

LOS ANGELES, JUNI 1947.

FEESTJE VOOR DE PREVIEW VAN DE FILM THE WOLFMAN OF SALEM IN DE SALONS VAN HET EGYPTIAN THEATER.

MIJNHEER SCHARY, HAD U ALS TROTSE PRODUCENT VAN DEZE RASECHTE UNIVERSAL-PRODUCTIE VERWACHT DAT HET ZO'N SUCCES ZOU WORDEN?

IK GELOOF IN MIJN GOED GESTERNTTE, MIJN LIEVE SCARLETT.

EN ZOALS BLIJKT, IS PRODUCEREN GOKKEN. IK BEN BLIJ DAT IK MIJN GELD HEB INGEZET OP EEN ACTEUR ALS FERENC DE NOSTROMO.

IS HET WAAR DAT U DARRYL ZANUCK KENT?

?!
?

IK HEB IN HET KOOR VAN MEMPHIS BELLE GESPEELD. IK HEB ZELFS GEHOORD DAT VERONIKA LAKE MIJN STIJL HEEFT GEKOPIEERD.

IK SUPERVISEER SOMS ZIJN CASTINGS... MEER NIET.

DAT KAN IK GELOVEN.

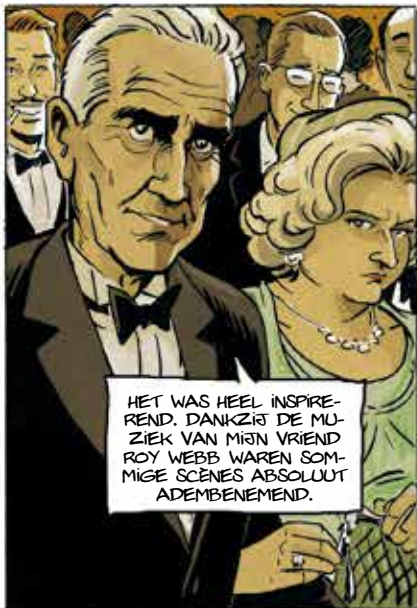


MENEER KARLOFF, KUNT U, VOORDAT U EN UW LIEFTALLIGE VROUW ONS VERLATEN, ONS UW INDRUKKEN VAN DE FILM GEVEN?

HMM...



IS BORIS KARLOFF HIER?! ?!



HET WAS HEEL INSPIRE-REND. DANKZIJ DE MU-ZIEK VAN MIJN VRIEND ROY WEBB WAREN SOM-MIGE SCÈNES ABSOLUUT ADEMBENEMEND.



WAT VOND U VAN DE NOSTROMO ALS WEERWOLF?



MENEER KARLOFF?

SORRY, MAAR DE PLICHT ROEPT.



HET IS NIET WAAR?! ?!



BORIS KARLOFF HEEFT GEEN WOORD OVER MIJN WERK GEZEGD!



HEBT U EEN VOORKEUR VOOR DE CASTING?

DE CAST...?!



NATUURLIJK, EN IK ZAL HET JE LATEN ZIEN, LIEVERD.

IK STA HIERNAAST GEPARKEERD.



HIHIHI! U LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN!





HOE GAAT HET, MARION? IS UW PEN NOG EVEN BIJTEND ALS ALTIJD?

DAT IS MIJN SPECIALITEIT. IK SCHRAAP GRAAG HET VERNISLAAGJE AF.

HAHA! BIJ MIJ IS HET EEN VERLOREN ZAAK.



...MUZIEK IS OP MIJN LIJF GESCHREVEN.



BESTE VRIEND, STA ME TOE MEZELF VOOR TE STELLEN: ROSS MANSON.



?!



U HEBT GELIJK, DIRECT TER ZAKE. IK BEN VAN PLAN OM EEN BEWERKING VAN MIJN MUSICAL HEADS OR TAILS TE COPRODUCEREN.

* KOP OF MUNT.



WAT VINDT U ERVAN DAAR DEEL VAN UIT TE MAKEN?



HET ZOU EEN UNIEKE KANS ZIJN OM EEN HELE FILM TE SPELEN MET UW ECHTE GEZICHT.



U HEBT TENSLOTTE EEN MOOI GEZICHT.



