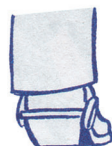




DE KIDORDINNERIES: TIBET TEN TONELE



**Tibet is een man van het theater.
Dat toonde hij aan door tussen 1967 en 1986 eenentwintig
korte verhalen te tekenen die te vergelijken zijn met
toneelstukken in één akte.**

Midden jaren 1960... Door een papiercrisis kent de uitgeverwereld een moeilijke tijd. Uitgeverij Le Lombard neemt een beslissing met grote gevolgen. Albums met de beroemdste verhalen uit het weekblad KUIFJE gaan van 60 of 64 pagina's over op 48. Dat geldt ook voor de avonturen van Chick Bill, Kleine Poedel, Dog Bull en Kid Ordinn. Bovendien duikt er een groter probleem op. Nadat hij enkele gezondheidsprobleempjes had, die gelukkig niet meer dan een verre herinnering zijn, schroeft Tibet zijn productie tijdelijk terug. Totdat hij een normaal tempo terugvindt, stelt men hem voor om oude verhalen uit te geven die slechts 30 pagina's tellen. De voorwaarde is dat er 14 nieuwe pagina's aan toegevoegd worden om een album van 48 pagina's te maken, inclusief titel- en colofonpagina en twee



blanco pagina's of advertentiepagina's achterin. Tibet denkt daarvoor aan heel korte afleveringen van 7 tot 14 pagina's. Hij beslist meteen dat ze alle over Kid Ordinn handelen en hij doopt ze "Kidordinneries". Het principe is extreem eenvoudig en ontzettend efficiënt: hoe zal Kid Ordinn erin slagen om de logische gang van zaken, waarin hij nooit verzeild had moeten raken, te verstoren? Zo'n twintig jaar lang zal Tibet verhalen van 30 pagina's tekenen, uitsluitend om met plezier verhalen te bedenken en te schrijven die men kan vergelijken met toneelstukken in één akte.

"Dat was een geweldige periode", herinnert hij zich begin jaren 2000 nog, "Ik heb me nooit eerder zoveel geamuseerd voor een tekenplaat. Ik kon voor het volle pond de karaktertrekken van mijn personages gebruiken, niets



Illustratie voor een scoutskalender (1973), vertaald voor dit dossier.

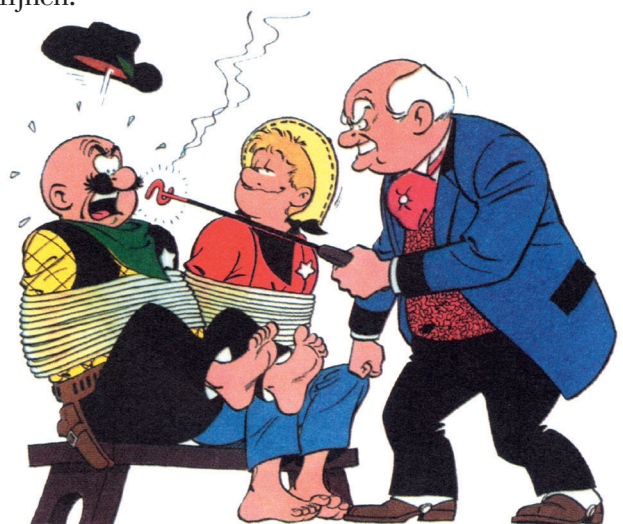
hield me tegen, vooral geen plotwendingen die broodnodig zijn voor langere avonturen.”

In tegenstelling tot die laatste, waarvoor hij op de medewerking van René Goscinny, Greg of André-Paul Duchâteau

kon rekenen, schiep Tibet er een groot plezier in om zelf het hele scenario en de dialogen te schrijven en de situaties, die zich in de loop van de pagina's ontwikkelen, te verfijnen.



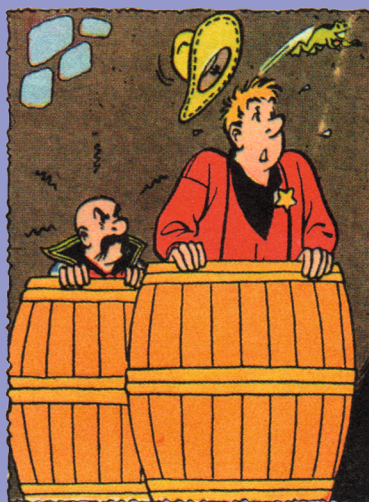
Fragment uit DE BEELDEN VAN HET EILAND (1968).



Coverillustratie voor DE 6° DESPERADO (1963).

DE 21 “KIDORDINNERIES” VAN TIBET

De Erezaak	9
De Plicht voor Alles	16
Kid, de Held van Nippon	23
De Ondankbare Gijzelaar	30
De Man, die Bijna Zo Snel Was Als Lucky Luke	44
De Belastingkwast	49
Het Gevecht van de Eeuw	56
Schnot-de-Schone in Wood City	78
De Boef, de Grote en de Nutteloze	92
De Topagent	106
Ik Weetal!	113
De Vlieg	127
De Grootste... De Sterkste... De... De...	141
Wijlen Kid Ordinn	155
Het Goeie Stekkie	169
Een Non voor Ki-Kid	178
Bloedige Strijd zonder Kid Ordinn	192
De Oplichter en de Domoor	206
Dog Bull de Grote	220
Een Sheriff met Neus	234
Lust in 'n Lollie	243





EEN AVONTUUR VAN
KID ORDINN

DE EREZAAK

TEKST EN TEKENINGEN: TIBET

DUS JE WIL DIE HANDSCHOENEN AAN DE SHERIFF CADEAU GEVEN? WELKE MAAT HEEFT HIJ?

OH... IK... EH... WACHT EENS...

JA, DEZE LIJKEN ME WEL GESCHIKT... ALS DE SHERIFF ME EEN OORVIJG GEEFT, LOOPT DIE ALTIJD VAN MIJN OOR TOT MIJN KIN.

ZEG, DIE HANDSCHOENEN ZIJN LEKKER ZACHT! IK HOOP DAT DE SHERIFF ZE ALTIJD AANTREKT ALS HIJ ME WEER VAN REPLIEK WIL DIENEN!

HET IS GEITENLEER! WE HEBBEN DIT NOG NIET ZO LANG HIER! HET IS SPECIAAL GEMAAKT VOOR HET WESTEN!

EN DAT ZAL IK JE BEWIJZEN OOK... KIKK, HET LEER VAN DE WIJSVINGER IS SPECIAAL BEWERKT OM HET SOEPELER TE MAKEN...

ZO, EN WAAROM DAN WEL?

OM SNELLER TE KUNNEN SCHIETEN MET EEN SIX-SHOOTER NATUURLIJK! EN, ZAL IK ZE DAN MAAR INPAKKEN?

NEE, LAAT MAAR! IK WIL ZE DIRECT GEVEN!

HELA, JONGEMAN, IS HET NOG VER NAAR PHOENIX?

NOG EEN DAG VERDER RIDDEN NAAR HET WESTEN! GOEDE REIS!

BEDANKT!

OH, ALTIJD TOT UW DIENST, HOOR!

KOEHOEDER, IK HEB U IETS TE ZEGGEN!

SCHIET DAN OP, WANT DE SHERIFF IS JARIG EN IK...

U DOET NIETS, KOEHOEDER! VOOREERST ZULT U MIJ WAARSCHRIJNLIJK WEL HET GENOEGEN WILLEN DOEN MIJN HOOFDDEKSEL OP TE RAPEN...

ZEKER, WAAROM NIET! HEBT U PIJN IN UW RUG OF ZO?

ALSTUBLIEFT, UW HOOFDDEKSEL. EN NU MOET IK ERVANDOOR, WANT IK MOET DEZE HANDBEDEKKING AAN DE SHERIFF GAAN OVERHANDIGEN... HAHAHHI...

DIK, ZWAAR, LAF, TRAAG EN SLAAPS... JUUST, JA...



