



TJD
BESTOND
NIET MEER...



... MAAR
VERNIEGDE
ALLES.



STA OP, FURY!



JE MOET
ME DUIZEND
DOEKEN.



IK HEET NIET
FURY. IK HEET
THOMAS SHAPER.

ZOALS JE
WILT, AAN
HET WERK!



!?

IK SCHILDER
GEEN ENKEL
DOEK MEER!





?!?



!??



OUUUiiin!



NEE, JE DROOMT, THOMAS... JE ZIT IN EEN DROOM.



HELLO, TOM.







HEERLIJK
DIE PIZZA!
IK MERK HET...



WAT IS ER?
ZIE MIJ NU,
JOAN... IK
SCHAAM ME...
MAAR NEE...
JE BENT
GEWOON MOE.



IK BEN BIJNA
KLAAR.

KROOOOF
KOF
KOF



VEERTIG
DOEKEN.
VEERTIG?



MAAR DEZE KEER IS HET
GEDAAN, JOAN, GEDAAN.
IK GA NOG LIEVER DOOD DAN
NOG EEN DOEK TE SCHILDEREN
VOOR DIE AASGIER.



BEDANKT OM
HIER TE ZIJN.
IK HEB
TE LANG
GEWACHT.
SORRY.



JAMIE... IS
FANTASTISCH...

JA, FANTASTISCH,
MAAR JIJ MOET
SLAPEN.



GUA!

GZEU!!

I'm just feeling safe in



A place deep in Tustin

Its holy wood can't burn

To here I shall return



My both feet on the ground



Just feelin' safe and sound

Just feelin' safe and sound



WAT EEN TALENT! JIJ MOET ZINGEN.

ALS JIJ MIJN TEKSTEN SCHRIJFT, WAAROM NIET!



DAT IS ALLEMAAL VOORBIJ.



HOEZO VOORBIJ?



IK WACHT OP EEN VOORSTEL VAN THE NEW YORKER.

ZE HEBBEN ME EEN BAAN AANGEBODEN VAN RECENSIEREDACTRICE, VOOR HET CULTURELE KATERN.



DAT ZOU EEN GOUDEN KANS ZIJN.

THOMAS?



JA... DAT IS SUPER, JOAN.

JE WEET DAT DIT BELANGRIJK VOOR ME IS.



MAAK JE GEEN ZORGEN. IK KOM JOU BEZOEKEN... JULLIE BEZOEKEN.

JE BEWAART JE ARTIKELS VOOR MIJ, OKÉ?

ALS JE DAT WILT, MAAR HET IS NOG NIET...

KOM! HÉ!

