

HELLO, FELTER! JE KLANTEN ZIJN ER VANMORGEN VROEG BIJ!

DAT IS MEVROUW BAKER. ZE ZORGT VOOR MIJN KATTEN TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID.



JE AFWEZIGHEID?

IK HEB GISTERAVOND EEN TELEGRAM ONTVANGEN. MIJN ZUS, DIE IN ENGELAND WOONDE, IS OVERLEDEN.

MIJN INNIGE DEELNEMING, THOMAS. IK WIST NIET DAT JE EEN ZUS HAD.

IK HEB HAAR AL TWINTIG JAAR NIET MEER GEZIEN. ZE VERTROK DAARHEEN OM WERK TE VINDEN, MAAR ZE VOND UITEINDELIJK EEN ECHTGENOOT. IK KON HELAAS NIET BIJ HAAR HUWELIJK ZIJN.

WAAROM DAN NIET?

IK BEN VRESELIJK BANG VOOR DE ZEE.





...DE ADRIATIC!!



HET SCHIP DOET EERST NOG NEW YORK AAN VOORDAT HET NAAR ENGELAND VERTREKT.

WAT DOE JE?

MIJN MAAG DRAAIT ZICH OM VAN AL DAT GESCHOMMEL.



HEMELTJELIEF, THOMAS! HET PASSAGIERSCHIP LIGT NOG AAN DE KADE!



KOM! WE GAAN ONZE HUT BEKIKKEN.



B214, DAT ZIJN WIJ.



WAUW! HET IS ONTZETTEND LUXUEUS!



WAT EEN COMFORT! VOORUIT, THOMAS, IK HEB HET ZO NAAR MIJN ZIN DAT JIJ DE SLAAPPLEK MAG KIEZEN.

NU JIJ JE MET JE VIEZE LAARZEN OP DAT BED HEBT GEINSTALLEERD, ZAL IK HET ANDERE NEMEN.



AANGEZIEN WE DEZE HUT EEN HELE WEEK MET ELKAAR MOETEN DELEN, LIJKT HET ME WENSELIJK DAT WE EEN PAAR REGELS AFSPREKEN, ZODAT WE... SNIFF! SNIFF!

LIEVE HEMEL! WAT IS DAT VOOR STANK!



SARDIENTJES IN KNOFLOOK. WIL JIJ OOK WAT?





DE VOLGENDE OCHTEND.

FELTER, BESTE JONGEN, WE ZIJN IN NEW YORK AANGEKOMEN!



ALS IK NAAR DAT GEZICHT VAN JOU KIRK, GAAT HET VANMORGEN NIET BETER. DOE JE RUSTIG AAN MET DIE PILLEN TEGEN ZEEZIEKTE?

ZE ZULLEN EEN KEER MOETEN WERKEN.



DAAR KOMEN DE ANDERE PASSAGIERS VOOR DE CRUISE.

KIKKI! WIE IS DIE VENT DIE WORDT OMRINGD DOOR JOURNALISTEN?



DAT IS LON CHANDLEY, DE BEROEMDE FILMSTER.



MENEER CHANDLEY, HEEFT UW OVERHAASTE VERTREK NAAR ENGELAND IETS TE MAKEN MET DE RECENTE ONTHULLING VAN UW AFFAIRE MET DE VROUW VAN UW PRODUCER?

MENEER CHANDLEY, KLOPT HET DAT UW PRODUCER, HENRI MAYOR, UW CONTRACT HEEFT ONTBONDEN?



ACH KOM, HEREN! DAT IS MAAR RODDEL EN ACHTERKLAP! IN WERKELIJKHEID SLUIT IK ME AAN BIJ EEN THEATERGROEP IN LIVERPOOL. IK VERLANG ERNAAR OM TERUG TE KEREN NAAR MIJN WORTELS EN OP TE TREDEN VOOR EEN "ECHT" PUBLIEK.

TOT ZIENS, HEREN.



HAAL DE LOOPBRUG BINNEN!



WACHT EVEN!!

?



DANK U WEL. IK ONTBRAK NOG!

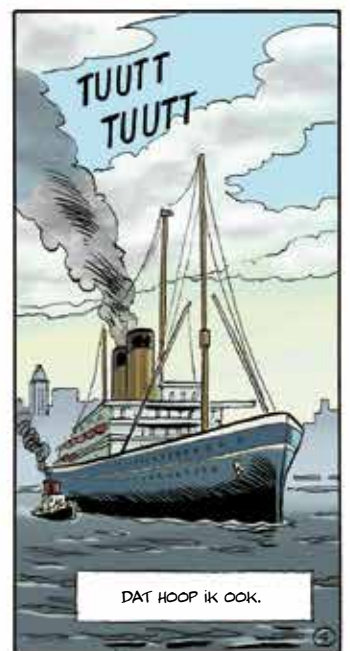
WELKOM AAN BOORD, MENEER...?

GODDARD, ARTHUR GODDARD.



HAAL DE LOOPBRUG BINNEN!

KIKKI EENS AAN! WE ZIJN ONDERWEG NAAR LIVERPOOL! IK HOOP DAT JE JE VANAVOND BETER VOELT. ER IS EEN DINER OM HET OFFICIËLE BEGIN VAN DE OVERSTEEK TE VIJREN.



TUUTT TUUTT

DAT HOOP IK OOK.







IK GA DENK IK LIEVER TERUG
NAAR DE HUT. MIJN MAAG IS
NOG STEEDS VAN STREEK.



WEES EENS NIET JE OUDE KNORRIGE ZELF
EN GENIET VAN HET MOMENT. HET IS WEER
EENS WAT ANDERS DAN DE EENTONIGE,
STOFFIGE OMGEVING VAN JE BOEKWINKEL.



LITERATUUR VERHEFT DE GEEST.
IN TEGENSTELLING TOT DIE
NIEUWE BARBAARSE DANSEN
ZOALS DE CHARLESTON OF
DE SWING, DIE ONS REDUCEREN
TOT PRIMATEN.

HÉ, HOOR JE
ME WEL?



IK ZIE JE
LATER...

?



NEEM ME NIET KWALIK,
IK GELOOF DAT ER DAAR
NAAR U WORDT GEVRAAGD.



DIT IS WEL EEN HEEL BRUTALE MANIER
OM U VAN MIJN DANSPARTNER TE ONTDOEN.

IK WILDE U ONNODIGE PIJN
BESPAREN. HIJ WAS DE HELE TIJD
OP UW TENEN AAN HET TRAPPEN.