

DE ROEP VAN DE ZIEL

als herinnering aan thuis

Schilderij op de omslag, illustraties en collages: Trienke Minkema ©

De grot: Tako Rem

2^{de} druk: 21 mei 2025 herziene uitgave

in samenwerking met Uitgeverij de Vrijheid

1^{ste} druk: 9 maart 2025

ISBN: 9789083547107

NUR-code: 728



Auteur: Trienke Minkema ©

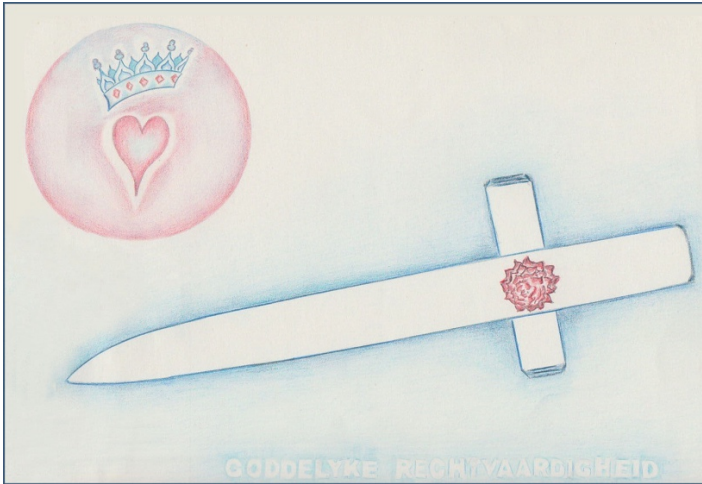
Uit dit script mag uitsluitend iets verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, opnamen of op welke andere manier dan ook, na voorafgaande schriftelijke toestemming van de maakster/schrijfster. Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de auteur aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele schade als gevolg van onjuistheden. Alles is ontstaan vanuit de eigen ervaringen van de schrijfster en elke lezer mag zijn eigen lessen erin vinden. Degenen die de oefeningen doen die bij een paar hoofdstukken vermeld staan, zijn zelf verantwoordelijk voor het proces dat in werking kan worden gezet.



*Ik draag dit boek op aan mijn zoon Tako
die helaas vroegtijdig deze aarde verliet*



*Mij werd een groot zwaard overhandigd,
omdat mijn hoofd en mijn hart waren samengegaan.
Het was het zwaard van goddelijke rechtvaardigheid.
Dat zwaard moest ik op het hart van de mensen richten
en zij zouden zich gaan herinneren.*



*Zij zouden weer weten dat hen een nieuwe hemel
en een nieuwe aarde was beloofd.
Deze belofte zou op een dag worden ingewilligd.*



Inhoudsopgave

	We are all going home	06
	Inleiding	07
1	De roep van de ziel	17
2	Het afdalen	26
3	De eerste herinneringen	34
4	Trouwhartigheid	40
5	De donkere nacht van de ziel	47
6	De aartsengel Michael	60
7	De taal van de symbolen	66
8	Transformatie	74
9	Maskers	80
10	Het innerlijke goud	88
11	De drie-eenheid	95
12	De dood als een nieuw begin	101
13	Innerlijk Meesterschap	111
14	Binnenwerelden	119
15	Gevangen door de angst	127
16	De eigen Bron	137
17	De vier elementen	143
18	De ziel als leidsvrouwe	150
19	Van lijden naar leiden	157
20	Voorouders en de stam	167
21	De geboorte van jouw ster	175
22	Thuiskomen	188
23	De laatste jas	200
24	Voltooiing en genade	209
25	Wedergeboorte	213
26	De engelbewaarder	218
	Epiloog	222
	Nawoord	224
	Dankwoord	227
	Meer boeken van Trienke	228

WE ARE ALL GOING HOME

Ik kon in november 2023 beslist nog niet weten dat mijn zoon een paar weken na het voltooien van dit boek ernstig ziek zou worden, laat staan dat hij elf maanden later zou overlijden. Het boek bleef dan ook een jaar lang op de plank liggen voordat ik besloot het uit te brengen, het was er niet eerder de tijd voor. Het werd mij na het afscheid van hem al snel duidelijk dat er nog een paar hoofdstukken moesten worden geschreven. Ook wat betreft het ontvangen van voorspellende dromen. Dromen die niet alleen gaan over de innerlijke persoonlijke transformatieprocessen maar die ook gaan over de dood. Hoe had ik kunnen weten dat hij zijn afscheid wilde laten plaatsvinden in een schouwburg.

16-03-2024, droom: We are all going home, we are all going home

Ik zit in een schouwburg bij een afscheidsdienst van iemand en ik kijk naar het podium. Vanachter de coulissen komt een klein orkest met mijn overleden vriendin Douke voorop. Ze speelt viool en zingt met iedereen mee: We are all going home, we are all going home. Mijn man voegt zich met zijn gitaar bij de groep op het podium en speelt mee. Dan zingt de hele zaal: We are all going home, we are all going home. **Einde droom.**

Natuurlijk heb ik me vaak afgevraagd wat voor zin het had om enige voorkennis hiervan te mogen hebben. Dit boek was al in november 2023 klaar (dacht ik). Ik weet nu dat het toch nog niet compleet was omdat er meerdere stukjes van mijn levenspuzzel op zijn plek zouden vallen die ik alsnog in verschillende hoofdstukken erbij moest doen. Om die reden moest ik dus wachten met het uitbrengen van dit boek. Pas toen mijn persoonlijke bewustzijn zover was ontwikkeld dat ik de dood zonder angst in de ogen kon kijken en ik de dood kon zien als een overgang naar een andere staat van bewustzijn, werden veel van mijn dromen bewaarheid. In de laatste hoofdstukken van dit boek deel ik een paar dromen en enkele van mijn persoonlijke ervaringen die betrekking hebben op het innerlijke weten dat ik mijn zoon moest laten gaan. Mijn voorkennis dat we allemaal op weg zijn naar ons echte 'thuis' geeft me grote troost nu mijn zoon deze aarde heeft verlaten.



INLEIDING

Een zacht briesje maakt mij wakker. Het is vier uur in de ochtend en het lijkt alsof ik opnieuw door mijn ziel geroepen word. Het is dus weer zover. Ik weet dat als ik niet goed luister naar mijn innerlijke stem, het briesje een harde wind of zelfs een storm kan gaan worden. Onrustig draai ik me van de ene op de andere zij maar ik kan de slaap niet meer hervatten. Ik herinner mij de woorden van een van mijn kinderen toen ik mij in een diepe crisis bevond: "Mam, als je goed luistert dan hoor je het antwoord in de wind". Het was 1987 en hij was toen negen jaar. Inmiddels ben ik klaarwakker. Ik doe er goed aan om mijn bed uit te gaan zodat ik door mijn gedraai mijn man niet ook nog wakker maak.

Als ik ben opgestaan is mijn eerste gedachte dat mijn onderbewuste het jaartal 1987 niet voor niets aanreikt. Ik begin met het opzoeken van al mijn dromen die ik vanaf dat jaar heb opgeschreven. Ik voel inspiratie om een nieuw boek te schrijven. Dat boek zal niet alleen een handreiking zijn hoe jij jouw creativiteit kan gebruiken bij jouw transformatieproces. Ik ga er ook in vermelden hoe belangrijk het is om je op jouw binnenwereld te richten en je dromen serieus te nemen. Een paar dromen over ufo's krijgen ook een plek. Ik heb al eerder dromen over ufo's in mijn andere boeken verwerkt. Ik krijg de indruk dat mijn dromen niet alleen voor mijzelf bedoeld zijn. Vanaf 1987 noteerde ik alle eruit springende dromen in speciale droomschriften. Als ik niet helemaal de betekenis van een droom kon doorgronden, besloot ik intuïtief er een tekening van te maken. Deze zou mij daarna inzicht geven. Lange tijd hield ik mij van de domme en benoemde mijn ervaringen als slechts een droom terwijl het veel meer is dan dat. Terwijl ik door de oude droomschriften bladerde vroeg ik me af of ik mijzelf soms lange tijd verstopte door de diepere betekenis van mijn dromen angstvallig in dozen te bewaren. Ik vroeg mij af of ik daarmee soms onbewust een zekere verantwoordelijkheid ontliet? Als dat zo was dan zou ik mijzelf, anderen en mijn dromen daarmee hoogstwaarschijnlijk tekortdoen.

Met het schrijven van dit boek vielen veel dingen voor mij op zijn plek. Het is mij nu wel duidelijk geworden dat ik hier op de aarde ben met een missie. Een

roeping die niets anders is dan mijn talenten in het leven uit te dragen. Iedereen wordt op een gegeven moment geroepen om zichzelf te laten zien in de buitenwereld en voor zijn waarheid te gaan staan. Natuurlijk is mijn roeping niet belangrijker dan de roeping van een ander. Iedereen dient te leven naar wie hij of zij werkelijk diep vanbinnen is en eenieder heeft de vrijheid zijn eigen talenten de wereld in te brengen. In mijn geval is het alleen mijn innerlijk weten dat ik trouw dien te blijven en als een boodschapper mag uitdragen in deze wereld. Je bent een boodschapper of je bent het niet. Het is aan mij om de moed te hebben dat ook te zijn.

Toch is er nog enige schroom te overwinnen want ik wil beslist niet te hoog van de toren blazen door het woord 'boodschapper' als iets heel belangrijks te zien. Respect en gelijkwaardigheid staan bij mij nog altijd hoog in het vaandel. Daar wil ik dan ook in de eerste plaats naar leven want anders blijven respect en gelijkwaardigheid loze en holle woorden. De wind waait waarheen hij wil. Volgens de oude tradities van de Indianen symboliseert de wind Grote Geest. Het is Grote Geest waar ik mijn hoop op heb gevestigd bij het schrijven van mijn boeken en het uitvoeren van mijn werkzaamheden. Hoewel ik geen enkele godsdienst aanhang en er ook niet mee ben opgevoed, heb ik vanbinnen een diepreligieus weten. Dat is mijn Bron en daaruit schep ik elke dag. Er zijn vele waarheden te onderkennen, te geloven of te doorleven. Daarom is het niet belangrijk als mijn waarheid door anderen niet wordt geloofd of zelfs in twijfel wordt getrokken. Mijn werk is alleen van waarde voor de ander als diegene aangezet wordt om zijn eigen waarheid te vinden en er vervolgens naar gaat leven.

Bepaalde symboliek is in mijn leven vaak de aanreiking om mijn waarheid te vinden. Toen er onverwachts een veer bij ons in de huiskamer lag, voelde ik mij geleid en gesteund om dit boek te schrijven. In deze roerige en onbestendige tijd zijn veel mensen verdwaald op hun eigen levensweg. Sommigen zijn zelfs het spoor totaal bijster. De hoop en het vooruitzicht op een betere wereld is dan vaak verloren gegaan en een ver van hun bed show geworden. De reis over de aarde is voor hen dan als een zoektocht en een doolhof. Daarin zijn velen zelfs hun eigen herinneringen vergeten. Dan vragen zij zich op een goede dag af

waar zij eigenlijk vandaan komen, waar ze naartoe zullen gaan en wat de bedoeling van hun leven is. Velen zijn vergeten dat het paradijs op de aarde zich in hun hart bevindt en dat iedereen is uitgenodigd om daarin thuis te komen. Helaas zijn de herinneringen van veel mensen door een innerlijke mist opgeslokt en daarom zijn ze vergeten hoe zij zich weer kunnen gaan herinneren. Deze mist is niets anders dan jouw onbewustheid. Als jij je hierin herkent dan heb ik dit boek ook voor jou geschreven.

In dit boek neem ik je mee op een reis die ook naar jouw binnenwereld leidt. Ik stel mij bij het schrijven in veel gevallen kwetsbaar op omdat ik veel van mijn persoonlijke ervaringen met je deel. Alleen op die manier kan ik jou en vele anderen op een geloofwaardige manier mijn hand reiken. De tekeningen die aan het begin van elk hoofdstuk staan zijn jaren geleden door mij gemaakt. Ze lagen netjes opgeborgen in een map totdat ze in dit boek een welverdiend plekje kregen. Ze beelden mijn gevoel of een droom uit en ze zijn daardoor van toegevoegde waarde voor dit boek. Ze geven weerklink aan de woorden die ik tot uitdrukking wil brengen in de teksten. Ik hoop dat jij er ook de meerwaarde van ervaart en dat jij jouw creativiteit gaat gebruiken om vorm te geven aan jouw droom, gevoel of idee. Ook bij jou kan dan de innerlijke mist weer optrekken zodat jij je daarna weer kan gaan herinneren. Door middel van kleine eenvoudige oefeningen en mijn creatieve voorbeelden word je gestimuleerd om zelf ook stappen te zetten. Op die manier kom je erachter dat ook jij unieke talenten hebt en met die talenten een persoonlijke bijdrage kan leveren aan de totstandkoming van een Nieuwe Wereld. Een wereld waarin sprake is van respect en gelijkwaardigheid waarin de overvloed van Moeder Aarde in alle eerlijkheid met elkaar wordt gedeeld. Er is wel een zekere bereidheid voor nodig als je aan jouw innerlijke reis gaat beginnen, maar de reis zal vast en zeker heel verrassend zijn. Door middel van je eigen ontdekkingen tijdens deze reis krijg je de kans om zelf jouw oude pijnen of wonden te helen die je hebt opgelopen in dit leven of misschien wel in een vorig leven. Het is belangrijk dat jij eerst zelf geheeld wordt en dat jij jezelf bevrijdt van storende energieën die jou belemmeren om te kunnen zijn wie jij werkelijk bent. Je dient wakker te worden om de misstanden in deze wereld te doorzien. Daarna ga je vele zaken op de juiste

waarde schatten en beslis jij zelf waar jij nog langer energie in wenst te stoppen. Dat is de eerste stap naar bewustwording. Verbeter de wereld en begin bij jezelf.

Ik reik in dit boek ook mijn hand door enkele eenvoudige tekenopdrachtjes als een voorbeeld te geven. Ze staan aan het eind van elk hoofdstuk. Op die manier ontdek je wat creativiteit bij jouzelf in werking kan zetten. Het gebruiken van jouw eigen creativiteit kan een aanzet zijn om weer stromend te gaan worden. Alle dromen in dit boek gaan over mijn eigen ervaringen en mijn innerlijke groei naar bewustwording. Jouw dromen hebben ook voor jou een betekenis. Ik raad je dan ook ten zeerste aan om deze op te schrijven, ook al begrijp je er soms niet meteen iets van. Het gaat in de eerste plaats om te ontdekken waar jij eventuele blokkades in jezelf tegenkomt. Het gaat om oude zaken los te laten zodat je daarna het nieuwe kan verwelkomen. Je kan het loslaten van alles wat jou niet langer dient zien als oude rollen die je nu lang genoeg gespeeld hebt om ze vervolgens als oude kleren uit te trekken omdat ze jou niet meer passen. Het kan ook zijn dat jij jouw aangepaste gedrag wilt veranderen. Hoewel deze loslatingsprocessen best pijnlijk kunnen zijn, zal het overwinningsgevoel dat je erna krijgt zeer bevredigend zijn. Steeds is de stap over de drempel naar het nieuwe een overgang. Het kan ook zijn dat je op die manier een grens voor jezelf verlegt. Maar zet je de stap naar het onbekende dan zal jij je daarna steeds vrijer en blijer voelen. Het is heel belangrijk om oude emoties los te laten want daarna ontstaat er weer ruimte en krijg je ook vaak inzichten.

Ik ontvang al vele jaren prachtige boodschappen die ik ook in mijn andere boeken vermeld. Mijn boeken zijn een handreiking en soms een richtingaanwijzer voor de mensen die naar binnen willen keren om daar aan hun innerlijke schoonmaakklus te beginnen. Dat geldt ook voor jou want alleen op die manier kom je erachter wie jij werkelijk in het diepst van jouw wezen bent. Ik kan rustig zeggen dat mijn innerlijke reis een heel pittige was en soms nog steeds is. Ik ontmoet(te) namelijk niet alleen liefdevolle wezens in mijn dromen. Ik kwam ook mijzelf in al mijn angst en hardheid tegen. Ik noem dit 'de mindere delen' in mijzelf. Ik moest ze niet alleen in de ogen kijken. Ik moest ze ook accepteren