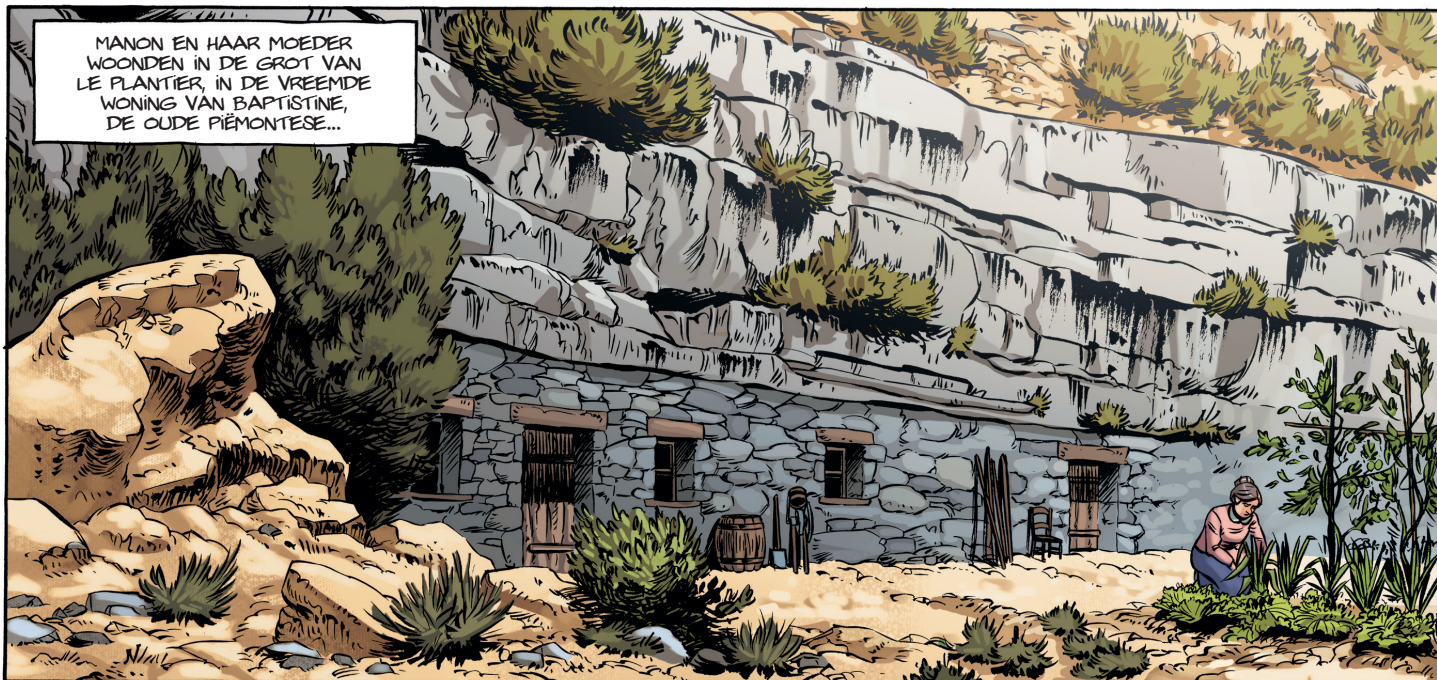
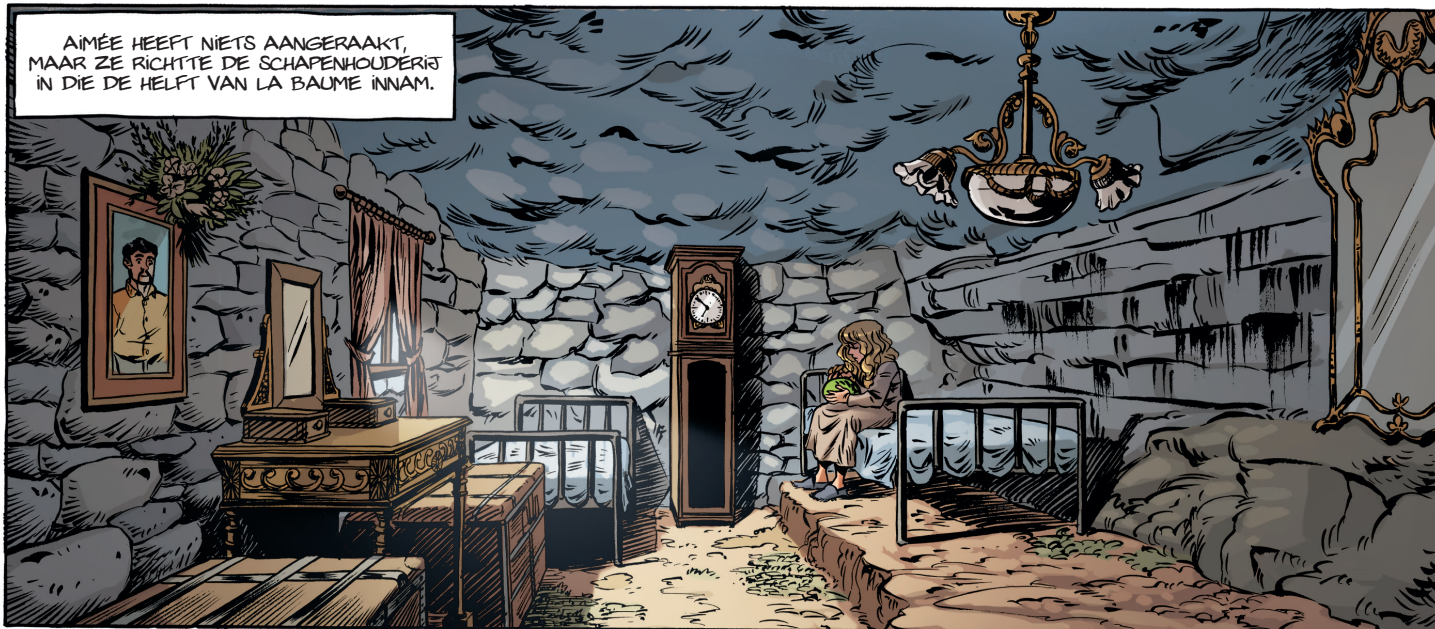


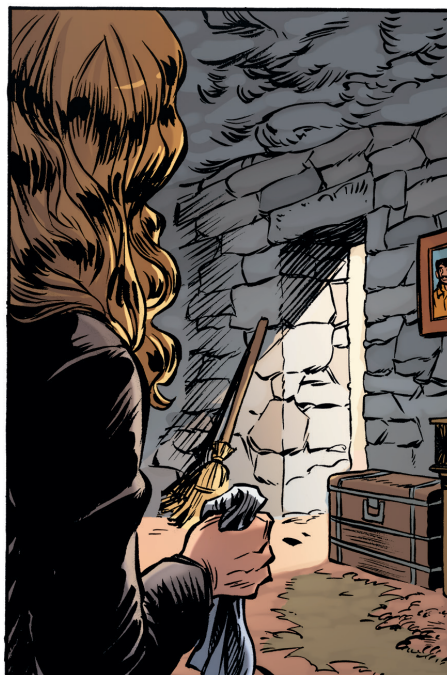
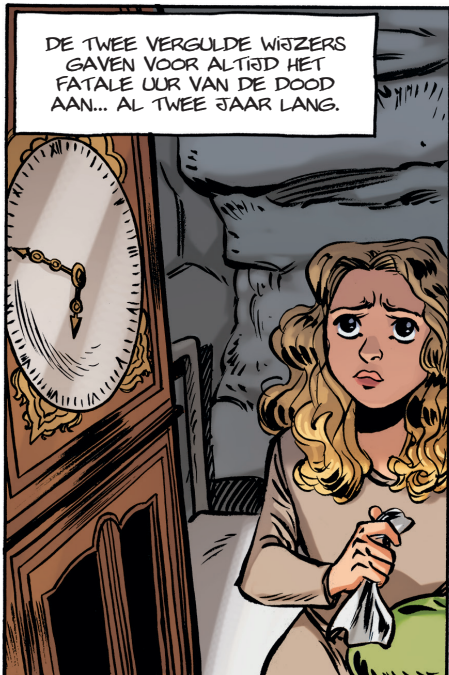
MANON EN HAAR MOEDER
WOONDEN IN DE GROT VAN
LE PLANTIER, IN DE VREEMDE
WONING VAN BAPTISTINE,
DE OUDE PIÉMONTÈSE...



AIMÉE HEEFT NIETS AANGERAAKT,
MAAR ZE RICHTTE DE SCHAPENHOUDERIJ
IN DIE DE HELFT VAN LA BAUME INNAM.



DE TWEE VERGULDE WIJZERS
GAVEN VOOR ALTIJD HET
FATALE UUR VAN DE DOOD
AAN... AL TWEE JAAR LANG.



OM ZES UUR 'S MORGENS BEREIDDE
ZE ZOALS ALTIJD HET MIDDAGMAAL
VOOR, MAAR IN DE NAMIDDAG BLEEF
ZE SOMS UREN ZITTEN EN SPREKEN
MET GEDEMPTE STEM...



IK ZOU HIER NIET ZIJN
ALS JEAN NIET DOOD
WAS... ARMAND PROBEERDE
ME MET MANON TE LATEN
ZINGEN IN DE OPERA
VAN PARIJS...

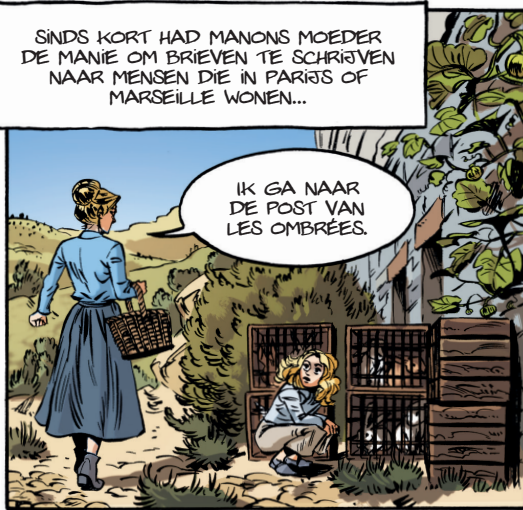
NATUURLIJK WAS ZE NIET GEK, MAAR DE DOOD VAN HAAR MAN VERTROEBELDE HAAR VERSTAND.

OH GA, LAAT MIJN TRANEN VLOEIEN DAAR, OP HET EINDE VAN HET KERKHOF...

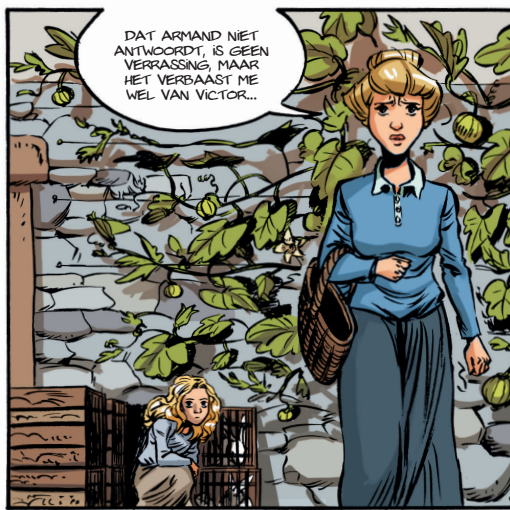


SINDS KORT HAD MANONS MOEDER DE MANIE OM BRIEVEN TE SCHRIJVEN NAAR MENSEN DIE IN PARIJS OF MARSEILLE WONEN...

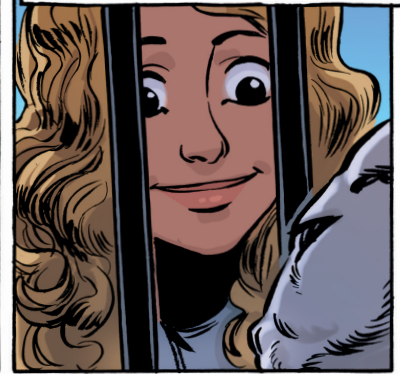
IK GA NAAR DE POST VAN LES OMBRÉES.



DAT ARMAND NIET ANTWOORDT, IS GEEN VERRASSING, MAAR HET VERBAAST ME WEL VAN VICTOR...



MANON LEGDE ZICH MET HAAR HELE HART TOE OP HET FOKKEN VAN KONIJNEN, WAARBIJ HET VOORTDURENDE SUCCES DE HOOPVOLLE VERWACHTINGEN VAN HAAR VADER INLOSTE.



MAANDELIJKS VERTROUWDE ZE VIER OF VIJF GOED UITZIENDE KONIJNEN TOE AAN DE GROOT-HANDEL VAN MENEER JEAN....

AZIATISCHE BEIGNETS! GOED WARMES AZIATISCHE BEIGNETS!

OH, ZIJN VIJGEN-BLADPOMPOENEN EET-BAAR? JE ZOU DENKEN DAT ZE VOOR EEN BALVANGERFABRIEK ZIJN, HAHHA!

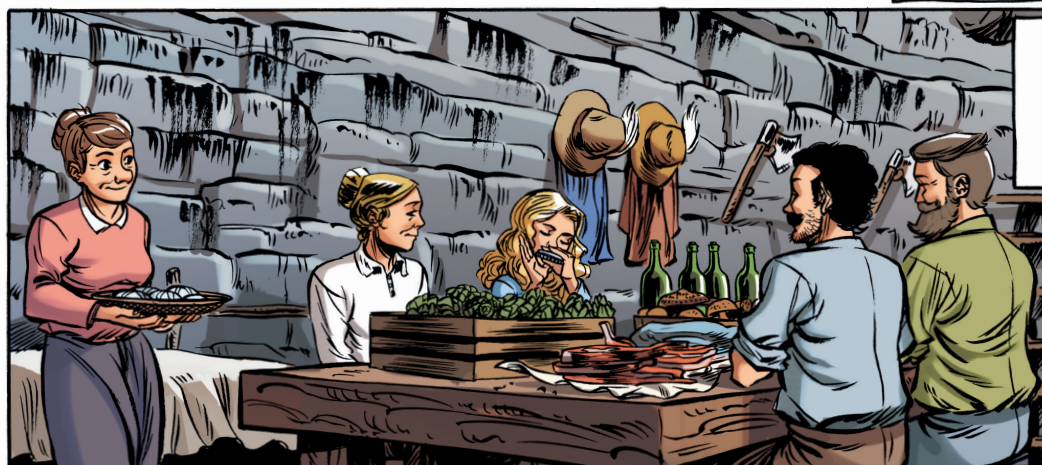


DIENS MOEDER HEEFT VAST DUIVELSTHEE GEDRONKEN... ALS EEN GEIT SLECHT BEGONNEN IS MET BAREN, LOONT HET DE MOEDER NIET ERNIEER DOOR-TE GAAN.

OH, BAPTISTINE, NEE MAAR!...



MET DE BLAUWACHTIGE MELK VAN HAAR GEITEN MAAKTE BAPTISTINE KAASJES MET BONENKRUID. ZE BOOD OOK AROMATISCHE KRUIDEN AAN DIE MANON OP HAAR RONDEN MEENAM UIT DE HEUVELS.



OP ZONDAG KWAMEN ENZO EN GIACOMO SOMS OP BEZOEK WANNEER HUN WERK HEN RIEP IN HET WOUD VAN LES OMBRÉES OF DE BOSSEN VAN PICHOURIS.

NA HET MIDDAGMAAL VOERDEN ZE WAT ZWAAR WERK UIT EN DEDEN ZE NOODZAKELIJKE HERSTELLINGEN. WANNEER ZE 'S AVONDS WEGGINGEN, BLEEF ER EEN GEVOEL VAN VEILIGHEID HANGEN...

DE JAGERS, DIE VROEGER AAN DE ANDERE KANT VAN DE HELLING VAN DE SAINT-ESPRIT PASSEERDEN OM NAAR DE HOOGVLAKTEN TE GAAN, LEKEN NU EEN VOORKEUR TE HEBBEN VOOR DE WEG VAN LES ROMARINS...

DE KOERIER VAN AUBAGNE VERTELDE ME DAT HIJ MEER DAN ZESHONDERD FRANC VERVOERSKOSTEN KREEG, WANT DRIE KEER PER WEEK BRENGT HIJ GROTE MANDEN MET BLOEMEN NAAR TRÉMELAT & CIE.

SOMS VIER KEER EN EEN ENKELE KEER ZELFS VIJF!

NEE MAAR!

UGOLIN VERDIENT DUIZENDEN FRANC'S, MISSCHIEN ZELFS MEER!

DAT WAS NOG LICHT UITGEDRUKT! TWEE GROTE VRIESPERIODES HEBBEN DE KWEKERIJEN AAN DE AZUURKUST VERWOEST, EN DE PRIJS VAN DE ANJERS VERDRIEDUBBELDE. DANKZIJ EEN SPELING VAN HET LOT BEREIKTE DE GROTE KOU MARSEILLE NIET. EN DE BLOEMEN VAN UGOLIN HEBBEN MAAR WEINIG GELEDEN.

WAT EEN MEEVALLER! DE EXPEDITEURS VECHTEN MET HANDEN VOL BRIEFJES VAN DUIZEND FRANC OM ANJERS TE KOPEN!

MENEER TRÉMELAT KWAM ZELFS NAAR LES ROMARINS OM "DIEF!" TE ROEPIEN. HIJ WOU DE OOGST VOOR ZICHZELF HOUDEN!

EN JE HEBT TOCH MET 'M AFGESPROKEN DAT HIJ DE HELFT VAN DE OOGST KRIJGT TERWIJL DE ANDERE HELFT VOOR MIJ IS GERESERVEERD?

... TEGEN DE VEILINGPRIJS VAN ANTIBES?

JJA, TEGEN DE VEILINGPRIJS VAN ANTIBES.

EN ZO KON UGOLIN OP EEN AVOND TWEHONDERDZESTIG GOUDEN MUNTSTUKKEN OP EEN RIJ OP TAFEL LEGGEN.

HIJ WAS ZODANIG TOEGEWIJD AAN ZIJN PASSIE DAT HIJ OP ZATERDAGAVOND NOOIT MEER NAAR HET DORP ZOU KOMEN IN LE CERCLE ALS PAPET HEM NIET ZOU GEDWONGEN HEBBEN.



... JE MOET JE GOED KLEDEN EN AF EN TOE SCHEREN.



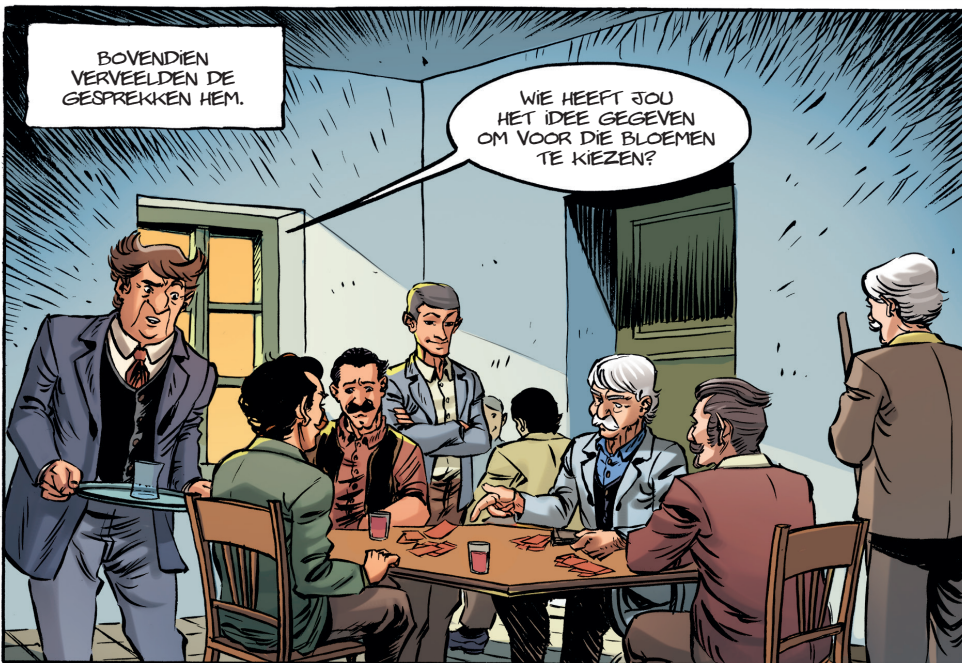
EN WAT ALS IK HIER BEN EN ER VORST OPKOMT, OF EEN HAGELBUI, OF EEN STERKE MISTRALWIND DIE DE MATTEN DOET WEGWAAIEN?

VOORUIT, GALINETTE...



EN WAT ALS HET OUDE REUZENKONIJN TERUGKOMT EN OVER DE OMHEINING SPRINGT?... MET ZIJN EZELSKAAK ZOU HIJ TWEE OF DRIE NETTEN KUNNEN KAALVRETEN.

VOORUIT, NAAR BINNEN!



BOVENDIEN VERVEELDEN DE GESPREKKEN HEM.

WIE HEEFT JOU HET IDEE GEGEVEN OM VOOR DIE BLOEMEN TE KIEZEN?



IN HET LEGER, IN ANTIBES, ZAG IK BOEREN DIE ER KWEEKTEN... IK HEB HEN WAT GADEGESLAGEN EN IK DACHT DAT HET HIER ZOU LUKKEN...



ANJERS LUKKEN OVERAL, OP VOORWAARDE DAT HET NIET VRIEST...

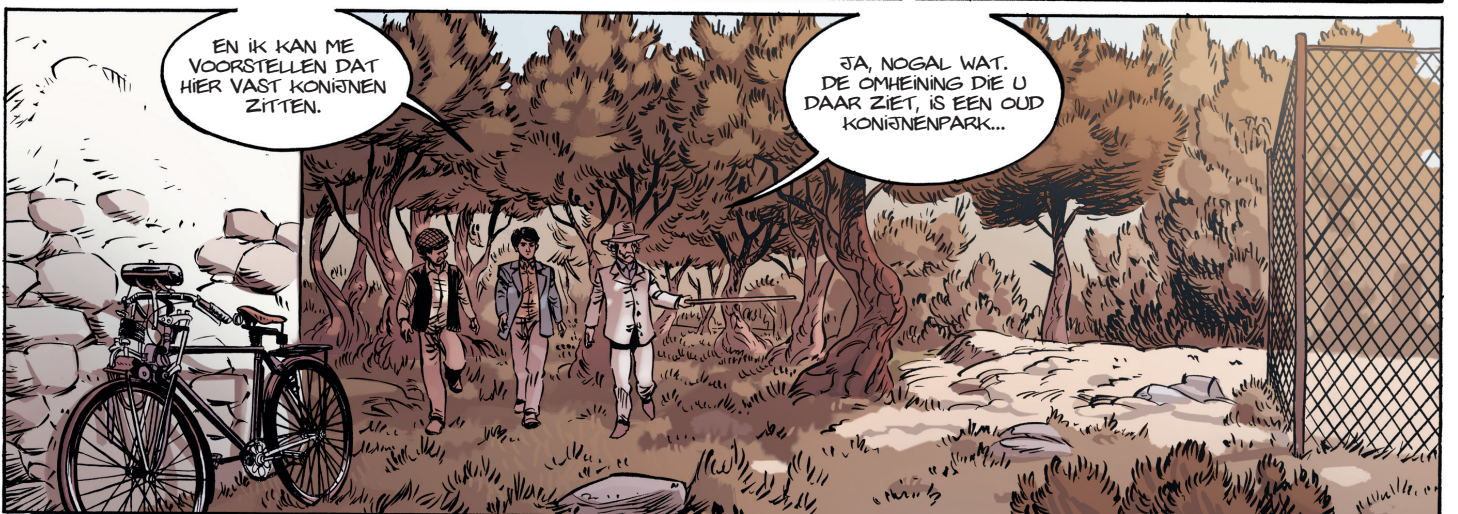
EN ER IS VOORAL WATER NODIG... WATER BIJ DE VLEET...



HIJ HAD GELUK DAT HIJ DE BRON TERUGVOND.



DE BRON WAAR DE ARME BULTENAAR ZO HARD NAAR ZOCHT. IK ZAG HEM, MET ZIJN WICHELROEDE... HIJ ZAG ER MYSTERIEUS UIT, ALS EEN TOVENAAR... EN HIJ LIEP ER VLAK NAAST...





ER ZIJN ER TWEE DOZIJN ONTSNAPT DIE VAST MET DE WILDE KONIJNEN HEBBEN GEKWEKT...

MISERIE! DIE AFRASTERING MOET LANGS HET HELE VELD DOORGETROKKEN WORDEN, TOT VIJFTIG CENTIMETER ONDER DE GROND. ANDERS LOONT HET DE MOEITE NIET OM HET OVER ANJERS TE HEBBEN!



EEN KONIJN IS VOOR EEN BLOEMEN-KWEKER ALS EEN WOLF VOOR EEN HERDER. ALS ER EENTJE BINNENRAAKT IN DE KWEKERIJ, VULT HIJ ZIJN BUIKJE VOOR DRIEHONDERD FRANC EN VERTREKT HIJ ZONDER TE BETALEN!



AKKOORD. WE KOPEN DE AFRASTERING.

SCHRIJF HET OP IN EEN SCHRIFTJE!



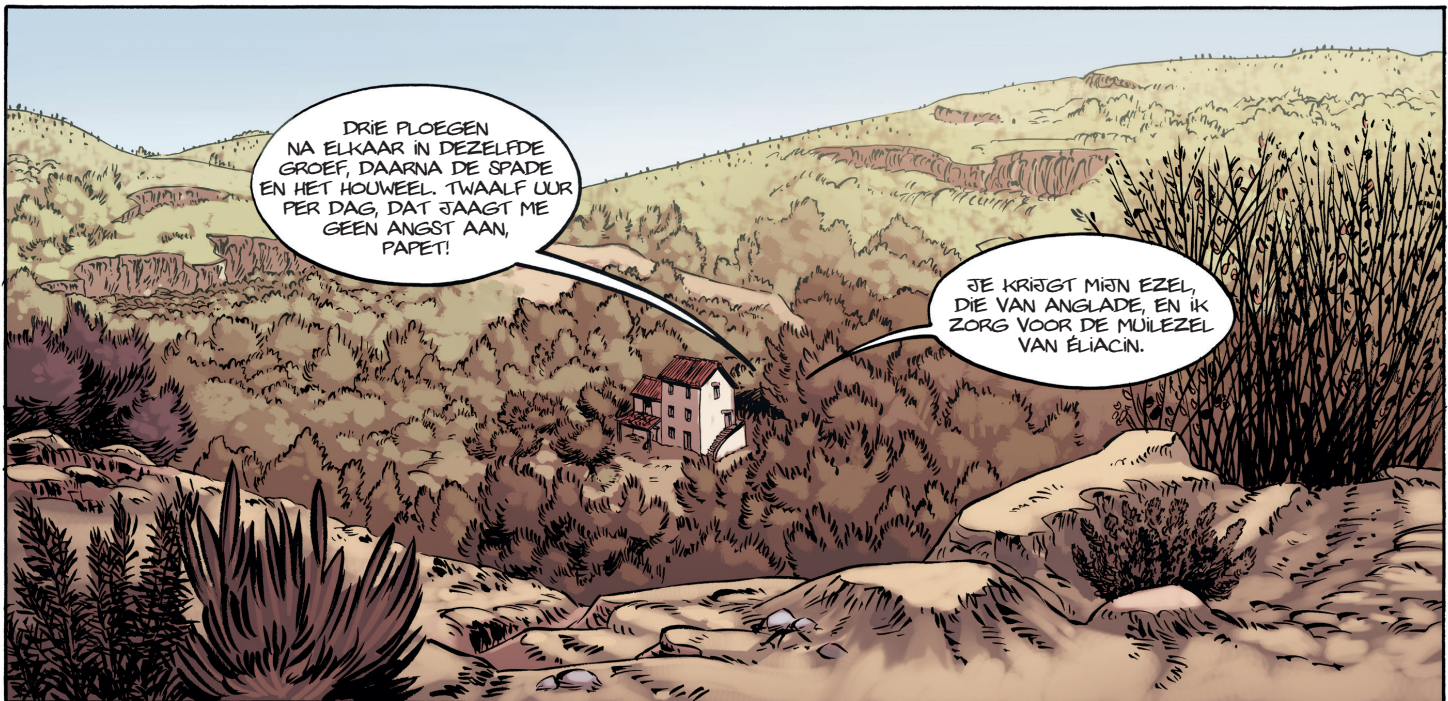
NEE, ALS IK HET OPSCHRIJF, VERGEET IK HET. EN MISSCHIEN VERLIES IK HET SCHRIFTJE.



WE Zouden tot ZESTIG CENTIMETER DIEP MOETEN GRAVEN, DAT VOLSTAAT... TACHTIG CENTIMETER ZOU NOG BETER ZIJN...

WE GRAVEN TOT TACHTIG, NIETWAAR, GALINETTE?

IK REGEL HET WEL! WE ZULLEN EEN ANDERE MUILEZEL LENEN.



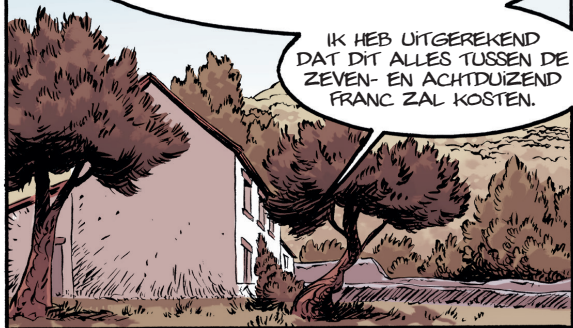
DRIE PLOEGEN NA ELKAAR IN DEZELFDE GROEF, DAARNA DE SPADE EN HET HOUWEEL. TWAALF UUR PER DAG, DAT JAAGT ME GEEN ANGST AAN, PAPET!

JE KRIJGT MIJN EZEL, DIE VAN ANGLADE, EN IK ZORG VOOR DE MUILEZEL VAN ELIACIN.

EERST ZIJN ER
VIERDUIZEND PALEN
VAN ZESTIG CENTIMETER
NODIG.

DAN MOETEN HARINGEN EN
DWARSLIGGERS GESTOKEN WORDEN
OM DE MATTEN TE STEUNEN DIE 'S NACHTS
DE BLOEMEN BEDEKKEN. VERVOLGENS
VIJFTIG BOBÏNEN KATOENDRAAD,
KUNSTMEST, INSECTICIDEN EN
TWEË VERSTUIVERS.

IK HEB UITGEREKEND
DAT DIT ALLES TUSSEN DE
ZEVEN- EN ACHT DUIZEND
FRANC ZAL KOSTEN.



WE HEBBEN AL
VERSTUIVERS.

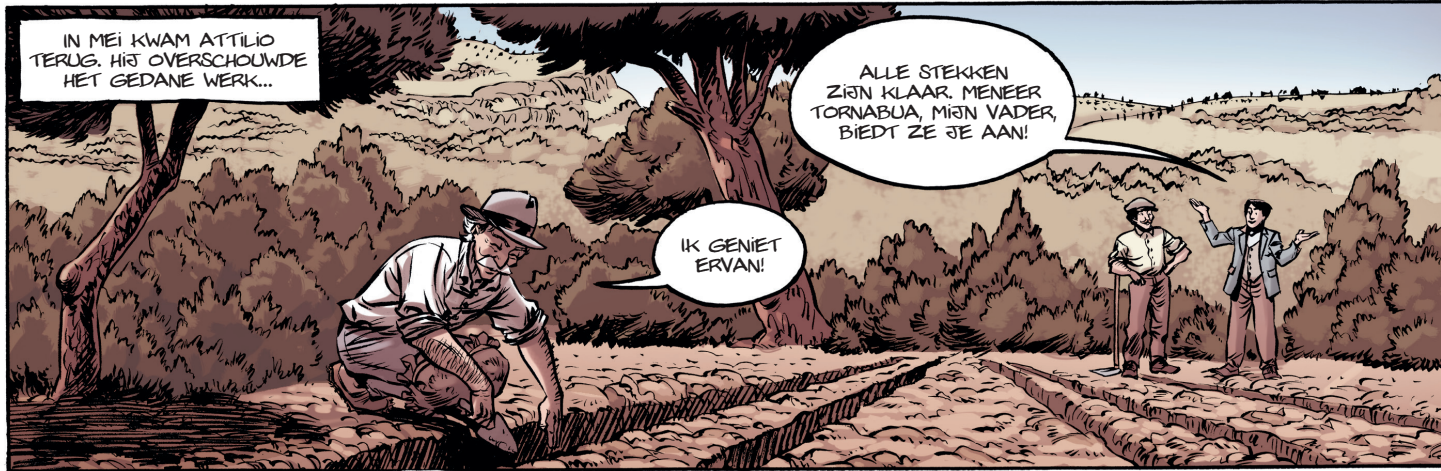
BESTEL AL DE REST
VOOR ONS, WANT WIJ
WETEN NIET WAAR DAT
VERKOCHT WORDT!



IN MEI KWAM ATTILIO
TERUG. HIJ OVERSCHOUWDE
HET GEDANE WERK...

ALLE STEKKEN
ZIJN KLAAR. MENEER
TORNABUA, MIJN VADER,
BIEDT ZE JE AAN!

IK GENIET
ERVAN!



UGOLIN GETROOSTTE ZICH
ALLE MOEITE. VAN ZONSGANG
TOT 'S NACHTS ZAT HIJ TUSSEN
ZIJN ANJERS.



DESONDANKS HAD UGOLIN EEN SLECHT
GEWETEN. HIJ BELOOFDE DE HEILIGE
DOMINICUS, DOOR KAARSTJES AAN TE
STEKEN, MET TOEWIJDING DE VIER
BOMEN TE VERZORGEN DIE HIJ HAD
GESPAARD.

UITEINDELIJK VOERDE ATTILIO DE
LAATSTE SOUBEYRAN NAAR MARSEILLE.
ZE BEZOCHTEN MENEER TRÉMELAT,
EEN "EXPÉDITEUR", OFTEWEL EEN
BLOEMENHANDELAAR.



MENEER SOUBEYRAN,
ALS UW ANJERS VAN EEN GOEDE
KWALITEIT ZIJN, KOOP IK DE HELE
PRODUCTIE TEGEN DE KOERS
VAN DE DAG...

BETALING IN GOUD,
TEGEN EEN KLEINE
KORTING.



HET EERSTE SEIZOEN WAS EEN GROOT
SUCCES. UGOLIN KON ALLE KOSTEN,
DIE ZIJN PETER GEMAAKT HEEFT,
TERUGBETALEN. HIJ HIELD ZELF NOG
HONDERDTWINTIG MOOIE LOUISMUNTEN
OVER! HET TWEEDE JAAR WAS EEN
WARE TRIOMF!



Marcel Pagnol

in stripvorm

Lees alle verhalen van het kind van Aubagne
in een reeks die trouw is aan de schrijver!



De Triomf van m'n Vader



Het Kasteel van m'n Moeder



Tijd voor Geheimen



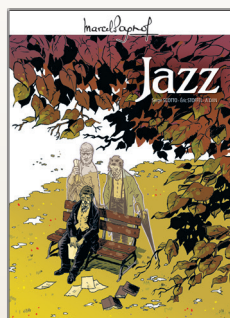
Tijd voor Liefde



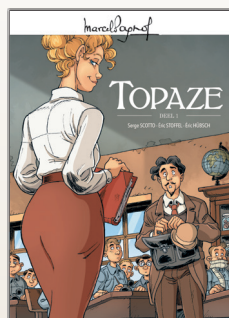
Het Petanquespel



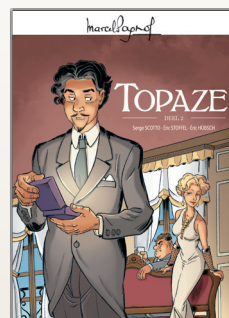
Kabeljauwtje



Jazz



Topaze 1/2



Topaze 2/2



Cigalon

Compleet verhaal



Jean van Florette 1/2

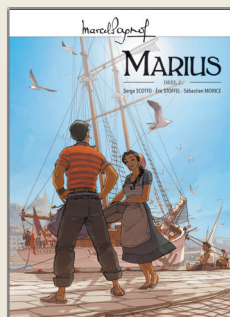


Jean van Florette 2/2

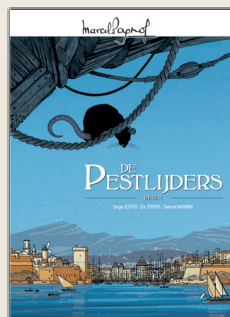
Compleet verhaal



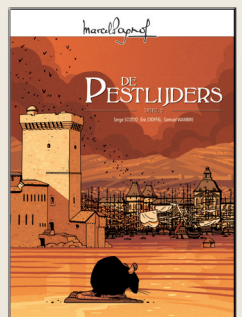
Manon van de Bronnen 1/2



Marius 1/2



De Pestlijders 1/2



De Pestlijders 2/2

Compleet verhaal