

Ontdek Namibië







© 2025 OOG VOOR AFRIKA Publications
Daliënwaerd 47, 5221 KE Den Bosch
info@mw-media.nl
www.oogvoorafrika.nl

ISBN 978-90-835562-0-8
ISBN e-book 978-90-835562-1-5
NUR 516 Reisgidsen Afrika

Tekst: **Marjolein Westerterp**
Fotografie: **Peter Boshuijzen**
Omslagfoto: **Solly Levi**
Vormgeving: **Harold Schoonbeek – Studio Harnas**
E-book: **Coco Bookmedia, Amersfoort**
Drukkerij: **Printall AS, Estland**

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt,
op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ontdek Namibië

Een ontdekkingsreis door de grote leegte, rode duinen, woestijnen en ravijnen, nationale parken, spooksteden, rotstekeningen, baobabs, eeuwenoude planten en verlaten kusten. Ontmoetingen met Himba, Herero en Bushmen, woestijnolifanten en -leeuwen en uitbundig wildlife

Marjolein Westerterp

Peter Boshuijzen



Inhoud

||Karas – het zuiden

Fish River Canyon	14
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Shutterstock</i>	
Born to be wild – de wilde paarden van Namibië	16
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen</i>	
Kolmanskoppe – de diamantstad die verdwijnt in het zand	20
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen</i>	
Wherever I lay my head... Karas	24
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Gondwana Collection Namibia</i>	
Fly in Safari – Namibië in vogelvlucht	26

Hardap & Khomas – het midden

N/a'an ku sê Foundation – op de bres voor mens, land en dieren	36
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en N/a'an ku sê Foundation</i>	
Vijftig tinten rood	50
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen, Shutterstock en Solly Levi</i>	
Wherever I lay my head... Sossusvlei	58
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Desert Camp en andBeyond</i>	
Dune 45 – waar mijn Afrikaanse leven begon	60
<i>Tekst en foto: Caroline Langevoord</i>	
Namib Naukluft – de levende woestijn	62
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen, Shutterstock, Solly Levi en Caroline Langevoord</i>	
Wherever I lay my head... Hardap & Khomas	66
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Gondwana Collection Namibia</i>	
Fotografiereis – Namibië door de lens van Solly Levi	68
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Solly Levi</i>	
Wherever I lay my head... Bagatelle	80
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Solly Levi</i>	

Kavango & Etosha – het noorden

Into the wild – ontdek het uitdagende noorden	84
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Shutterstock</i>	
Wherever I lay my head... lodges aan het water	91
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Gondwana Collection Namibia</i>	
Rondreis met kinderen – Namibië in het voetspoor van de Offroad Dutchies	92
<i>Tekst: Anne de Korte</i>	
<i>Foto's: Pim Douw</i>	
Etosha National Park – de plek van het droge water	100
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen</i>	
Wherever I lay my head... lodges in Etosha	112
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Namibia Wildlife Resorts</i>	
Off the beaten track rondreis – van Windhoek naar Victoria Falls	114
<i>Tekst en Foto's: www.michelly.nl</i>	

Kunene – het westen

Fotografiereis – Namibië bucketlistlocatie voor fotografen	122
<i>Tekst: Nick van de Wiel</i>	
<i>Foto's: Emil von Maltitz & Nick van de Wiel</i>	
Kaokoland	130
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Shutterstock</i>	
Wherever I lay my head... Kaokoland	143
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Gondwana Collection Namibia</i>	
Privé expeditie – ontdekkingsreis in de wildernis	144
<i>Tekst en foto's: Thijs Heslenfeld</i>	
De woestijnleeuwen van Namibië – een ongelooflijk verhaal	160
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Jason Nott. Courtesy of Dr. Philip Stander. Met dank aan Will en Lianne Steenkamp</i>	
De Skeleton Coast	166
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: Peter Boshuijzen en Shutterstock</i>	
Luxe rondreis op maat – Ontdek Namibië: een vijftiendaagse selfdrive	168
<i>Tekst: Marjolein Westerterp</i>	
<i>Foto's: BMS Travellers</i>	





Welkom in Namibië

Welkom in het land van contrasten dat een onweerstaanbare aantrekkingskracht op ons uitoefent. We reisden er talloze keren doorheen. Van zuid naar noord, van oost naar west. Vanuit Zuid-Afrika, vanuit Botswana. Van Windhoek naar Etosha en de Caprivi en door Damaraland weer terug. We koersten door Himbaland, van Opuwo naar Sesfontein. We trotseerden in december temperaturen die dagelijks met gemak de 40 graden aantikten. We reisden door Etosha waar stortbuien soms uit het niets lijken te komen en een fascinerend lichtspel met dramatisch surrealistische luchten boven het groen van de vegetatie en het wit van zand en zout opleveren. We hadden fascinerende ontmoetingen met de Himba en Herero, met de Bushmen. We kampeerden in het verlaten Khaudum waar de toiletgebouwen waren vernield door dorstige

olifanten, maakten een vuur om de kille avondlucht te verdrijven. Redden slechts gewapend met een soort schatkaart naar een nederzetting van de Bushmen. We genoten. Van elke kilometer. Van elke leuke band, We hoorden de stilte en zagen de oneindige horizon. We reden langs plaatsen waar de tijd nog niet was begonnen. Leven zonder water, hoe doe je dat? We leerden, vatten het samen in woord en beeld en deze reisgids is er het gevolg van. We noemen het een gids, het is echter meer een uitnodiging om jouw eigen weg te zoeken in al het moois dat Namibië biedt.

Marjolein Westerterp
Peter Boshuizen

|| Karas

TUSSEN ZAND EN STEEN

Vanuit Zuid-Afrika leidt de grensovergang bij Vioolsdrif je het lege land binnen. Een droom tussen zand en steen, met een paar opmerkelijke natuurwonderen. Je moet hier komen om het leven in de woestijn te ervaren, de stilte die fluistert in je oren, de onverzettelijke rotsen die geen krimp geven onder de hamerende zon en fluitende wind. Om de stokstaartjes over de zandvlakten te zien rennen. Om de wilde rauwheid van het lege land te ervaren. Je moet het zien.





ZEKER ZIEN EN DOEN

- 🐾 Fish River Canyon. Vanuit verschillende viewpoints kun je bij zonsopkomst of -ondergang de onwerkelijke schoonheid van deze kloof bewonderen
- 🐾 De Fish River Canyon Hiking Trail is ongeveer 85 km lang en wordt in 4-5 dagen afgelegd
- 🐾 De Canyon Roadhouse, waar oude auto's het decor van de tuin en het restaurant vormen
- 🐾 De woestijnpaarden bij Garub
- 🐾 Het spookstadje Kolmanskoppe
- 🐾 Giants Playground en het Quiver Tree Forest bij Keetmanshoop





Born to be wild

DE WILDE PAARDEN VAN NAMIBIË

De Namib woestijnpaarden is de enige kudde wilde paarden in heel Afrika. Op de een of andere manier heeft deze kleine groep van ongeveer honderd dieren al een ruime eeuw de woestijn getrotseerd en er hun eigen toevluchtsoord gevonden.

Ze zijn geboren om in vrijheid te leven, de wilde woestijnpaarden van Garub die zich ophouden in de omgeving van !Aus dat in het Nama, de oorspronkelijke taal, 'bron van de slang' betekent. De Duitsers noemden het plaatsje Aus, omdat het de eerste bewoonde plek was uit (aus) de woestijn.

Een hobbelige weg leidt van de hoofdweg tussen Aus en Lüderitz naar de Garub hide, die uitkijkt over de zandvlakte en een drinkplaats. Het uitgestrekte droge land wordt onderbroken door de Dikke Willem inselberg en omzoomd door een reeks geelbruine rotsachtige heuvels.

Mijn hart – want paardenmeisje – jubelt als we inderdaad in de verte een kleine groep paarden naar de drinkplaats zien bewegen. De wind laat hun verwarde manen wapperen, de zon beschijnt hun vacht en stof explodeert in wolkjes

als hun hoeven het zand raken. Dichter bij het water gaan ze over in draf en dan in galop. Andere groepjes paarden verschijnen en de voorstelling herhaalt zich. Interessant is de dynamiek als ze elkaar ontmoeten met begroetingsrituelen en soms met een snuif en een trap. Ik zoek beschutting naast de schuilplaats en kijk en kijk.

Woestijnpaarden

Maar heel weinig paarden krijgen ooit de kans om in vrijheid te leven - banden te vormen, partners te vinden en deel uit te maken van hechte familiegroepen. De Namib-paarden zijn afstammelingen van de Kubub-stoeterij, opgericht aan het begin van de twintigste eeuw, zo'n dertig kilometer van waar ze nu leven. De boerderij werd tijdens de Eerste Wereldoorlog verlaten, waardoor de paarden »



Kolmanskoppe

DE DIAMANTSTAD DIE VERDWIJNT IN HET ZAND

De B4 doorsnijdt vanaf Keetmanshoop naar Lüderitz aan de Atlantische Oceaan het vroegere Sperrgebiet dat nu het Tsau//Khaeb National Park heet. Een desolate leegte. Links en rechts zand en slechts onderbroken door het plaatsje Aus en ongeveer twintig kilometer voor Lüderitz de vroegere diamantstad Kolmanskoppe die nu letterlijk wordt bedolven door het oprukkende zand en daarmee is veranderd in een spookstad.





Canyon Lodge

Een fantastisch gelegen lodge, overwonnen op het omringende zand en de wonderlijke steenformaties. De spiesbokken grazen 's avonds het gazon tussen de stenen chalets op orde. Uitermate vriendelijk personeel en de plek van waaruit je de Fish River Canyon verkent.



Canyon Roadhouse

Een hostel, maar vooral stopplaats die helemaal gewijd is aan auto's. Je vindt ze van wrak tot oldtimer, binnen en buiten. Een must stop.





Klein-Aus Vista Desert Horse Inn

Gelegen tussen de bergachtige heuvels van Aus, het zand van de Namib en de B4, die je naar Lüderitz of Keetmanshoop leidt. Met fijn zwembad en goed restaurant. Vernoemd naar de woestijnpaarden die in deze streek leven.

Klein-Aus Vista Eagle's Nest Self Catering

Er zijn geen woorden voor om deze bijzondere plek te beschrijven. Een achttal chalets, gebouwd in of naast de rotsen, met een rustieke inrichting en een onvergetelijk uitzicht. De Desert Horse Inn is op ongeveer 7 kilometer afstand, daar kun je braaipakketten en ontbijt bestellen. Een onvergetelijke aanrader.



Orange House Self Catering in Aus

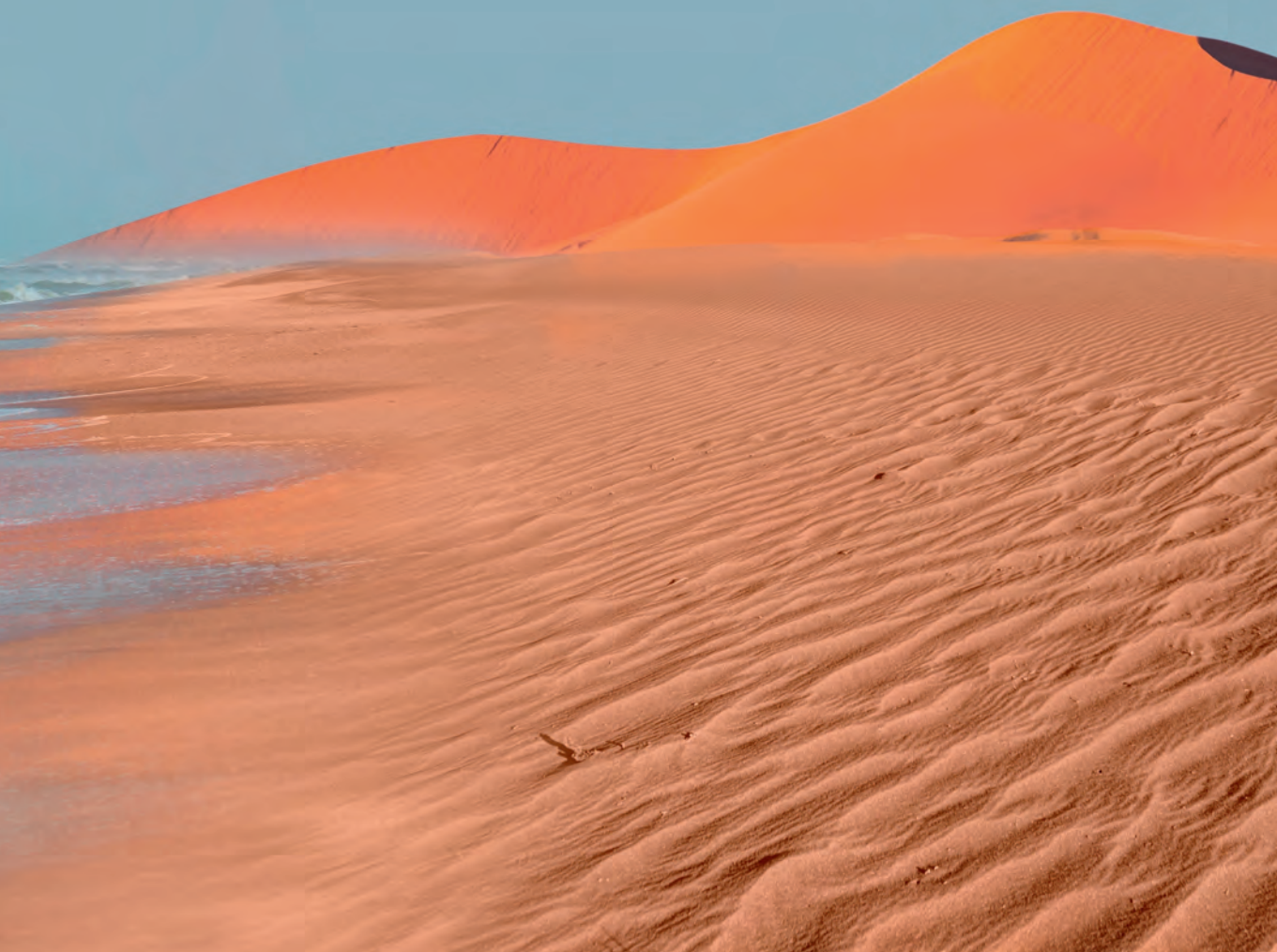
Een ruim appartement met eigen parkeerplaats, vlak bij het gezellige Bahnhof Hotel en restaurant. Een leuk lokaal extra is de meneer die de nabijgelegen politiepost bewaakt en al in de ochtend vrolijk de bewoners wakker schreeuwt: 'Môre meneer'.





Namibië in vogelvlucht

Voor wie geen weken de tijd heeft om door het land van zand te reizen, is een 7-daagse Fly In Safari die je langs de hoogtepunten brengt een absolute aanrader.



Hardap & Khomas

HET RODE ZAND

Ofwel het rode midden van Namibië. Met op de grens met Zuid-Afrika en Botswana het Kgalagadi Transfrontier Park, de rode duinen van Kanaan, Sesriem en de fameuze Sossusvlei, Solitaire, het Namib Naukluft Park en de Namib, aangemerkt als de oudste woestijn ter wereld met zeeën aan zandduinen, (droge) rivierbeddingen, rotsachtige gebergtes, alleenstaande 'inselbergen' en eindeloze grindvlaktes.

ZEKER ZIEN EN DOEN IN HARDAP

- 🐾 Bezoek Sossusvlei en Deadvlei
- 🐾 Eet appeltaart in Solitaire en lees het boek *Solitaire* van Ton van der Lee
- 🐾 Ga naar Swakopmund en zie waar duinen en oceaan elkaar ontmoeten
- 🐾 Maak een wandeling door de 'levende' zandduinen
- 🐾 Ontdek het Namib Rand Nature Reserve dat in 2024 werd uitgeroepen tot Afrika's eerste 'Quiet Park', waar bescherming van de kwetsbare flora en fauna voorop staat
- 🐾 Bezoek het Moonlandscape
- 🐾 Rijd de welwitschia trail
- 🐾 Ga op 'waterexcursie' in Walvis Bay en ontmoet flamingo's, pelikanen, zeehonden, dolfinnen en wie weet walvissen
- 🐾 Kijk naar de sterren



N/a'an ku sê Foundation

OP DE BRES VOOR MENS, LAND EN DIEREN

In de heuvels buiten Windhoek ligt het N/a'an ku sê Wild Life Sanctuary. De 'plek die God beschermt' is het warmkloppende hart van het werk op het gebied van natuurbeheer en -bescherming, wildbeheer en ecotoerisme van Namibië-ambassadeurs Marlice en Rudie van Vuuren.



Jaren geleden zag ik op de televisie een documentaire van Animal Planet over een jonge vrouw die met leeuwen en San door de woestijn en de rode duinen van Namibië liep, op weg naar de oceaan. Voor haar het symbool van vrijheid die ze de dieren zo gunde. De leeuwen waren huiverig voor de aanrollende golven, de San omschreven vol verbazing het eeuwig bewegende water. Ik zocht - wat halfslachtig wellicht - op internet wie deze vrouw met het lange blonde haar was. Ik wilde ook de Afrikaanse zon op mijn huid en wind door mijn haren. Ik wilde droomlandschappen, maar vooral wilde ik de verbinding met wilde dieren die zij had.

Op een reisbeurs in Zuid-Afrika, geleid door stom toeval - dat dus niet bestaat - ontmoette ik Marlice van Vuuren. In één blik herkende ik de vrouw van de leeuwen. Ze bleek te wonen in Windhoek en haar leven gewijd te hebben aan wilde dieren die anders geen kans op overleven hebben en aan de San waarmee ze in haar jeugd is opgegroeid en die in het moderne Namibië leven als de nieuwe underdogs van de samenleving. De ontmoeting mondde uit in een indringende kennismaking met N/a'an ku sê. Lopen met leeuwen zat er niet in, een nieuwe Marlice ben ik niet geworden, maar de ontmoeting zal ik nooit vergeten.

Het interview met Marlice vind je op [youtube.com/watch?v=bpCbg2jdrKs&t=97s](https://www.youtube.com/watch?v=bpCbg2jdrKs&t=97s)



*De rode duinen van Kanaan
en de Bushmen van de
Ancient Skills Academy
worden regelmatig gebruikt
voor foto- en filmshoots.*



het mooiste is wat me kon overkomen. Het heeft me gevormd tot wie ik nu ben. Daarnaast ging ik op het moment dat ik naar school moest naar kostschool, omdat de boerderij te ver van de bewoonde wereld was. Dat heeft me al vroeg geleerd om onafhankelijk te worden.'

De liefde voor dieren en de San waartussen je opgroeide heeft je leven bepaald?

'Daar moet ik mijn ouders alle credits voor geven. Als je jong bent, ben je nog niet in staat om het grote geheel te zien. De San waren gewoon de mensen waar ik mee opgroeide, ik had toen nog geen idee van de problematiek en van de tweespalt waarin zij moesten leven en die ervoor zorgde dat ze zich de underdogs van het nieuwe Namibië voelden. Mijn moeder is heel knuffelig, het vertroetelen van dieren heb ik helemaal van haar overgenomen. Mijn vader was veel meer gefocust op natuurbeheer en alle bijkomende problematiek. Als je wilde dieren opvangt en je zet ze in een ruimte met hekken eromheen – hoe groot die ruimte ook is – wat doe je ze dan aan? Hoe moet je ervoor zorgen dat ze ondanks hun gevangenschap toch een goed leven hebben? Hij is overleden toen hij 53 was, maar hij heeft een grote invloed gehad op het wildbeheer in Namibië, hij heeft protocollen geschreven over hoe je dieren in gevangenschap behandelt. Dat heb ik van hem geleerd.'

Heb je ooit overwogen om een andere kant op te gaan. Te kiezen voor een leven in de stad bijvoorbeeld?

'Het gras is altijd groener aan de overkant. Ik ben gaan studeren, wilde dierenarts worden, maar wiskunde was mijn allerzwakste schakel. Uiteindelijk heb ik gekozen voor de studie sportpsychologie in Pretoria, Zuid-Afrika. Toen ik na het eerste semester weer thuiskwam, realiseerde ik me wat een geweldig leven ik daar had. Ik heb m'n ouders verteld dat ik niet terug wilde naar de stad en m'n studie. Ik wilde iets met dieren doen. Toen ben ik met de dieren die wij opvingen gaan werken, ze gaan trainen om in films te spelen. Daar was destijds veel vraag naar. De eerste film die ik deed was een Walt Disney Hollywood film en de eerste dag dat ik van de set kwam, wist ik dat ik m'n roeping gevonden had. Met een film bereik je veel mensen en je laat de schoonheid van de dieren zien. Toen ontmoette ik

Rudie en met hem ben ik in Windhoek gaan wonen waar hij een artspraktijk had. We zijn toen op zoek gegaan naar een stuk land, dicht genoeg bij de stad zodat hij zijn praktijk kon hebben en ik op het platteland kon wonen, met dieren om me heen.

Toen is alles als een sneeuwbal gaan rollen tot wat je nu ziet. Alles wat we doen moet geld opleveren om onze projecten te ondersteunen. De lodge, de tours, de wijnen, Kanaan, alles draagt bij aan de opvang van de dieren en de Sanprojecten. Het grootste probleem in natuurbescherming is geld. Je moet fondsen en sponsors aanboren, anders kun je het niet volhouden. Elke cheeta die terug het wild in gaat, wordt voor de helft betaald uit inkomsten van het toerisme. In Namibië is dat zo belangrijk. Wij maken door middel van onze dieren zichtbaar wat het land is kwijtgeraakt, maar ook weer kan winnen door zorgvuldig wild- en natuurbeheer.'

Er zal vaak gezegd worden dat je de dieren commercieel uitbaat voor films, fotoshoots en reclamecampagnes?

Marlice: 'Let wel, ik hou van kritiek, ik haal eruit waar ik van kan leren en verder: zoeken ze het maar lekker uit. Door geld te vragen voor onze activiteiten, kan ik werk creëren en meer dieren terug in het wild zetten. Ik noem het voorbeeld van de Afrikaanse wilde honden, dieren met naar mijn mening een marketingprobleem. Het zijn dieren die in de ogen van Namibië geen waarde hebben. Het zijn geen trophy-dieren voor jagers, ze staan hier niet op een lijst als beschermde diersoort, toeristen hebben niet de perceptie dat ze ook in Namibië te zien zijn. Dus waarom zou een boer dan voor ze zorgen?'

Rudie: 'Toerisme en de inkomsten ervan vormen onze reddingsboei. Onze gasten en vrijwilligers maken het naast onze sponsors mogelijk dat we doen wat we doen. Een beter leven creëren voor mens en dier.' 🐾

QuickFACTS

Alles over de doelstellingen, ecotoerisme en de lodges van N/a'an ku sé vind je op www.naankuse.com



Vijftig tinten rood

Volgens de San, de oorspronkelijke bewoners, is Namibië 'het land in Afrika dat door God gemaakt is in een bui van woede'. Daar kun je je alles bij voorstellen als je de droge woestijnvlaktes ziet waar levende wezens geen bestaansrecht lijken te hebben. Maar God creëerde tegelijkertijd een land dat een bijna onaardse schoonheid uitstraalt. Zoals de rode zandduinen in de Sossusvlei, misschien wel hét handelsmerk van Namibië.





Sossusvlei, de doodlopende vallei, zoals de Nama hem omschreven. Een vallei waaruit je wellicht ook niet terugkeerde. 🐾



QuickFACTS

Sossusvlei is onderdeel van het Namib-Naukluft National Park en om het park te betreden moet je een permit aanschaffen. Deze kun je tijdens het inchecken bij de receptie van je camping of lodge kopen. De permit is 24 uur geldig dus je kunt diezelfde dag nog de zonsondergang in het park bekijken en de volgende dag met dezelfde permit weer de Sossusvlei in. Voor zonsopgang bij Duin 45 zijn en daarmee de drukte ontlopen kan wanneer je op Sesriem campsite kampeert. Je kunt dan een permit krijgen om voor de grote massa al richting Sossusvlei, Deadvlei en Duin 45 te vertrekken.

Overnachten met meer luxe? Desert Camp, De &Beyond Sossusvlei Desert Lodge en de Sossusvlei Lodge liggen op comfortabele afstand van de ingang van het park.



andBeyond Sossusvlei Desert Lodge

andBeyond Sossusvlei Desert Lodge

Soms is luxe niet te omschrijven en een uitzicht niet in woorden te vangen. Toch een poging: De andBeyond Sossusvlei Desert Lodge is een betoverende oase in het hart van de Namib, 's werelds oudste levende woestijn. Een van de meest fascinerende landschappen van Afrika. De nachtelijke hemel is met recht hemels, want de concessie grenst aan het International Dark Sky Reserve van het NamibRand Natuureservaat. Duurzaamheid en compromisloze luxe gaan hier hand in hand. Tien prachtig ingerichte suites verspreid langs de ronding van de escarpment bieden uitzicht

op steeds veranderende vergezichten. Elke suite is stijlvol ingericht en voorzien van moderne gemakken, zoals een privézwembad en een buitendouche.

De activiteiten bij andBeyond Sossusvlei Desert Lodge zijn net zo indrukwekkend als de accommodatie zelf. Maak een spannende tocht door de duinen in een 4x4 voertuig, bewonder de sterrenhemel tijdens een nachtelijke sterrenkijkexcursie, of verken de omgeving te voet met een ervaren gids. Voor de avontuurlijke reiziger zijn er ook mogelijkheden om te sandboarden of een ballonvaart te maken, www.andbeyond.com



andBeyond Sossusvlei Desert Lodge



Namib Naukluft

DE LEVENDE WOESTIJN

Onwrikbaar. Onbuigzaam. Stil. Verloren. Het zijn zomaar wat woorden die passen bij dat rode stuk aarde, de woestijn tussen de grens met Zuid-Afrika en de driftige Atlantische Oceaan. Grote leegte is de betekenis van Namib, waar Namibië zijn naam aan te danken heeft.





Namibië door de lens van Solly Levi

Namibië heeft 's werelds meest spectaculaire en gevarieerde woestijnlandschappen. Er is het dorre niets van de Namib, de grimmige schoonheid van de Skeleton Coast of de eindeloze zoutpannen en de kruipende duinen van de Sossusvlei. Wat het geheim ook is, zij die ooit in Namibië zijn geweest, zijn voor altijd veranderd. En ze willen altijd weer terug om nog eens te zien hoe mooi het ook alweer was... Wat te denken van een tiendaagse ontdekkingsstocht met natuurfotograaf Solly Levi?



Kavango & Etosha

INTO THE WILD

Van de Bushmen en baobabs bij Tsumkwe naar Khaudum, Mahango en Bwabwata, drie nationale parken die erom vragen om ontdekt te worden. Om vervolgens via Rundu op de grens met Angola af te dalen naar Etosha, hét wildpark van Namibië.

ZEKER ZIEN EN DOEN

- 🐾 Maak een sundowner cruise in het Bwabwata National Park en geniet van het rijke vogelleven en de talloze olifanten
- 🐾 Bezoek Ngepi Camp en doe de krokodil en nijlpaard experience
- 🐾 Breng een avond door bij de Okaukuejo waterplaats en verwacht het onverwachte
- 🐾 Geniet van het uitzicht vanaf de Waterberg in het gelijknamige Waterberg Plateau



Into the wild

ONTDEK HET UITDAGENDE NOORDEN

De oorspronkelijke bewoners van het uitgestrekte en dunbevolkte Namibië hebben hun eigen leefgebied, waar ze nog veelal volgens oude tradities leven. In eenvoudige figuurtjes staat het leven van de Bushmen getekend op rotswanden. Afbeeldingen van giraffen, kudu, buffels, maar ook van henzelf: rijzige figuren, gespierde kuiten, lange benen en pijl en boog voor de jacht.



De laatste grote plaats voor Bushmanland is Grootfontein. Daarna rijd je over een eindeloze verlaten weg (C44) naar de grens. Onderweg passeer je nog één kleine nederzetting, Maroelaboom, met een politiepost waar je je moet melden. Het landbouwgebied verandert langzaam in savanne. Af en toe passeer je een totaal uitgedroogde rivierbedding. Water lijkt schaars en we zien weinig mensen of dieren. Af en toe staat er langs de weg een waarschuwbord voor overstekende koedoes, de grootste antilope van Zuidelijk Afrika. We zijn op weg naar Tsumkwe, de hoofdstad van Bushmanland. Volgens de reisgids kunnen we daar alles vinden wat we nodig hebben voor onze tocht: levensmiddelen en benzine. Het is al donker als we het plaatsje binnenvrijden, op zoek naar een pomp en een camping of lodge. Borden staan er niet, langs de hoofdstraat zien we een verlichte winkel. Uit een gettoblaster klinkt swingende muziek. De jeugd danst op het grasveld. In het gemeenschapshuis ernaast kijken de mannen naar een zwart-wit televisie: we horen schoten, keihard staat een cowboyfilm aan. We besluiten bij de winkel een biertje te kopen. Het assortiment lijkt uit de jaren vijftig: grote, ouderwetse pakken waspoeder, rijst, suiker, tomaten in blik. Maar geen vers fruit of brood, wel bier en sigaretten. Een enorme traktatie blijkt. Met één pakje maken we vele vrienden, die ons allemaal uitleggen dat er hier echt geen benzine te koop is. Ze raden ons aan om naar de Tsumkwe Lodge te gaan, net buiten het plaatsje. Misschien kan mr. Arno ons helpen.

Bushmanland

Er leven in Namibië nog maar weinig traditionele Bushmen. Eeuwenlang werden ze door de kolonisten verjaagd, waardoor hun geschiedenis lijkt op die van de Aboriginals in Australië en de Indianen van Noord-Amerika. In de afgelopen jaren zijn veel Bushmen uit de bush naar de bewoonde wereld gekomen en proberen hun geld te verdienen met handel. Zij die nog wel in de wildernis leven, zijn bijna een vergeten groep die alleen nog de interesse heeft van antropologen. Hun taal wordt door bijna niemand gesproken en hun leven speelt zich af in kleine besloten families. In Namibië wonen er ongeveer 4000 in het 'reservaat' dat voor hen is opgericht: Bushmanland, bij de grens met Botswana. Een verlaten en afgelegen gebied, waar nauwelijks toeristen komen en waar zij in vrede en volgens hun eeuwenoude tradities leven. »



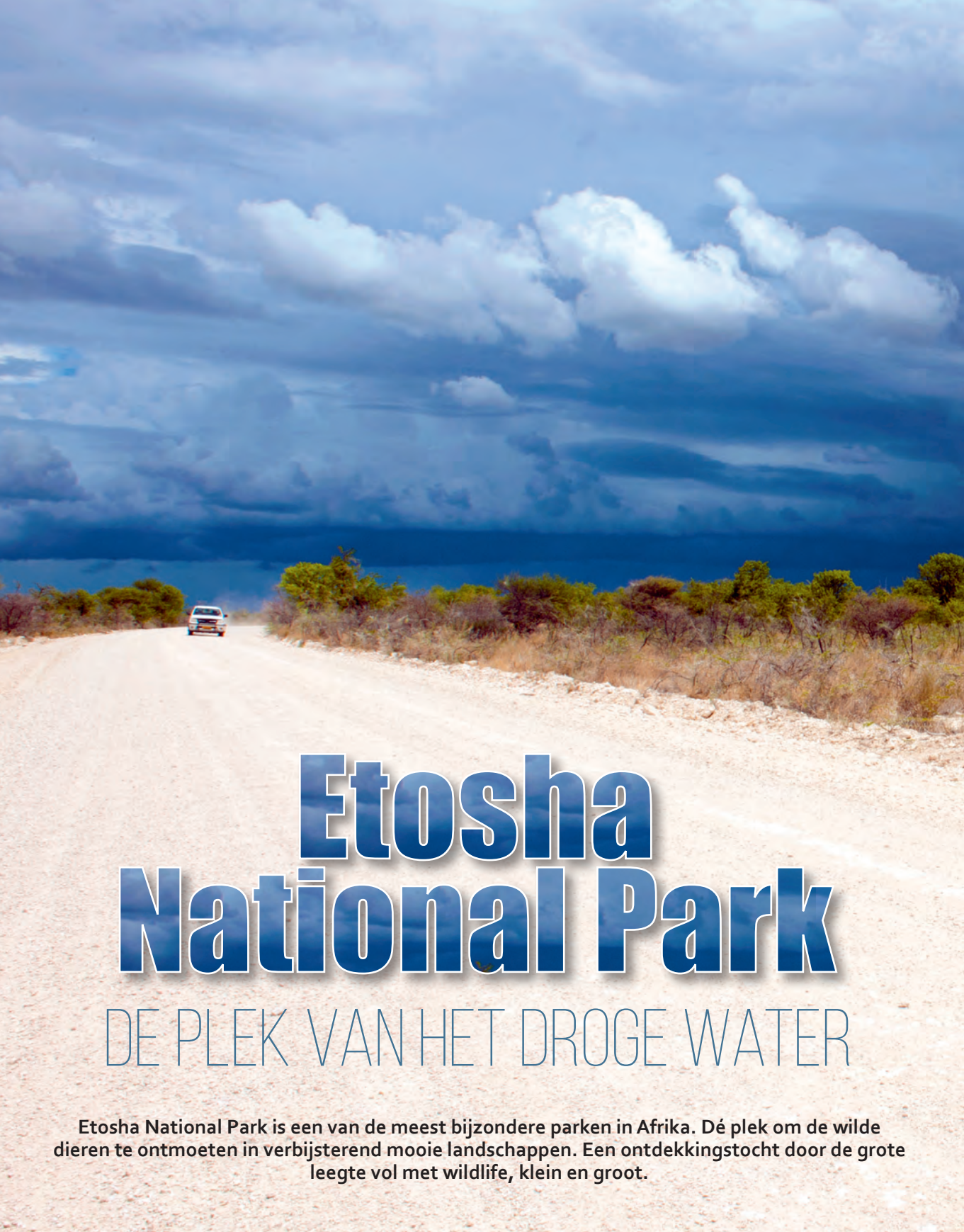


Namibië

In het voetspoor van de Offroad Dutchies

Pim en Anne zeiden hun baan op, verhuurden hun huis en vertrokken samen met hun dochters van 2 en 4 jaar naar Zuidelijk Afrika. Ze sliepen in de daktent op de Toyota die ze eind 2020 kochten in Namibië. 'De reis van ons leven' noemden ze het. Dit is het avontuur dat zij aangingen, de leuke én minder leuke kanten van het reizen, de tips en tricks om ook anderen te inspireren uit de hectiek van alledag te stappen en hun dromen na te jagen.





Etosha National Park

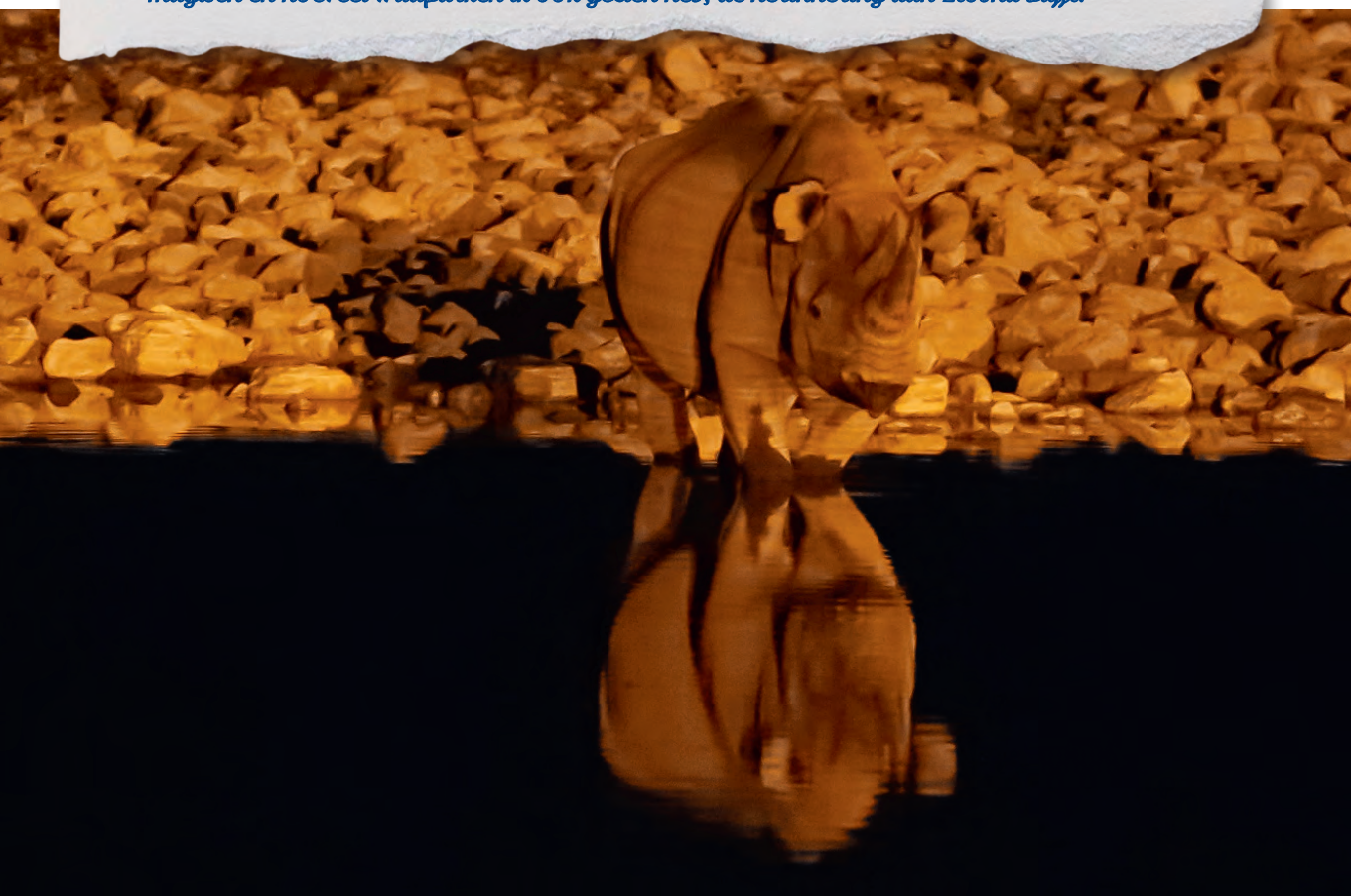
DE PLEK VAN HET DROGE WATER

Etosha National Park is een van de meest bijzondere parken in Afrika. Dé plek om de wilde dieren te ontmoeten in verbijsterend mooie landschappen. Een ontdekkingsstocht door de grote leegte vol met wildlife, klein en groot.



Er was die eerste keer. We overnachtten op de camping bij de waterplaats der waterplaatsen... Okaukuejo. Daar waar het wild de dorst lest in een omgeving van steen en stof. Waar safarigangers elkaar ontmoeten als de zon bloedrood is ondergegaan om daar een parade van dieren te zien. Ook toen al leed ik aan de Fear Of Missing Out en ruim op tijd om de zon te zien ondergaan hadden we een plekje veroverd op de eerste rang van de waterplaats. De uren verstrekten.

Wat ik het liefst wilde zien waren roofdieren. Dat gebeurde niet. Wel waren er olifanten, zebra's, wildebeesten, impala's, sprinkbokjes. En uiteindelijk de even zo felbegeerde neushoorns. Hoe later het werd, hoe minder toeschouwers er overbleven. Ook Peter zocht zijn bed op. Uiteindelijk bleef ik alleen over. Er was de absolute stilte, de sterrenhemel boven me, en daar stond in zijn (of haar) eentje een neushoorn. Het logge lijf weerspiegeld in het water. Dit was zo'n geluksmoment om nooit te vergeten. Kippenvel op 'n armen, tranen in mijn ogen. Ik.Zat.Hier.In.M'n.Eentje.Met.Een.Neushoorn. Een van 's werelds met uitsterwen bedreigde diersoorten. Nog vele malen heb ik genoten bij waterplaatsen, maar de eerste keer blijft magisch en hoeveel wildparken ik ook gezien heb, de herinnering aan Etosha blijft.





Van Windhoek naar Victoria Falls

DE SCHOONHEID VAN DE LEEGTE





Kunene

HET WILDE WESTEN VAN NAMIBIË

Kaokoland, Damaraland en de onherbergzame Skeleton Coast vormen het 'wilde westen' van Namibië. De droge binnenlanden zijn het thuis van de Himba en Herero, van de woestijnolifanten en -leeuwen. Je vindt er eeuwenoude rotstekeningen van de Bushmen en aan de kust vergane scheepswrakken en tienduizenden zeehonden.

ZEKER ZIEN EN DOEN

- 🐾 Ontmoet de Himba en Herero in het gebied tussen Opuwo en Sesfontein
- 🐾 Zoek de woestijnolifanten in de Hoanib rivierbedding
- 🐾 Bezoek het Petrified Forest en verwacht geen rechtopstaande versteende bomen. Ze liggen verspreid over het park
- 🐾 Bekijk de fameuze rotstekeningen bij Twijfelfontein, evenals de Organ Pipes en de Burnt Mountain
- 🐾 Passeer de Brandberg en zie waar hij zijn naam aan te danken heeft
- 🐾 Verwonder je bij de fantastische rotsformaties van Spitzkoppe
- 🐾 Bekijk de Vingerklip en het Ugab Plateau
- 🐾 Ontmoet de zeehondenkolonie bij Cape Cross (en draag nog dagenlang de geur met je mee)
- 🐾 Ontdek de scheepswrakken aan de Skeleton Coast



Nick & Emil

Namibie

Een bucket-list locatie voor fotografen

De Nederlandse Nick van de Wiel woont en werkt in Zuid-Afrika, zijn habitat is het iSimangaliso Wetland Park, zijn passie natuurfotografie. Samen met zijn collega Emil von Maltitz organiseert hij workshops landschapsfotografie in Namibië. Met de foto van Spitzkoppe won Nick de landschapscategorie van de prestigieuze Nature's Best Photography Africa-awards.

Er zijn verschillende plaatsen op deze planeet die echt op de bucket list van elke landschapsfotograaf staan. De torenhoge Torre del Paine in Chili, de blauwe ijsbergfragmenten op de zwarte vulkanische zandstranden van IJsland, de majestueuze en de zwaartekracht tartende kliffen van Ha Long Bay in Vietnam, het iconische Yosemite en Death Valley in de Verenigde Staten en de Canadese Rocky Mountains. Iconische plaatsen die ons naar adem doen snakken door hun landschappelijke schoonheid. Als we over de woestijn praten, dan is er maar één iconisch beeld: de ongelooflijke en visueel uitgesproken Dead Vlei in Namibië met de rode zandduinen en fossiele bomen die hun versteende takken uitstrekken naar de hemel.

Landschappelijke schatten

Namibië heeft echter veel meer visuele schatten voor de landschapsfotograaf dan alleen het Namib-Naukluft National Park en de beroemde Dead Vlei. Wanneer je je realiseert hoeveel fotografisch bijzondere locaties Namibië

eigenlijk bevat, ben je plotseling niet meer verrast om deze plekken zo vaak als prijswinnaars in internationale fotografiecompetities terug te zien. Zoals dus ook de winnende foto's van Emil en mij. Omdat een groot deel van Namibië uit woestijn bestaat, is het logischerwijs grotendeels een woestijn-fotografielocatie. Voor onze landschapsfotografiereis Nature's Light hebben we daarom ook gekozen voor de zuidelijke regio van Namibië. Voor het Namib-Naukluft National Park met zijn bekende duinenrij culminerend in Sossus Vlei en Dead Vlei, de prominente en torenhoge rode berg van Spitzkoppe, de spookachtige overblijfselen van Kolmanskop en de spottende kokerbomen aan de rand van de Kalahari.

De grote leegte

De verlatenheid is het eerste wat treft. Er wonen in Namibië ongeveer twee personen per vierkante kilometer. In Nederland zijn dat er iets meer dan 408. Dit betekent lege wegen, lege heuvels, leegte overal. Het landschap »



Kaokoland

In het 'wilde westen' van het land leven de andere oorspronkelijke bewoners van Namibië: de Himba, de mensen van klei, en de Herero, in de stoffige droogte prachtig gekleed in een Victoriaanse dracht.





Ontdekkingsreis in de wildernis

Geen gamedrives achter in een Landrover, geen rondje om het kampvuur, geen wijnkaart. Thijs Heslenfeld neemt individuele gasten mee diep de Namibische wildernis in. Niet voor een safari, maar voor een expeditie. Om te genieten van de natuur of om ook zelf te leren hoe dat werkt: navigeren, fourwheeldriven, kamp maken. Deelnemers vertellen hoe zo'n reis je helpt om vooral op jezelf te vertrouwen. En hoe je terugkeert met een rust die je bijblijft als een tweede huid.



De woestijnleeuwen van Namibië

EEN ONGELOOFLIJK VERHAAL

In de Namib-woestijn en de onherbergzame Skeleton Coast leven op dit moment ongeveer tachtig woestijnleeuwen, die zich hebben aangepast aan de vijandige omgeving. In hun kielzog natuurbeschermers en wetenschapper Philip Stander en filmmakers Lianne en Wil Steenkamp. Samen hebben zij deze iconische leeuwen vastgelegd in drie natuurdocumentaires en een prachtig boek, *Vanishing Kings – Lions of the Namib* en *Lions of the Skeleton Coast*.



De Namib is de oudste en bijna droogste woestijn op aarde. Waar kustgebieden in de rest van het Afrikaanse continent over het algemeen dicht bewoond zijn, is de Skeleton Coast in Namibië een bijna verlaten gebied. Hier en daar liggen scheepswrakken. Er zijn kolonies zeehonden. Er is, zoals op zoveel plaatsen in Namibië, vooral het grote niets omlijst door zand. Is er helemaal niets? Jawel, zwarte neushoorns, olifanten en giraffen hebben zich aangepast aan deze uitzonderlijke leefomgeving en hebben er een toevluchtsoord gevonden. In 1971 werd het Skeleton Coast National Park uitgeroepen in een poging deze ongerepte wildernis te beschermen. Toerisme stond in de

kinderschoenen, rondtrekkende veehouders probeerden er een bestaan op te bouwen. Er leefden kleine populaties leeuwen, ze werden vanaf 1986 al bestudeerd en gefilmd door Des en Jen Bartlett en een team van onderzoekers.

De koningen van de woestijn

Er werd zelfs een project opgezet en de leeuwen werden voorzien van trackinghalsbanden om ze te kunnen monitoren. Door hun aanvallen op vee van de boeren werden ze echter in hoog tempo neergeschoten en vergiftigd en in 1990 waren alle leeuwen die door de onderzoekers werden gevolgd, dood. »





Sundowner bij Onguma

Ontdek Namibië

EEN VIJFTIENDAAGSE SELFDRIVE

Namibië is een land dat je zal betoveren met zijn schoonheid, verrassen met zijn diversiteit en inspireren met zijn cultuur. Het is een bestemming die je niet mag missen, een plek waar je herinneringen zult creëren die een leven lang meegaan. Je reist langs de absolute landschappelijke en wildlife hoogtepunten.



Haal OOG VOOR AFRIKA IN HUIS



Ga naar WWW.OOGVOORAFRIKA.NL/WEBSHOP/ en bestel ze allemaal
Vanaf € 3,- per editie

OOG VOOR AFRIKA

jaarabonnement 2025



- ❖ Ontdek Namibië, paperback, 180 pagina's, verkoopprijs € 14,95. Digitale editie € 8,90. Verschijningsdatum eind juni.
- ❖ Special Places Afrika, paperback, 164 pagina's, verkoopprijs € 14,95. Digitale editie € 8,90. Verschijningsdatum eind augustus
- ❖ Mijn Afrika: een ode, paperback, 192 pagina's, verkoopprijs € 17,95. Digitale editie € 9,90. Verschijningsdatum december.

Het jaarabonnement 2025 voor deze drie unieke bewaaredities kost € 37,50. Een digitaal jaarabonnement kost € 16,50.



Bezoek onze website

www.oogvoorafrika.nl

Een abonnement neem je via

www.oogvoorafrika.nl/ja-ik-word-abonnee/



Ontdek Namibië

Land van zand, land van leegte. Land van oneindige schoonheid, van woestijnpaarden en -olifanten, van Himba en Herero, van de rode duinen van Sossusvlei en van de ruige kustlijn van de verlaten Skeleton Coast. De Fish River Canyon, de op één na grootste canyon ter wereld, biedt een indrukwekkend schouwspel van rotsformaties en diepe kloven. Er zijn de wilde paarden bij Aus en Kolmanskoppe, ooit een bloeiende gemeenschap tijdens de diamantkoorts, nu een spookstad die langzaam wordt opgeslokt door het zand. En natuurlijk van Etosha en de Kavango op de grens met Angola. Namibië is een land waar de stilte fluistert en de woestijn haar geheimen alleen prijsgeeft aan zij die ze willen vinden. Een paradijs voor reizigers die op zoek zijn naar avontuur en onvergetelijke ervaringen.

Namibië zal je betoveren met zijn schoonheid, verrassen met zijn diversiteit en inspireren met zijn cultuur. Het is een bestemming die je niet mag missen, een plek waar je herinneringen zult creëren die een leven lang meegaan.

In deze reisgids ontdek je de 4 regio's van Namibië, de mooiste (off beaten track) routes en lodges. De originele en meeslepende verhalen en meeste foto's zijn van de hand van de gelauwerde Afrika-reporters Marjolein Westerterp en Peter Boshuizen met ruim 30 jaar Afrika-ervaring en tienduizenden Afrika-kilometers op de teller.



€ 14,95 NUR 516



9 789083 556208 >