

DE KWELLING VAN SERON

Terwijl Pierre Seron zijn Centauren door de tijd laat reizen en grootse avonturen laat beleven, staat ook de tijd bij uitgeverij Dupuis niet stil. In 1985 wordt het familiebedrijf verkocht aan een investeringsholding van Albert Frère en maakt het weekblad *Robbedoes* in de daaropvolgende jaren een crisis door. Er moet bespaard worden en dan tellen cijfertjes mee. Ook de koppen van Aurora en Ulysses moeten rollen. De reeks krijgt elders een herkansing, maar daarmee is het vallen en opstaan voor Seron nog niet voorbij.

door David Steenhuyse

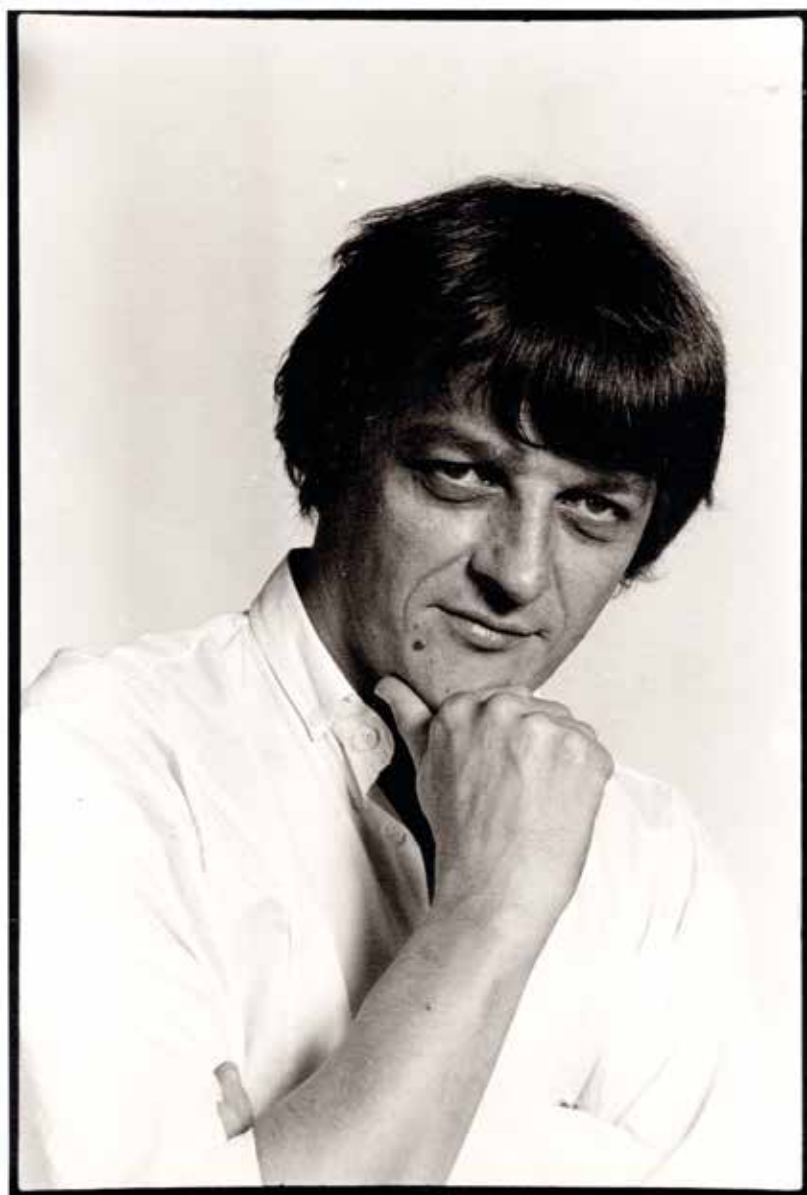
HOMMAGE AAN HOMEROS

Na het in de middeleeuwen gesitueerde *De Wolf met 2 Koppen* (1980), het tweede lange avontuur van Aurora en Ulysses, wisselt Pierre Seron van decor voor *De Odyssee* (1982). De Centauren belanden in het oude Griekenland en komen in het vaarwater van Homeros' gelijknamige epische dichtwerk. Homeros beschrijft daarin de zwerftocht van de held Odysseus na afloop van de Trojaanse Oorlog en zijn thuiskomst op het eiland Ithaka. Onderweg beleeft hij tal van avonturen waardoor hij er tien jaar over doet om terug thuis te komen. Seron heeft slechts 45 pagina's tot zijn beschikking waarvoor hij enkele elementen uit het werk van Homeros leent om er zijn eigen draai aan te geven. Zo bezoeken Aurora en Ulysses eveneens de nimf Kalypso en krijgen ze te maken met de eenogige reus Polyphemos.

Ook de sirenen uit Homeros' verhalen duiken op in Serons hommage aan *De Odyssee*. Hun lange haren verhullen niet altijd dat ze een naakt bovenlichaam hebben. In de vorige integrale ging het nog over de blote borstjes van Aurora die Thierry Martens, toenmalig hoofdredacteur van *Robbedoes*, liever bedekt ziet voor de jonge lezers van het weekblad.

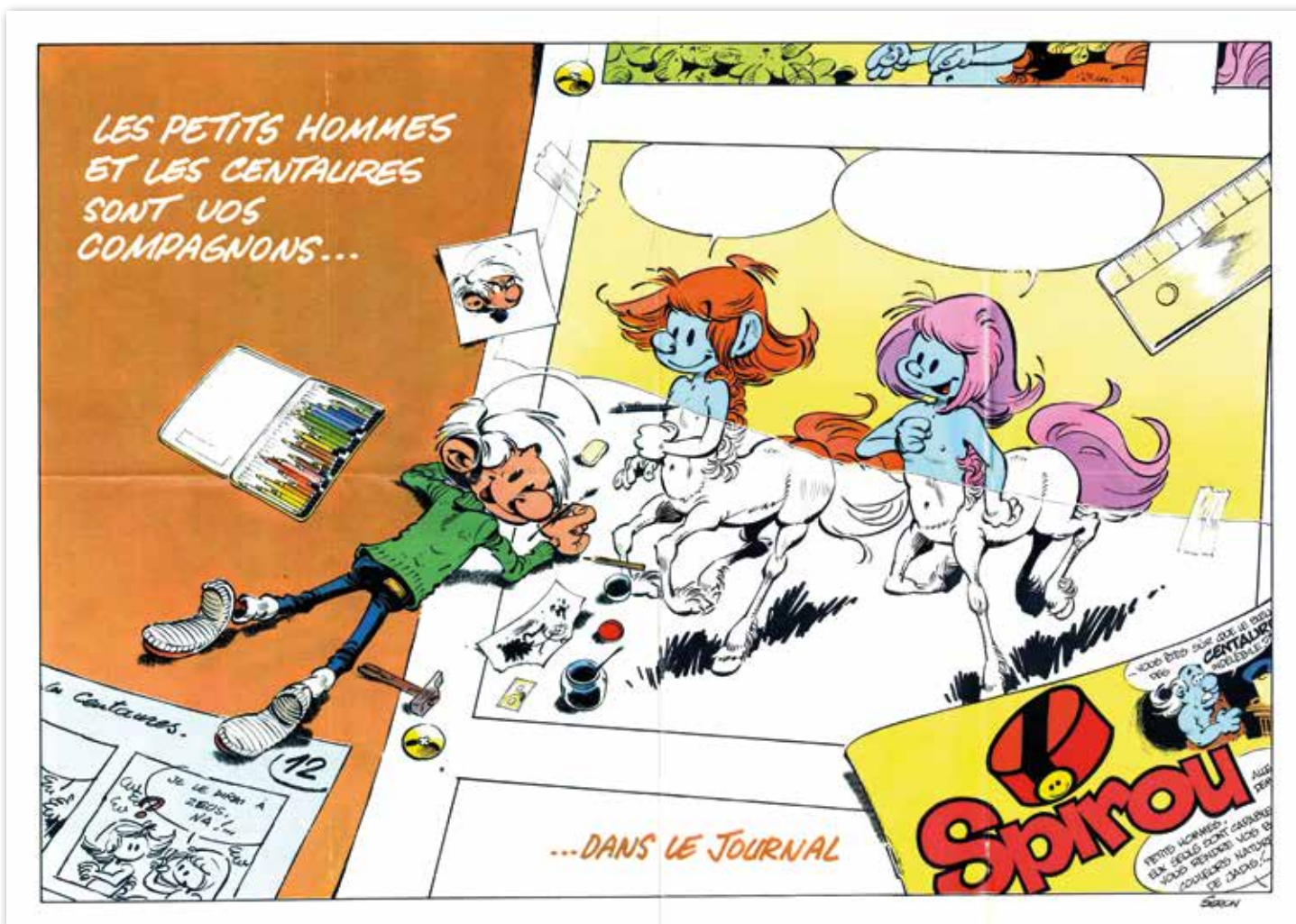
WEEKBLADEVOLUTIE

In de jaren 1980 is de stripbladenmarkt in volle evolutie. Terwijl Franse striptijdschriften zoals *Charlie Mensuel*, *L'Écho des Savanes*, *Métal Hurlant* en het Belgische (*À Suivre*) zich al sinds de jaren



© Daniel Fouss





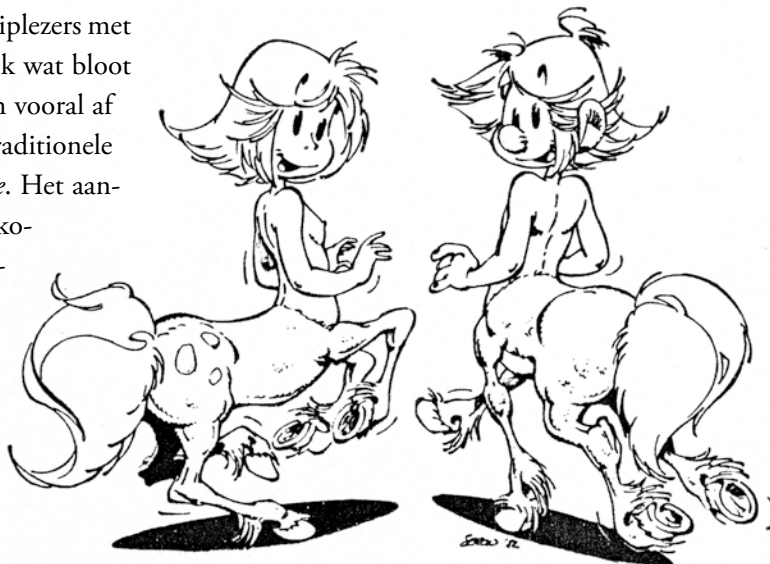
Boven: Ontwerp voor een poster. Onder: Poster bij *Spirou* nummer 2297 van 22 april 1982 waarvoor Pierre Seron de hoofdpersonages uit zijn twee reeksen *De Minimensjes* en *Aurora en Ulysses, Centauren* samenbrengt.





1970 pertinent richten op volwassen stripelezers met een aangepaste inhoud – waarin redelijk wat bloot voorkomt – tekenen de jaren 1980 zich vooral af als een decennium van verval voor traditionele stripweekbladen als *Robbedoes* en *Kuifje*. Het aantal abonnees slinkt, lezers haken af of kopen liever albums in plaats van periodieke publicaties. *Pilote*, in Frankrijk de voornaamste concurrent van *Spirou* (*Robbedoes*) en *Tintin* (*Kuifje*), vervelt in 1986 naar een met *Charlie Mensuel* gefusioneerd maandblad dat het niet langer dan zeventwintig nummers uitzingt. *Kuifje* doorspartelt enkele koerswijzigingen. Er duikt wat meer bloot op, maar het weekblad houdt finaal op in 1993.

Ook *Robbedoes* past zich aan. In 1982 stelt uitgeverij Dupuis Philippe Vandooren aan als hoofdredacteur van *Robbedoes*. Hij trekt meteen teke-



Illustratie uit 1982.

naars en scenaristen aan die op een volwassener publiek moeten mikken. Sombere verhalen, zoals *De P.I. van Hollywood* (Philippe Berthet op scenario van José-Louis Bocquet en François Rivière), *Kogaratsu* (Michetz) of *S.O.S. Geluk* (Griffo en

Poster bij *Spirou* nummer 2347 van 7 april 1983.



Centauronen

3

in **de odysee**

door homeros en seron





KIJK, DAAR KOMT DE GRAAF!

HET LEVEN IS VERANDERD SINDS GRAAF SOUTEWRAAK ZIJN KASTEEL MET DE HULP VAN AURORA EN ULYSSES HEEFT KUNNEN HEROVEREN OP ZIJN "DUBBELGANGER". HIERVOOR WAREN DE CENTAUREN SPECIAAL VAN DE OLYMPOS AFGEDAALD OM EEN STEVIG HANDJE TOE TE STEKEN. HET HELE SEIZOEN LANG HEEFT DE ZON GESCHITTERD OVER DE VELDEN EN NU IS DE OOGSTTIJD AANGEBROKEN...



DAG BERTRAND! ZIT HET HOOIEN ER BIJNA OP?!

BIJNA, HEER! ALS U DE CENTAUREN ZOEKT... DIE ZITTEN GINDER BOVEN!...

* ZIE HET VORIGE VERHAAL "DE WOLF MET 2 KOPPEN" IN DE EERSTE INTEGRALE.



TUSSEN TWEE HAAKJES... WILLEN DE MADELIEFJES ZO WAT GROEIEN?!

WELKE MADELIEFJES??!



OH, WAT IS DAT GRAPPIG!! GNIAHAHA!

DIE DAAR IN HET TOEFJE GRAS BOVEN OP UW HOOFD! Hihihihiiii!



EN DAT DUURT ZO AL DRIE MAANDEN. ZE DOEN NIETS ANDERS DAN MET MIJN EDELE HAARDOS LACHEN...



IK BEN HEEL SLECHT GEHUMEURD VANDAAG! ER WORDT VOORTDUREND MET ME GELACHEN!...

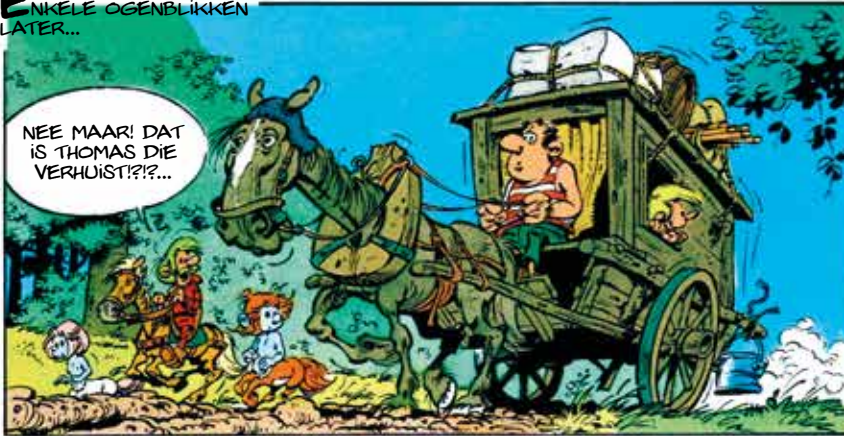
MAAKT U ZICH DAAROVER MAAR NIET DRUK! HET WAAIT WEL OVER...

GRAAS GRAAS GRAAS



IK GA NAAR BARON TRUFFELZWIJNS! LOPEN JULLIE EEN EINDJE MET ME MEE?

ENKELE OGENBLIKKEN
LATER...



NEE MAAR! DAT IS THOMAS DIE VERHUIST!?!?...



DAG THOMAS! VERLAAT JE ONS??!

JULLIE VERLATEN?!... WAAR ZOU IK HEENGAAN?! NEE, WIJ VOELEN ONS GOED BIJ U, HEER!...



MET ONS RIJDEND HUIS GAAN WE GEWOON EEN PAAR WEEKJES NAAR HET ZUIDEN LEKKER IN HET GROEN LIGGEN!

IN HET GROEN



DAT DEED HIJ OPZETTELJK!... IK BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ "GROEN" ZEI OM ME BOOS TE MAKEN!...

MAAR HELEMAAL NIET. HIJ HAD HET OVER DE NATUUR, NIET OVER UW HAAR...



HIER VERLAAT IK JULLIE!... OVER DRIE DAGEN BEN IK TERUG! VEEL PLEZIER!!



ARME GRAAF! DAT GROEN LIGT 'M OP ZIJN MAAG!

GEEF TOE DAT BLAUW HEM LEUKER STOND!!



KOM! WE HEBBEN AAN DE KINDEREN IN HET DORP BELOEFD DAT WE MET HEN ZOULDEN SPELEN...



HEE... DAT ZIJN MIJN VRIENDJES DE CENTAUREN TOCH?!... WAAR ZOULDEN ZE HEEN DRAVEN?



AH! VIER POTEN EN JEUGDIG ENTHOUSIASME TE KOOP...



MAAR?! KIJK UIT, OPGELET!!! NIET DOEN!!!

DEZE RIDDER VAN DE KOUSENBAND WAS EEN VAN DE HELDEN DIE DE OVERWINNING HIEF BEVECHTEN IN "DE WOLF MET 2 KOPPEN"...



**DE ONGELUKKIGEN!
ZE ZIJN VERDWENEN...**



**AURORA! ULYSSES!!
ANTWOORD!! OH?! DE KLOOF
GAAT WEER DICHT?!**



EH, JA! TRAGH SLUIT DE
AARDE ZICH WEER BOVEN
EEN WERELD...

... MAAR VOOR AURORA EN
ULYSSES IS DIT NIET HET EINDE
VAN DE WERELD... NA EEN
DUIZELINGWEKKENDE VAL IN
HET ONBEKENDE GAAT HET
BOEK OPEN VOOR EEN NIEUW
HOOFDSTUK...





NU IS MIJN GEDULD OP!!... ALS JULLIE ME NIET ONMIDDELLIJK ZEGGEN WAAR IK BEN, RUK IK JULLIE GRATEN UIT OM ER TANDENSTOKERS VAN TE MAKEN!!... STOMME SARDINES!!!





AURORA! IK VREESDE AL DAT JE VER IN ZEE WAS GEVALLEN EN DAT... HET... HET MAAR EEN NARE DROOM!... HIER BEN JE!

IK VREESDE OOK VOOR JOU, ULYSSES!



EN TOCH! ALS IK DE SUFKOP IN MIJN HANDEN KRIJG DIE ONS DIT GELAPT HEEFT, DAN...



HIER BEN IK, ULYSSES! WAT ZOU JE DAN? IN MIJNSNAAM?!!

OH?

SLAGEN



WEEET, JONGE CENTAUR, DAT ALS IK, DE MOOISTE ONDER DE GODEN VAN DE OLYMPOS, JULLIE HIER NAARTOE LAAT KOMEN, DAT NIET ZOMAAR IS...



IK ZAL JULLIE EEN BELANGRIJKE OPDRACHT TOEVERTROUWEN. ALLEEN JULLIE KUNNEN DIE TOT EEN GOED EINDE BRENGEN OMDAT JULLIE UIT HET LAND VAN DE STERVENDEN KOMEN!! GA NAAR KALYPSO DE NIMF. ZIJ ZAL JULLIE ALLES UITLEGGEN EN JULLIE EEN PAKJE GEVEN! IK HEB GEZEGD! UGH!



IS DAT GEWRIKSEL BIJNA GEDAAN?! GA OP DE OLYMPOS KIJKEN OF IK DAAR NIET BEN!! GRETVERZELUS!!!



AH! ZO KAN IK TENMINSTE HOREN WAT IK ZEG! DIT NOG: AAN DEZE OPDRACHT ZIJN RISICO'S VERBONDEN EN IK KAN JULLIE IN GEEN GEVAL TE HULP KOMEN!!

WE DOEN AL HET MOGELIJKE OM TE SLAGEN, O GROTE ZEUS!!

SERIZY. 200

5

INTEGRALES VAN PIERRE SERON BIJ SAGA UITGAVEN



De Minimensjes integraal 12 verschijnt als laatste deel van de reeks in 2023.

