *Serial Killer*), maar de moeder duikt meerdere keren op, met name in *Werkvakantie*, waarin Rubine terugkeert naar haar geboortestad. Hoewel onze heldin nog steeds op haar lijn let, versterkt een zekere hardheid geleidelijk haar karakter van "Dirty Harriet", waardoor haar make-uptasje in de kast verdwijnt.

"Met Het Verstoorde Geheugen heb ik alles gedaan wat ik niet had moeten doen", analyseert Mythic, "want alles wat ik rechtstreeks aan het personage heb toegevoegd, belemmert haar voor de rest van haar avonturen. De ideeën en informatie kwamen van alle kanten, van de wensen van de tekenaars en de erfenis van de vele eerdere versies, en alles moest in het eerste deel worden samengebracht, waardoor het een nogal onbeheerst karakter heeft gekregen."

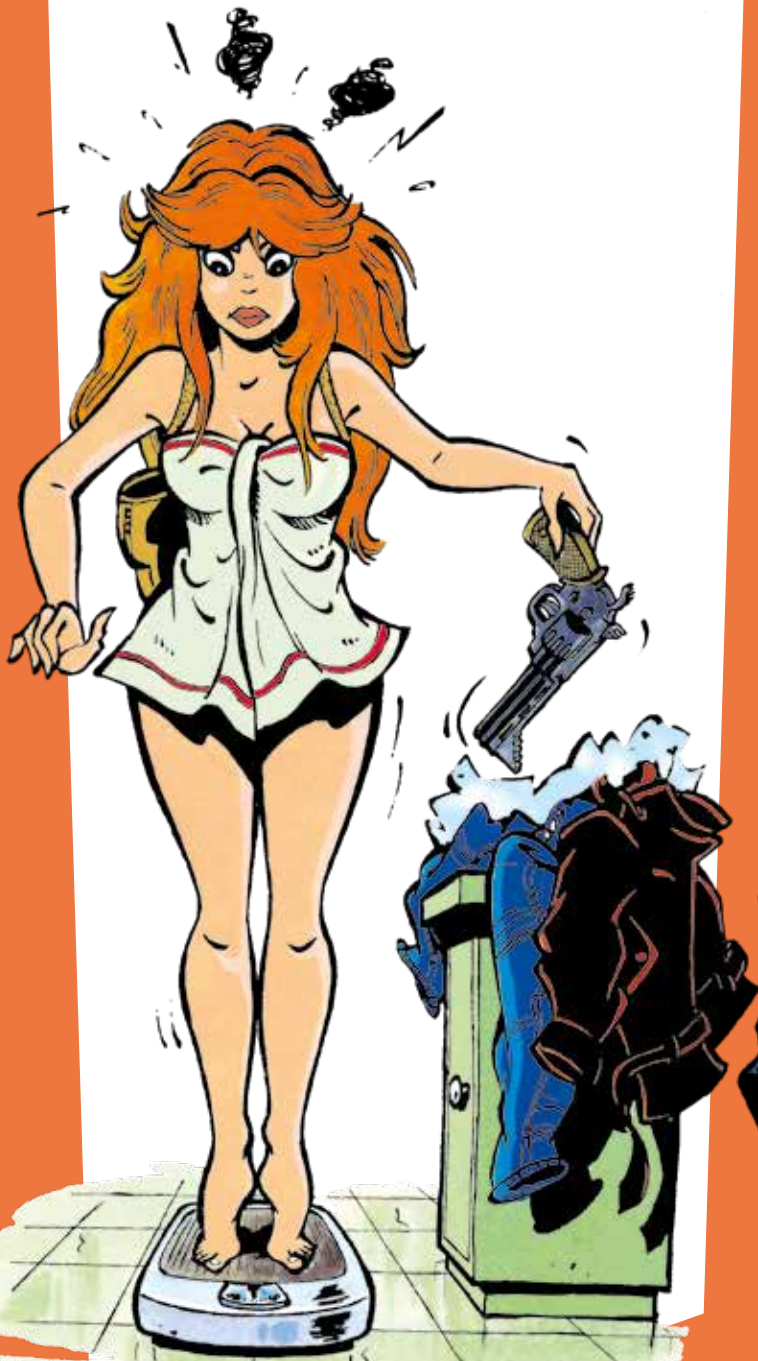
"Nadat ik alles wat overbodig was in de opbouw van het personage had geschrappt", vervolgt Mythic, "vond ik een beter ritme in deel 2, Uitzicht op Straat, door enkele ideeën uit eerdere synopsissen over te nemen. Het derde deel is nog beter en grafisch gezien meer volwassen."

Naarmate het verhaal vordert, vindt Rubine haar ritme en persoonlijkheid. Ze is vooral toegewijd aan haar werk, maar heeft toch een nogal bijtende toon. Dat zorgt voor welgekomen humoristische toetsen en versterkt ook het karakter van de jonge vrouw. *"Dat was niet met opzet", legt Mythic uit, "ik heb me in de huid van het personage verplaatst en me voorgesteld hoe zij zou reageren. Ik ben een groot liefhebber van de Amerikaanse cultuur, maar dan op mijn eigen manier verteerd en herkauwd."*



Rubine probeert regelmatig te daten, maar haar werk en haar onstuimige karakter hebben vaak de overhand op haar pogingen, die zelden overtuigend zijn.

Rubine deel 4, plaat 9, vakje 7.







EN JIJ DE MIJNE!
IK BEN ZO
GELUKKIG!



HET IS VERDOMD HEET IN DEZE KLEREN.
LATEN WE ONS IN HET HOTEL OMKLEDEN
EN NAAR HET STRAND GAAN!

JE ZEGT
HET MAAR,
LIEFSTE!



HET IS ECHT EEN SPROOKJE!
ALLES GING ZO SNEL!
IK KAN ME NAUWELIJKS
VOORSTELLEN DAT IK NU
MEVROU ROSELITA
BURNS BEN.



IN M'N DORP
ZEGGEN ZE DAT
EEN TE GROOT
GELUK BETAALD
WORDT MET EEN
EVEN GROOT
ONGELUK!



ZOIETS HEB IK OOK GEHOORD...
MAAR DAT ZIJN KLETSpraatjes
VAN JALOESE MENSEN DIE
ZELF NOOIT GELUKKIG ZIJN
GEWEEST.



WIE HET LAATSTE
OP HET STRAND
IS, TRAKTEERT OP
CHAMPAGNE!



JE WEEET BEST
DAT IK... GEEN
GELD HEB.

LIEFJE,
JE HOEFT ALLEEN
DE REKENING TE
ONDERTEKENEN
ZOALS IK JE
VOORGEDAAN
HEB!



MAAR ALLES IS
ZO DUUR HIER!

VOOR MIJ
SPEELT GELD
GEEN ROL!

AMERICA

Dragon de LAZARE

MYTHIC

f. Walthery



HIER ZIJN
DE BENODIGDE
DOCUMENTEN...
NOGMAALS M'N
DEELNEMING MET UW
VERLIES EN DAT NOG
WEL OP DE DAG VAN
DE BRUIJLOFT!





VOOR ALLES IS EEN EERSTE KEER!



AAN HEN HEEFT HET NIET GELEGEN!



IK SLUIT NIETS UIT!



VANAVOND NIET, SHIRLEY. HET WEMELT ER NATUURLIJK VAN DE NEPVRIGEZELLEN, TEGEN WIE IK ALTIJD HETZELFDE SLECHTE TONEELSTUK MOET OPVOEREN...



IK BEN HET GEWOON SPUGZAT. IK WED DAT MIJN MOEDER ZO TIEN NAMEN VAN GEWELDIGE KERELS UIT HAAR ADRESBOEKJE TEVOORSCHIJN TOVERT!

WAAR WACHT JE DAN NOG OP?



TJA, WAAR WACHT IK OP... LAAT DE MOED NIET ZAKKEN! NA EEN RUSTIG AVONDJE THUIS ZIE IK HET VAST WEER HELEMAAL ZITTEN. TOT MORGEN.



...MET ALTIJD DEZELFDE HOLLE WOORDEN, DEZELFDE AFGEZAAGDE OPMERKINGEN, DEZELFDE UITNODIGINGEN, ALSOF AL DIE KERELS UIT DEZELFDE SCHUTTING ZIJN GEZAAGD!

WAT BEN JIJ GOED GEZIND.



DAAR IS ZE!



