

AFGELOPEN,
MENEER PRIUS.
IK LAAT U
VRIJ!



U HEBT
ZOJUIST DE
EELWIGHEID
BETREDEN!

WE HADDEN
DAAR AL VOET
GEZET, MENEER,
DANKZIJ DE
KRANT VAN ONZE
GROOTVADER...



DAT KLOPT:
DE HELD VAN DE
ONAFHANKELIJKHEIDS-
OORLOG. WIE KENT
HET VERHAAL VAN
NATHAN PRIUS
NIET?

HET IS NAUWELIJKS
TE GELOVEN, MAAR
EEN VAN ZIJN
PARTNERS LEEFT
NOG, HÉ?

HONORÉ
GRANDBOIS,
DE GRAVEUR,
INDERDAAD.



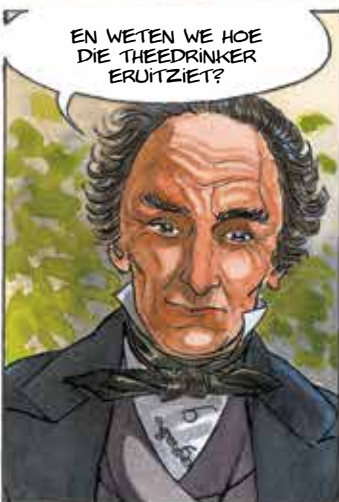
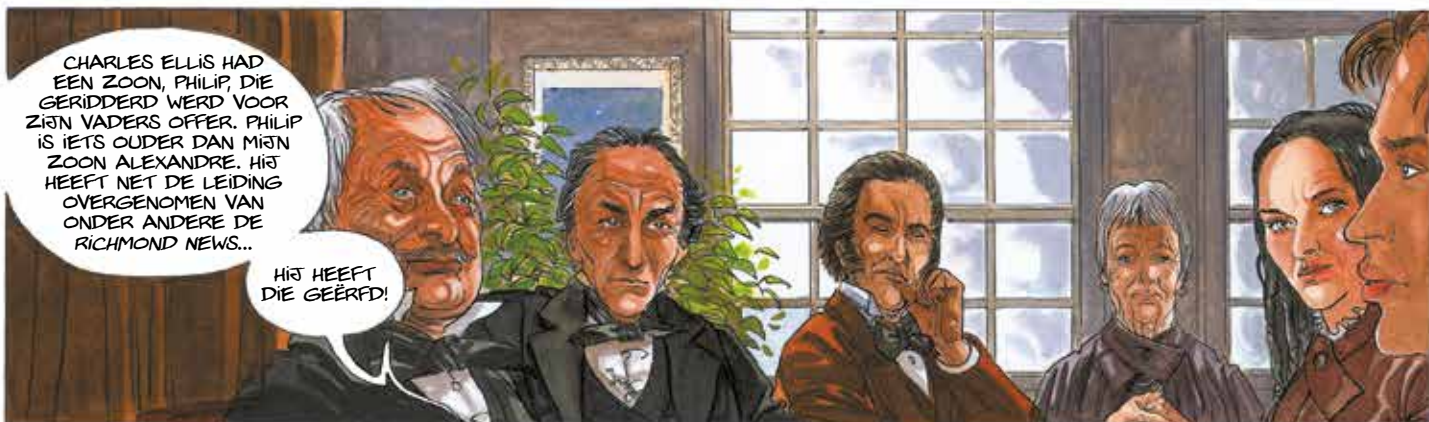
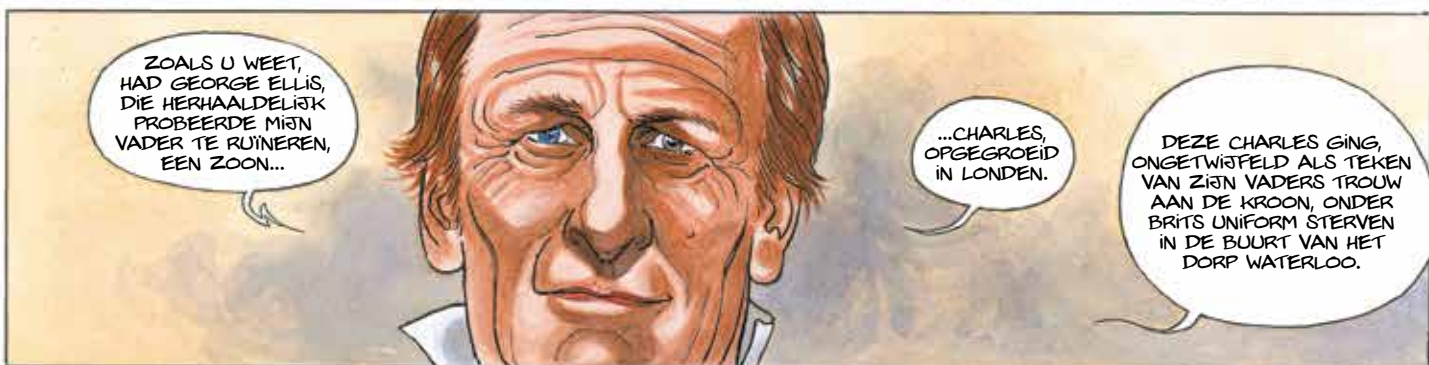
DE BESTE MAN
IS BIJNA 85 JAAR,
MAAR VIJF JAAR
GELEDEN MAAKTE
HIJ NOG HOUTSNIJ-
WERK VOOR DE
LIBERTY HERALD!

OOM HONORÉ
WOONT NOG
STEEDS BESTUURS-
VERGADERINGEN
BIJ...

...EN ZIJN
MENING TELT,
GELOOF ME...



JUIST,
OVER DE RAAD
VAN BESTUUR
GESPROKEN...





ਹਾਂ
idiot!



ZELFS IN
INDIË HAD IK
NIET ZO'N
ONHANDIGE
BEDIENDE.



GOED
INITIATIEF...

...HIJ BLOEDT
TENMINSTE NIET
OP MIJN LEER.

WAAR ZIJN
DE LOGEER-
KAMERS?



LINKS VAN DE
TRAP, MENEER.
DE DIRECTEUR
VAN DE KRANT
WACHT U OP
IN DE KLEINE
SALON.



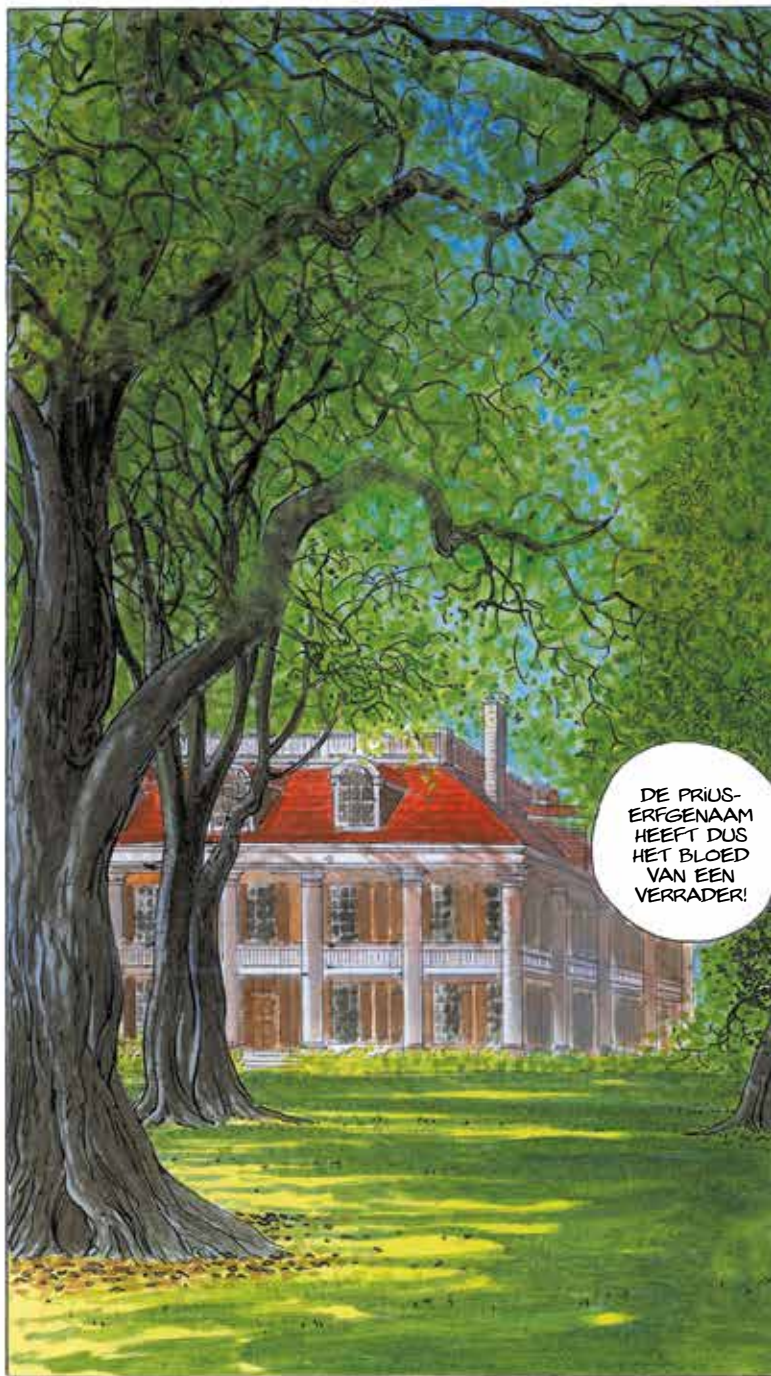
GOED, EENS KIJKEN OF HET
DAGBOEK VAN MIJN OVERLEDEN
GROOTVADER MIJN TIJD
WAARD IS...

SEYMOUR PEABODY, DE REDACTEUR VAN DE RICHMOND NEWS, IS OOIÏT AANGESTELD DOOR GEORGE ELLIS. ALS TELG UIT EEN OUDE FAMILIE VAN LATINISTEN EN HELLENISTEN HEEFT HIJ IN ZIJN ARTIKELN ALTIJD DE VOORKEUR GEGEVEN AAN VORM BOVEN INHOUD, WAARDOOR DE KRANT EEN DODELIJK SAAIE STILISTISCHE REFERENTIE IS GEWORDEN. MET VERGEELD GEZICHT, ALS EEN SLECHTE, OUDE KRANT, BEGROET PEABODY ZIJN NIEUWE EIGENAAR MET EEN ERNST ALSOF HIJ HEM CONDOLEERT.



WELKOM
IN UW HUIS,
SIR PHILIP.









EEN
ZWARTE ALS
ILLUSTRATOR?
DAT ZOU IETS
NIEUWS ZIJN!



DAT IS EEN
OPMERKING DIE IK
NIET VAN JOU HAD
VERWACHT, MIJN
JONGEN, EN IK MOET
TOEGEVEN DAT HET
ME BEDROEFT EN
TELEURSTELT...



IK WAS
ONBELEEFD.
VERGEEF ME, JUF-
FROU. LATEN WE
DIE TEKENINGEN
EENS BEKIJKEN, ALS
U HET NIET ERG
VINDT.



HET ZIJN HOUTSKOOL-
SCHETSEN. GETEKEND OP
WILLEKEURIGE STUKKEN
PAPIER. ZE TONEN DE
SLAVEN IN DE TABAKS-
VELDEN EN EEN
OPZICHTER
TE PAARD...



CALEB PETERSEN,
EEN ZWEEP OPGEHEVEN
OVER DE BRUINE
RUGGEN... DAT IS
BEHOORLIJK SLIM,
NIETWAAR?



ZE KAN OOK HOUT
SNIJDEN. DAT HEEFT
ZE ZELF GELEERD, MET
EEN SPIJKER. JUFFROU
JOSEPHINE IS EEN ECHTE
KUNSTENARES.



OP HET ACHTERWERK
VAN HET PAARD, IS
DAT NIET HET ELLIS-
TEKEN DAT IK ZIE?
DIE MAN MET DE
ZWEEP IS TOCH
HUN VOORMAN?



JA.



HIJ ZAL JE
ZOEKEN. HEB JE
GESTOLEN OF
SCHADE TOEGE-
BRACHT AAN JE
MEESTERS?



ONGETWIJFELD.
EEN SLAAF IS AL-
TIJD VERKEERD
OM TE OVERLE-
VEN. DIE RENT-
MEESTER IS MIJN
VADER.