

## INTENTIEVERKLARING

In de negentiende eeuw is “*Go West, young man*” de zin die als een belofte klinkt voor miljoenen migranten die pas ontscheept zijn in New York of die geboren zijn op een boerderij in het oosten van de Verenigde Staten. Voor wie ellende, onrecht of oorlog ontvlucht, is de Amerikaanse droom geboren. Al snel is de confrontatie tussen de Oude en de Nieuwe Wereld gewelddadig, vergeven van bloedbaden, onrecht en onbegrip. Maar het is onmiskenbaar ook een formidabel menselijk avontuur waar nieuwsgierigheid, wederzijdse hulp en dialoog zich verzetten tegen wreedheid.

Het huidige Amerika is het kind van die verovering van het Wilde Westen. Haar verslechterde begrip van goed en kwaad, haar nog steeds actuele geweld en nooit geheelde wonden van een burgeroorlog, de slavernij, het racisme, de deportatie van inheemse volkeren...

Hollywood maakte zich meester van de geschiedenis van de Far West en creëerde haar legende. De western was geboren en het kruidde mijn kindertijd. Die passie voor de wrede en woeste, epische verovering van het Wilde Westen wou ik graag delen. Daarvoor had ik een kinderdroom. Een verhaal schrijven voor auteurs van het genre, voor diegenen die ik gisteren las, vandaag lees en morgen zal lezen.

Zoveel grote tekenaars samenbrengen, hield een onwaarschijnlijke inzet in. En dat album is er nu, als een cadeau, na maandenlang werken, herschrijven, verhitte discussies, twijfels. Dit album is een van de grootste momenten van mijn leven, en het zou het daglicht niet hebben gezien zonder het talent van auteurs die het samen met mij wilden maken. Daarvoor kan ik hen nooit genoeg bedanken.

Het is nu aan u om in het zadel te springen en richting het Westen te rijden, naar het Westen uit de boeken of uit de legendes.

Tiburce Oger



*Tch, tah...*

# GOLDEN WATCH

New Mexico. 1938.

Tekeningen en inkleuring

**PAUL GASTINE**

# GOLDEN WATCH

NEW MEXICO, 1938.

