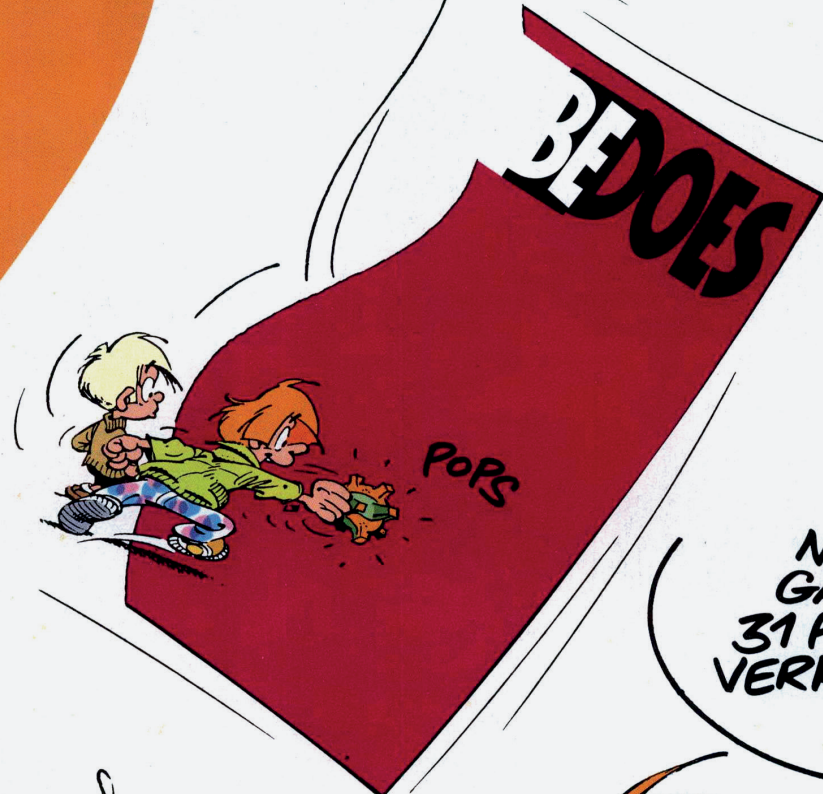


• WEEKBLAD • 63STE JAAR • 32 BLZ • 19.04.00 • BELGIE : 40F • NEDERLAND : (AANBEVOLEN PRIJS) € 2,25 • NR. 16 • 3236 •

ROBDOES

ROB



**NOG
GAUW
31 PAGINA'S
VERKLEINEN!**

**UITKIJKEN!
DIT STUKJE
ROTS ZAL
JULLIE NOG
FLINK
VERRASSEN!**



Cover van het weekblad *Robbedoes* nummer 3236 van 19 april 2000.



Fragment van de Minimensjes-
postzegel van 7 maart 2001 in
het weekblad *Spirou* (niet in
Robbedoes).

De Minimensjes zijn de oudste helden van het nummer van *Robbedoes* van 19 april 2000, waarin de voorpublicatie begint van hun nieuwe avontuur, *Bingo*. Ze worden één week later op de voet gevolgd door Sammy, een personage dat drie jaar na de komst van *De Minimensjes* in 1967 in *Robbedoes* startte. Het nieuwe avontuur van *Sammy* is geschreven door Raoul Cauvin en getekend door Jean-Pol, de opvolger van Berck. *Papyrus* van Lucien De Gieter en *Agent 212* van Daniel Kox – ook op scenario van Cauvin – maakten medio jaren 1970 hun debuut. G. Raf Zerk, door Marc Hardy en wederom Cauvin, delft sinds 1983 een graf.

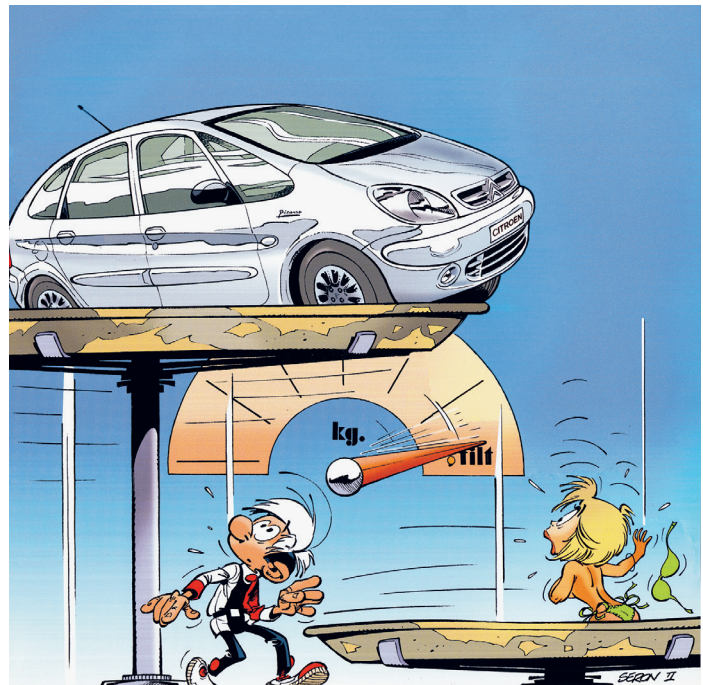
Niet alle striphelden overleven de tand des tijds. De Centauren van Seron, geboren in 1977, beleefden in 1986 hun laatste avontuur. Bij Dupuis en in het weekblad van de goede luim ben je nergens zeker van. Terwijl sommige stripmakers noodgedwongen werden buitengegoid, beslisten anderen het schip te verlaten, zoals André Franquin, Morris, Peyo of Jean Roba. Om te blijven bestaan, moet een stripreeks in de gunst vallen van de jonge lezers, die almaar meer worden ingepalmd door andere vormen van entertainment. Bij de creatie van het weekblad *Robbedoes* in 1938 waren er niet veel stripuitgeverijen, en andere vrije tijd was schaars. Wekelijks werd met ongeduld op het stripblad gewacht, maar beetje bij beetje breidde de concurrentie uit: er raakten meer en meer stripverhalen gepubliceerd en andere ontspanningsmiddelen ontwikkelden zich, zoals televisie, films, muziek, games en in 2000 stilaan ook internet. Tegenover die concurrentie moeten stripmakers voortdurend nieuwsgierigheid bij de lezers opwekken.



Pierre Seron
in Angoulême, 2001.



De Vries rijdt met een Citroën. Seron is een van de tekenaars die deelneemt aan kalenders van Citroën. Links de editie van 2001, rechts die van 2003.



Serons innerlijke wereld

In zijn verschillende avonturen wordt De Vries niets bespaard. Hij strijdt tegen vijanden in allerlei maten en vormen, monsterlijke mensen, reuzeninsecten of wezens uit een ver sterrenstelsel, op de Aarde of in de ruimte en in verschillende tijdperken. Maar in plaats van vast te stellen met welke vreugde Seron dergelijke situaties bedenkt, kan je je afvragen in welke mate hij zijn held laat lijden: in het belang van het verhaal of uit leedvermaak? Hij legt er duidelijk zijn hele hart in, op een manier waarop kinderen soms wrede verhaaltjes uitvinden om een realiteit te verdrijven die op bepaalde momenten zwaar kan zijn. Aan het begin van het zevenendertigste album van *De Minimensjes* gunt Seron zijn held een gul moment respijt. Op de eerste pagina's wandelt De Vries met genoeg rond in een prachtig landschap. Hij kruist er slakken, een vogel en een hond. De natuur komt snel galopperend terug en het idyllische moment ruimt baan voor een vreselijke crisissituatie. Onwetende militairen (een pleonasme voor de auteur) zaaien chaos door raketten naar Ellendam te sturen. Een mooie gelegenheid voor de tekenaar om te laten zien wat hij van het leger denkt. Bij het herlezen van deze aflevering lacht Magda, Serons echtgenote,

teder: "Ik herken mijn Pierrot helemaal." Hij vertelt effectief naargelang zijn passies en ideeën. Als De Vries het bijvoorbeeld over Formule 1 heeft en zijn reserves uitdrukt over het gedrag van Michael Schumacher, komt dat doordat Seron nooit een uitzending van een Grand Prix op tv mist en dat hij de Duitse piloot geen warm hart toedraagt. Als hij trouwens de wagensport aankaart, mist hij de afrit naar de woordspelingen niet. Zijn scenario wordt een "sennario", als hommage aan piloot Ayrton Senna. En als De Vries, een ware ornitoloog, nieuws vraagt aan een vogel met de naam Pwiet-Pwiet (Piou-Piou in het Frans), moet je daarin het plezier van Seron zien die graag vogels observeert en ze herkent. Hij heeft er ook een gered die er slecht aan toe was. Eenmaal verzorgd, wou zijn Piou-Piou zijn gastgezin nooit meer verlaten en beleefde hij nog mooie jaren in hun bijzijn. En de door Grietje geliefde hond Striptiz draagt dezelfde naam als de hond van de auteur.

Meer dan alleen het uitspelen van zijn voorkeuren, laten sommige afleveringen van *De Minimensjes* Seron toe om zijn zorgen en intiemste leed uit te drukken. Terwijl *Bingo* een soort speeltijd bood voor de auteur neemt *De Grote School*, het volgende verhaal, een heel andere dimensie aan.



DE MINI-MENSURES

37

BINGO

SERON



DUPUIS

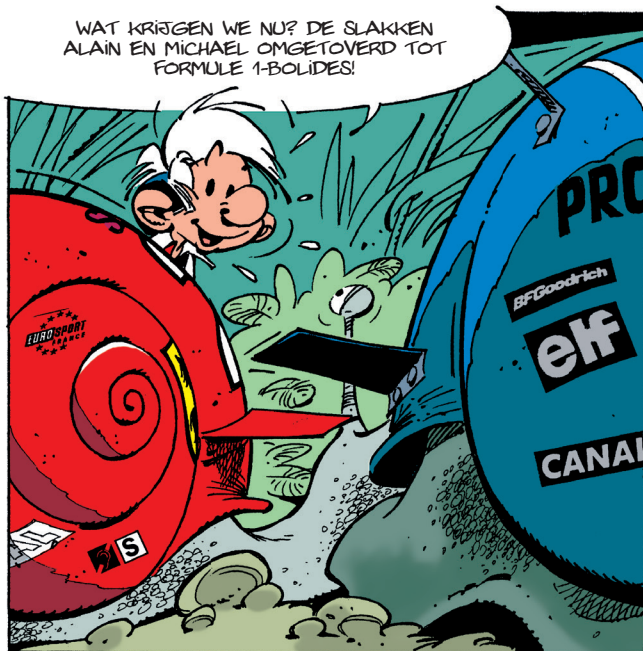
BINGO



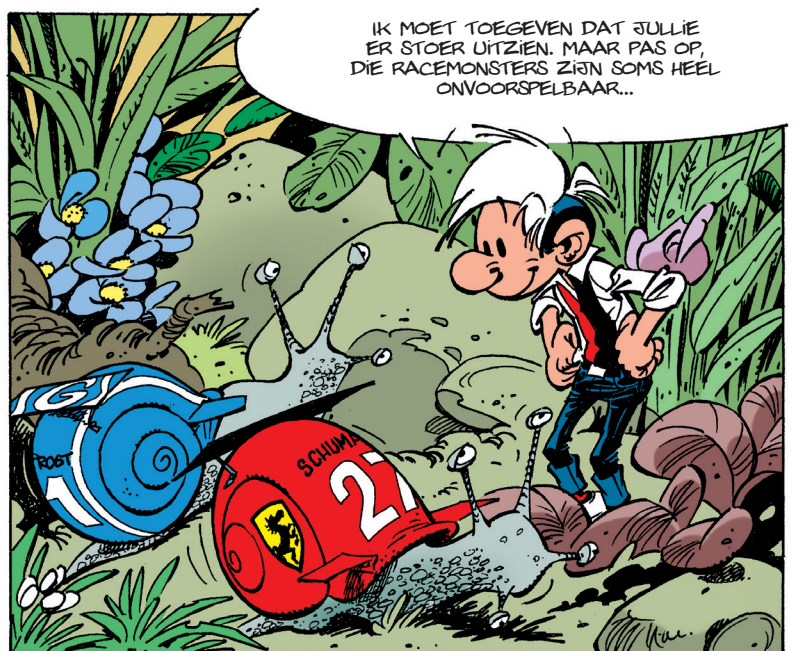
VER IN DE DIEPTE LIGT DE ZEE. HOOG OP DE ROTSEN STAAT EEN VERVALLEN UITKIJKTOREN... DAARTUSSENIN, HALVERWEGE, BEVINDEN ZICH DE GROTEN VAN DE MINIMENSTES. DIE OCHTEND IS ALLES RUSTIG IN ELLENDAM...



WAT KRIJGEN WE NU? DE SLAKKEN ALAIN EN MICHAEL OMGETOVERD TOT FORMULE 1-BOLIDES!



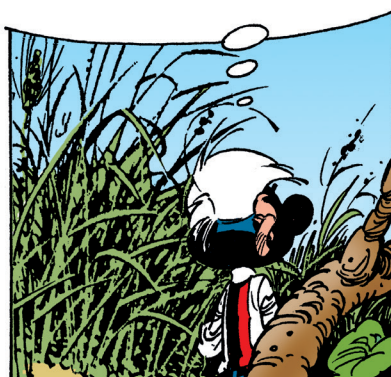
IK MOET TOEGEVEN DAT JULIE ER STOER UITZIEN. MAAR PAS OP, DIE RACEMONSTERS ZIJN SOMS HEEL ONVOORSPELBAAR...



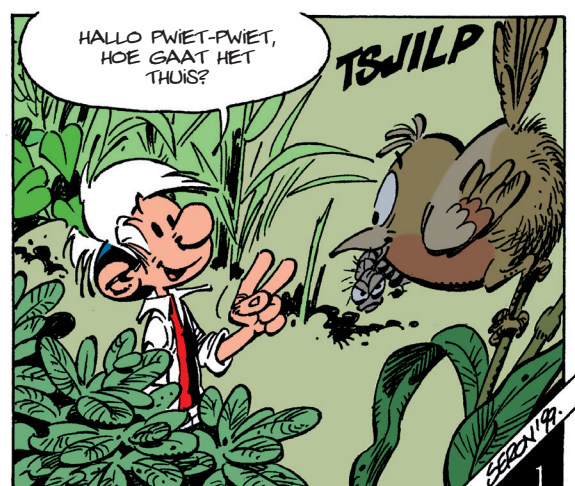
VOORAL WAT DE WEGLIJGING BETREFT EN...? DE REMMEN.



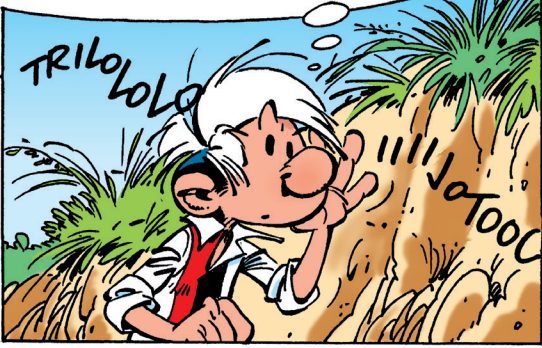
NET WAT IK ZEI: PROST, DIE FRAAI OP KOP LAG, INGEHAALD DOOR SCHUMACHER... HET BEKENDE "SENNARIO"...



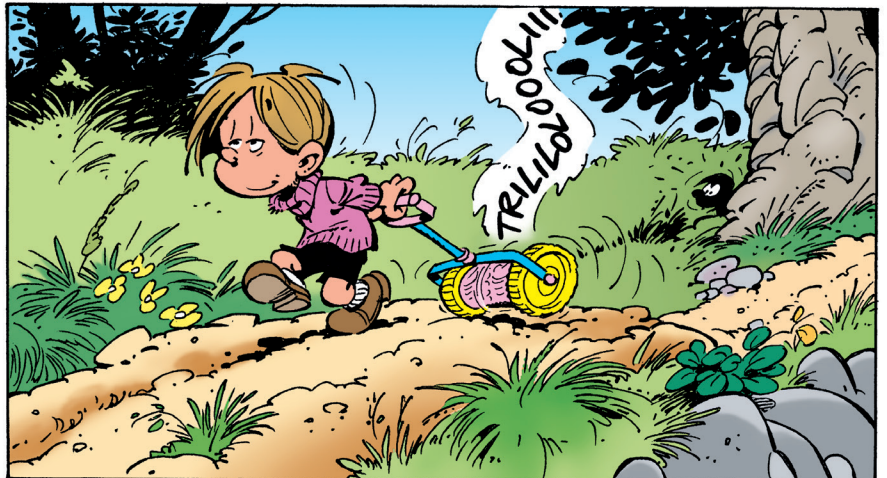
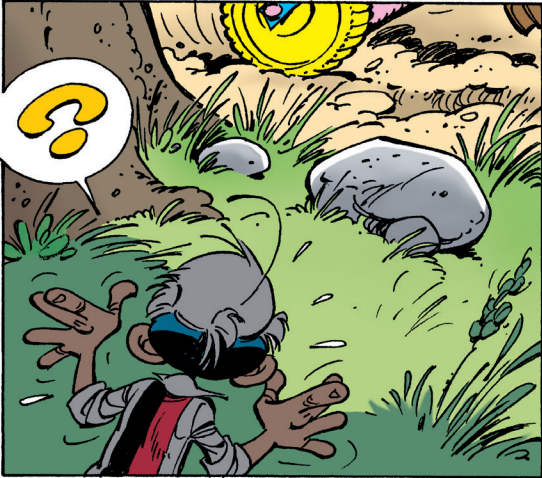
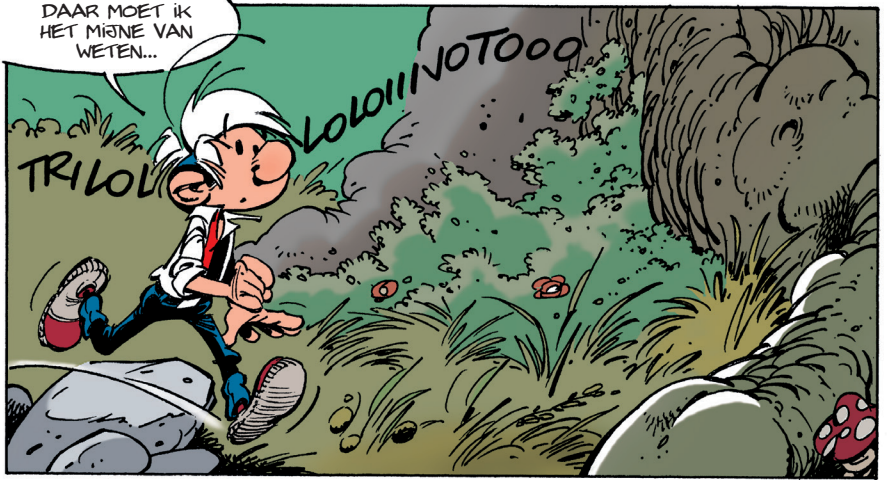
HALLO PWIET-PWIET, HOE GAAT HET THUIS?



HET IS DE ZANG VAN EEN DIER
DAT IK NIET KEN... GEEN MEREL,
GEEN UIL, GEEN HAMSTER,
GEEN KREKEL, GEEN...
WAT IS HET DAN WEL?



DAAR MOET IK
HET MIJNE VAN
WETEN...



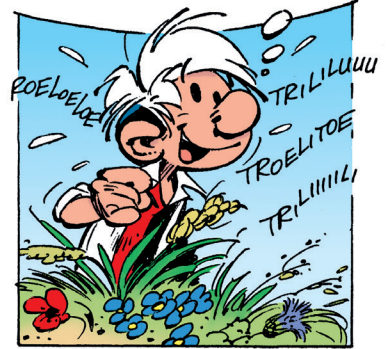
EEN JONGETJE DAT EEN
MUZIEKDOOS VOORTREKT?
WAT EEN DRUKTE
OM NIKS...



LIEF WINTERKONINKJE...
WIE JOU ZIET, VERGEET SNEL
EEN "ZEKER" PERSOON...

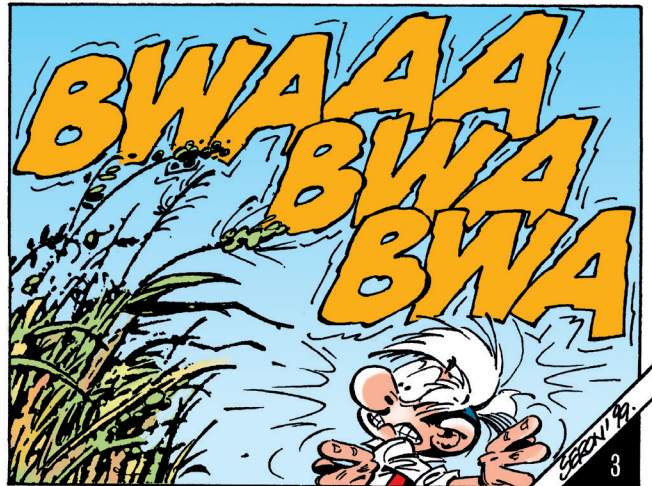
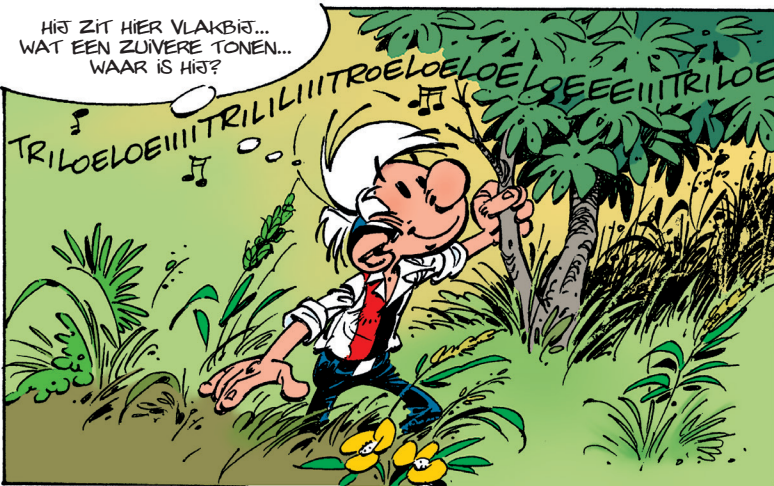


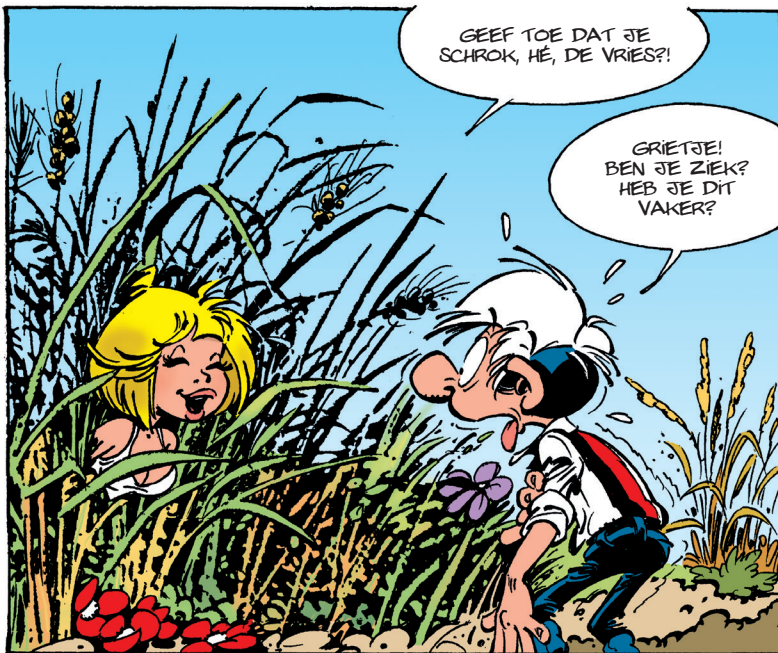
ALS JE BEGRIJPT WAT
IK BEDOEL... AH?! MIJN
LIEVELINGSZANG: DE LUSCINA
MEGARHYNCHOS... KOOR EN
ORKEST BELICHAAMD IN EEN
ENKELE VOGEL. HEMELS.



* NACHTEGAL

HIJ ZIT HIER VLAKBIJ...
WAT EEN ZUIVERE TONEN...
WAAR IS HIJ?





GEEF TOE DAT JE SCHROK, HÉ, DE VRIES?!

GRIETJE! BEN JE ZIEK? HEB JE DIT VAKER?



IK WAS EEN NACHTEGAAL OP HET SPOOR EN NU HEB JIJ 'M WEGGEJAAGD!

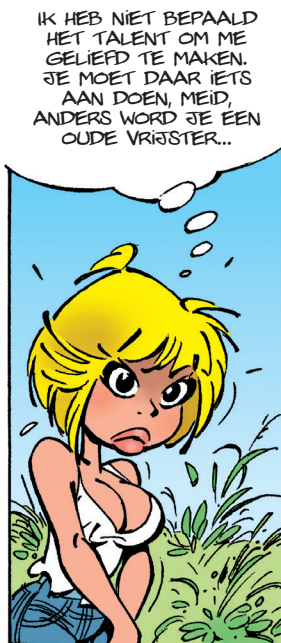
MET EEKHOORNTJES-BROOD, GESTOOFD IN RODE WIJN, SMAAKT EEN GOUDHAANTJE BETER....

JE BENT EEN BARBAAR EN EEN BEMOEIAL, GRIETJE! SNAP JE DAN NIET DAT IK GRAAG HET GEDRAG VAN DIEREN IN HUN NATUURLIJKE OMGEVING BESTUDEER?

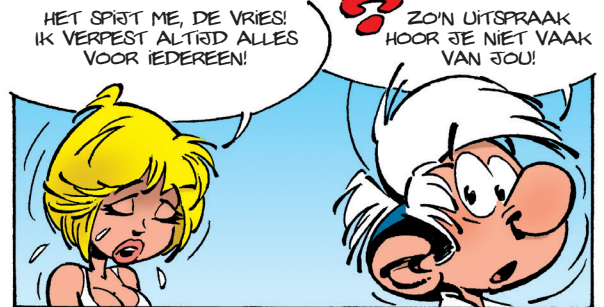


MENEER DE VRIES SPEELT VOOR PROFESSOR! HIJ DENKT DAT HIJ EEN ORNAMENTOLOOG IS...

ORNITHOLOOG, SUKKEL! EN NU JE ZO MOOI ALLES VOOR ME HEBT VERPEST, KAN IK NET ZO GOED NAAR HUIS GAAN. CIAO!



IK HEB NIET BEPAALD HET TALENT OM ME GELIEFD TE MAKEN. JE MOET DAAR IETS AAN DOEN, MEID, ANDERS WORD JE EEN OUDE VRIJSTER...



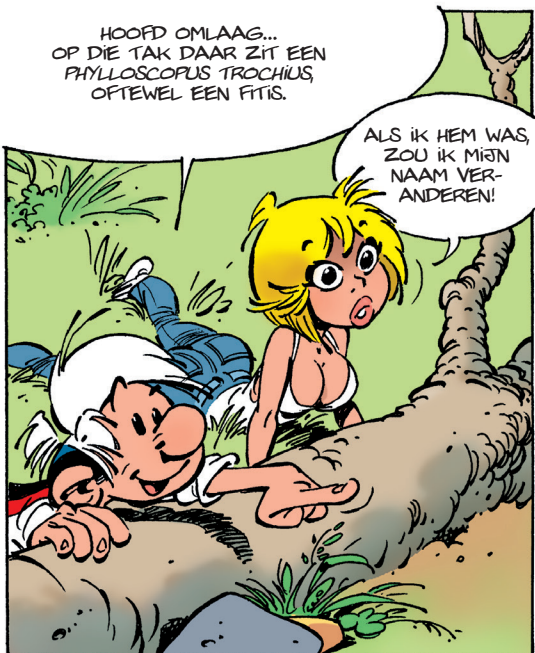
HET SPIJT ME, DE VRIES! IK VERPEST ALTIJD ALLES VOOR IEDEREEN!

? ZO'N UITSPRAAK HOOR JE NIET VAAK VAN JOU!



MAG IK SAMEN MET JOU ORNITHOLOGEN? IK ZAL NIET VERVELEND ZIJN, ECHT WAAR!

EÉN VERKEERD WOORD EN IK LAAT JE HIER ACHTER!



HOOFD OMLAAG... OP DIE TAK DAAR ZIT EEN PHYLLOSCOPUS TROCHIUS, OFTEWEL EEN FITIS.

ALS IK HEM WAS, ZOU IK MIJN NAAM VERANDEREN!



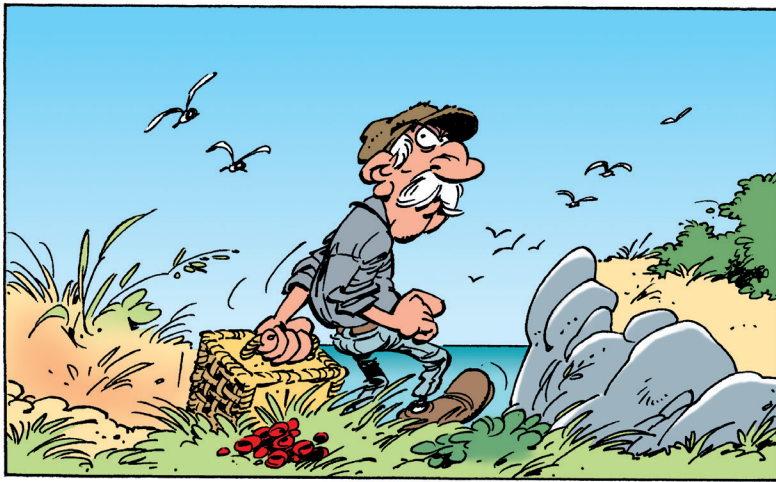
FANTASTISCH! VAN ZOIETS KAN IK NOOIT GENOEG KRIGEN...

WAT POWÉÉÉTISCH...



KIJK UIT! PLAT OP JE BUIK!

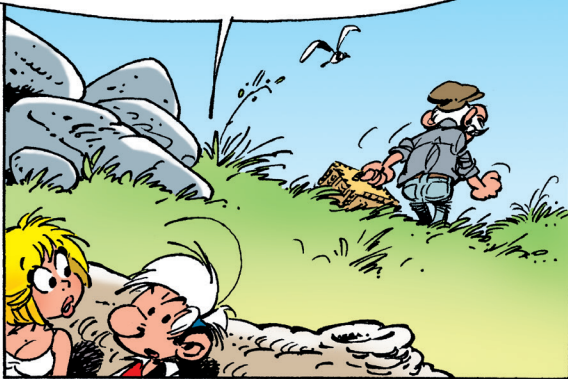
HÉ?!



HIJ HEEFT ONS NIET GEZIEN... JE MAG ME WEL DANKBAAR ZIJN! ALS DIE GROTE ONS HAD GEZIEN, WAREN WE NU OP WEG NAAR HET RARITEITENMUSEUM...

MIJN TANDEN ZEGGEN: BANK JE, BRIETJE!

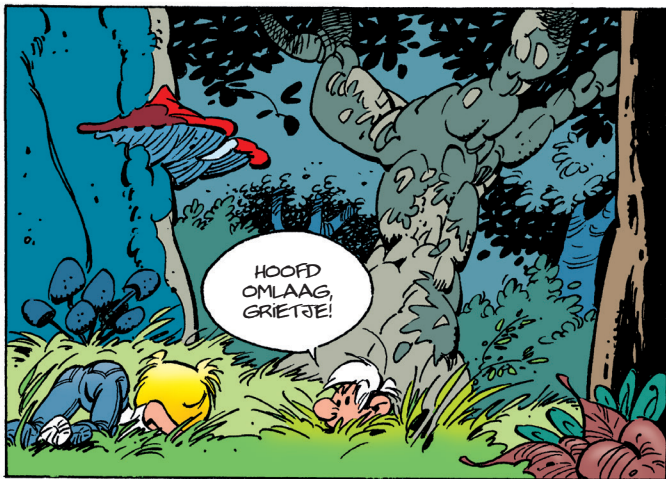
HIJ HEEFT EEN MAND BIJ ZICH... ZOU DIE OUDE BAAS IN ZIJN EENTJE GAAN PICKNICKEN OP HET GRAS? VREEMD...



LATEN WE HIER WEGGAAN... IK WEET EEN PLEK WAAR EEN STEL ROODBORSTJES NESTELT.

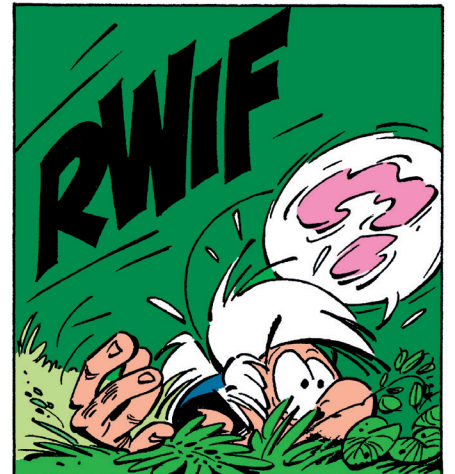
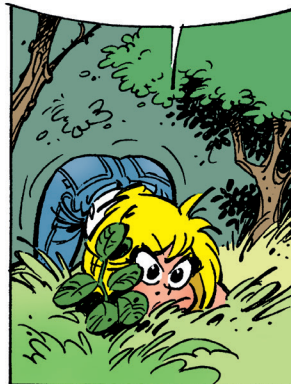


HEEL STIL ZIJN... DIE VOGELTJES ZIJN VRESELIJK SCHUW...



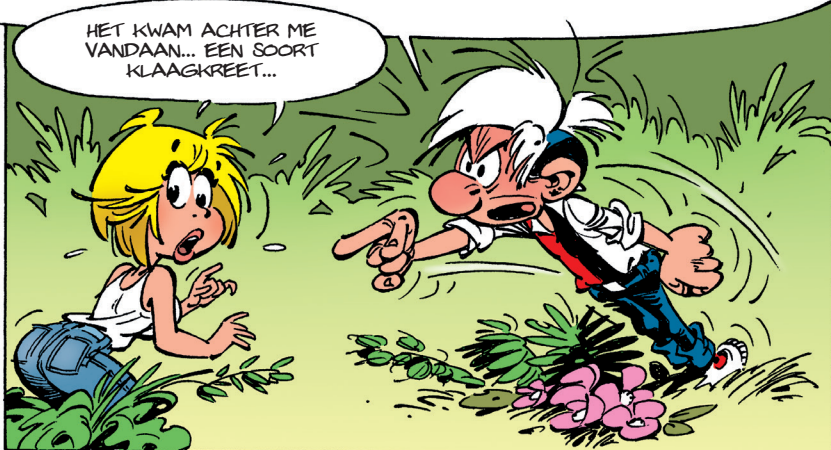
HOOFD OMLAAG, BRIETJE!

IK KAN NIET LANGER. MIJN NEUS ZIT IN HET GRAS!



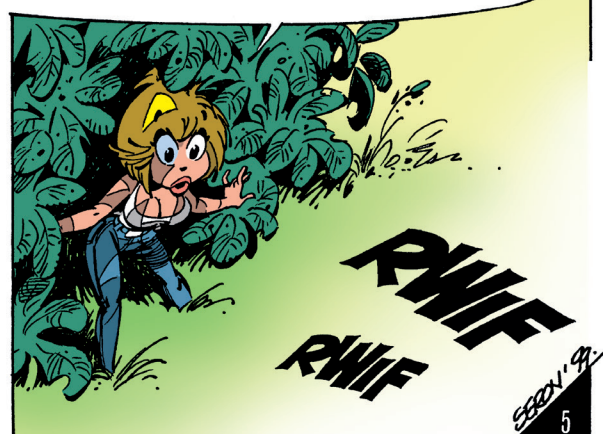
RWIF

WAT HAAL JE JE NU WEER IN JE HOOFD?!



HET KWAM ACHTER ME VANDAAN... EEN SOORT KLAAGKREET...

DE VRIES! KOM KIJKEN!



RWIF
RWIF

SPON 92
5

REEDS VERSCHENEN (het nummer tussen haakjes verwijst naar het nummer van het album in de reguliere reeks van uitgeverij Dupuis)



Alarm in Ellendam bij Ravertem (19)
De Uittocht (1)

BONUS

- Ontsnapt
- Het Schatermannetje
- Torenpech
- Paaseieren uit Ellendam
- Van Muizen en Minimensjes
- De Minimensjes Maken het Bont



Droompoeder (8)
Paasdwergen in Rotswijk (19)
Minimensjes in Brontoxico (2)
Een Minihandje Helpen (22)
40° in de Schaduw (15)
Soldaten uit het Verleden (3)

BONUS

- Nieuw Ellendam
- In de Klauwen van de Roofvogel
- De Oude Holle Boom



De Kleine Kluzenaar (22)
De Waterratten (4)
Kapers uit de 17^{de} Eeuw (15)
Landhuis Vrezeburg (15)
Het Oog van de Cycloop (5)
Mosquito 417 (15)
Het Spookschip (6)

BONUS

- Ingesloten
- Een Uitstapje voor Twee



Kogels bij Carmen (19)
Dubbelspel (22)
Grijpers van de Samoerai (7)
De Driehoek des Doods (9)
Het Diepzeevolk (10)

BONUS

- Een Smurfreis
- Een Hoop Tam-tam in Ellendam
- Plaatjes Vullen de Gaatjes
- De Groene Hel
- De Dorpspiraat



In de Klauwen van de Heer (11)
De Koeienmeppers (11)
De Wesp (12)
Gevangenen van de Tijd (13)
Minimensjes en Aapmensen (14)

BONUS

- De Onderhuurders van de Heer
- De Ontvoering van Sabine



De Planeet Ranxerox (16)
Het Witte Gat (17)
De Pickpocket (18)
Ondergronds Offensief (20)



De 6 Klonen (21)
De Laatste der Minimensjes (23)
De Goudmijn (24)



Minimensjes en Minigagagas (25)
De Reis tussen 2 Werelden (26)
C + C = Boem (27)
De Catherinettes (28)



Zuurkool-Melba (29)
Baby Tango (30)
Wat Vooraf Ging (32)
Tchakakahn (31)
Melting-pot (32)



Twintigduizend Mijl onder de Aarde (33)
Van Harte, Mama! (34)
Duels (35)
Bil van Klein & Zn. (36)



Bingo (37)
De Grote School (38)
De Mierkrabben (39)
Wedden? (40)