

JAN HOLTMAN

**SPRING
KUSSEN**



KOCHXBOS PUBLISHERS AMSTERDAM

FEEST	6
ETENSTIJD	8
DE OUDE BOKSER	10
DE DOOD	12
ANDERE TIJDEN	14
IRONIE	16
ARNO	18
ARTISTIEKE MENINGSVERSCHILLEN	20
DAAROM LUL	22
KLOOTZAK	24
ENGE WITTE MAN	26
DE SCHRIJVER	28
DE VAL	30
LIJM	32
BUIKSLATERMEER	34
VERBETERPUNTJE	36
HET ZEBRAPAD	38
GELUKKIG NIEUWJAAR	40
TESTAMENT	42
NOOIT MEER	44
LIEFJE	46
DOELWIT	50
MAN VAN ZES MILJOEN	52
TELEVISIEKOK	54
PLAYMATE	56
RUIMTEGRUIS	58
MADIWODO	60
DE VREEMDELING	62
JAZZ	64
PANIEKAANVAL	66
NIEUWE VRIENDIN	68
MET DE TREIN NAAR ZANDVOORT	70
NATTE CONFETTI	72
DE VOEDSELBANK	74

FEEST

Gerard heeft haar uit zijn neus
bij Anja vermoed ik mos tussen de tanden
bij Sieuwert vind ik het niet fijn zijn voeten te zien
Theo stopt al jaren zijn buik in zijn broek
Gijs lult te veel en zijn vrouw is een chagrijn
bij Joep hoop ik dat hij zijn bek houdt
en bij Ria eigenlijk ook

Het echtpaar Goossens stinkt uit z'n muil
hij naar knoflook en zij naar wijn
Bart is gewoon een vervelende vent
en op Bram zit helemaal niemand te wachten
ook Bram zelf niet
om nog maar te zwijgen over Leo Bert en Paul

Nou
dan heb je ook nog Riek
zij tapt bier zonder schuim
en als ik er wat van zeg
ben ik gelijk weer die zeikerd
die over alles en iedereen
een mening heeft

DE DOOD

Soms
denk ik
dat ik elke dag
wel
een beetje sterf
En soms
denk ik ook
Joh
dat overkomt
mij niet

20 ARTISTIEKE MENINGSVERSCHILLEN

Na de laatste jaren
In zijn hoofd
Als een concierge
Zonder sleutelbos
Door eindeloze gangen
Te hebben gedwaald
Is de dichter Jan Holtman
Wegens verre gaande
Artistieke meningsverschillen
Uit elkaar gegaan

Was hij eens de prins
Van zijn generatie
De man wiens woorden
Werelden deed verkrummen
Gelijk harde boter
Op verse beschuitjes
Helaas mensen
Hij is niet meer
Volgens het persbericht
Gaat Jan verder
En zal Holtman zich beraden
Op de verdere toekomst



DAAROM LUL

Waarom was je nooit lief
voor jezelf
geen talent voor geluk
zei je
in die ouwe jas
en die tas van de Dirk
bij de tramhalte
zag ik je al verder
dan de halte daarvoor

soms zei je niets
en dan juist weer te veel
waarom gaf je jezelf
zo weinig
en alles wat niet goed
voor je was

maar ja
wat heeft het voor zin
steeds vaker denk ik
nou klink ik net als jij

daarom lul
wees eens lief voor jezelf

JAZZ

Aan het parmantige tikken van hakken
op de houten vloer hoorde hij al dat zij het was.
Is liefde dan niets anders dan een bevlieging
die gewoonte wordt vroeg hij zich af.
Ze bestelde een vetvrij watertje met het glas apart.
Daar zat ze dan als de onverstoorbare ijspegel
die ze was.

De enige witte diversiteitsmakelaar die Nederland
rijk was.

Een vrouw waar je moeilijk nee tegen kon zeggen.
Een powergirl volgens sommigen een sociopaat
volgens anderen.

Had hij voorheen zo'n kleine twintig manieren
verzonnen om haar te vermoorden vandaag
kwam hij richting veertig.

Wat kijk je vreemd vroeg ze met het gebruikelijke dedain
na de serveerster tot tranen te hebben gebracht omdat
er volgens haar een vingerafdruk op het glas zat.
Prompt voelde hij de teller verder omhoog schieten.
Later die avond op de parkeerplaats toen hij haar Audi startte
en zij in het licht van de koplampen aan kwam lopen
voelde hij een vreemde sensatie in zijn rechtersvoet
en een tinteling in de onderbuik.
Gevolgd door het besef.
Maar ja wat dan.

Kees was jazzmuzikant en zonder vrouw
dus praktisch dakloos.
Eenmaal op weg naar huis liepen Kees zijn gedachten
in sync met de toerenteller die steeds verder in het rood liep.
Langzaam begonnen zich harmoniën in zijn hoofd
te ontvouwen.

Eenmaal thuis excuseerde hij zich en ging snel naar de piano
waar hij in één keer de jazzklassieker Under My Wheels schreef.

De enige keer dat ze ooit tegen hem zei.
Dat is mooi.

PANIEKAANVAL

In die geheime kamer
in mijn hoofd
waar ik alle bewijsmateriaal
ooit tegen mezelf verzameld
in stoffige dozen bewaar
daar hoorde ik laatst iemand lopen
en ik ben bang dat ik het was
want ik ben immers de enige
die de sleutel heeft

