

Juweeltjes op rijm

Josje van Swieten

UwVerhaal, Den Haag
2025

© Josje van Swieten & UwVerhaal,
Den Haag, 2025
Tel.: +31 (0)6 149 88 056
E-mail uitgever: g.kochi27@gmail.com
E-mail Josje van Swieten: foxcat707@gmail.com
ISBN: 9789083267678; 978-90-832676-7-8

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Voorwoord	5
Als je denkt	7
Voorjaarsconcert	9
Koekoeksklok	11
Buiten	13
Afscheid	15
Het Leven.....	17
Distelvlinder.....	19
Gevleugelde Muziek.....	21
Konzert im Wald.....	23
Ongewis	25
Verslaafd	27
Verwondering.....	29
Vragen	31
Zomaar	33
ZOMERTIJD.....	35
Vakantiegevoel.....	37
Maantjelief.....	39
Gezegd	41
Fatbike	43
Kattenlogica.....	45
Kattentaal	49
Kolibrie	51
Spraakverwarring	53
Zomernachtsfeest.....	57
Het laatste Afscheid	59
Opnieuw beginnen	61
Romeinse Cijfers.....	65
Piekeren	67
Problemen	69
Sinterklaas	73
Sneeuw	75
Kerstlicht	77
Kerst moet blijven	79
Donorkind	81
Donor.....	85
Grote namen	87
Hogerop	89
Jaloezie	91
Vrijheid	93
Klagen	95

Voorwoord

Geboren in de oorlogsjaren was er niet veel en moesten we veel zelf zien op te lossen. Het prikkelde de fantasie en hield je bezig. Zo kwam je erachter dat er voor elk probleem wel een oplossing te bedenken was. Het ontwikkelde ook mijn motto:

Ik hoef niet te hebben wat een ander heeft, ik heb liever wat een ander niet heeft. Dat maakt mij uniek.

Dat spaarde overigens een heleboel geld uit.

In mijn jonge jaren kregen we een Nieuwjaarswens met een gedicht zonder naamsvermelding.

Dit gedicht heeft velen om mij heen verder geholpen en door de krachtige strekking ervan wil ik het jullie niet onthouden. Ik ben er namelijk van overtuigd, dat het nog veel meer mensen kan inspireren.





Als je denkt . . .

Als je denkt ik ben verslagen,
is de nederlaag een feit.
Als je denkt: "Ik zal niet versagen",
win je op den duur de strijd.

Als je denkt: "Ik kan het niet halen",
is de tegenslag op til,
want het overslaan der schalen
hangt voornamelijk af van wil.

Moedelozen gaan ten onder
door hun twijfel, door hun vrees.
Vechters winnen door een wonder,
telkens weer de zwaarste race.

Denk: "Ik kan het", en dan gaat het.
Iedereen vindt bij wilskracht baat
en in zaken wint de daad het
van het nutteloos gepraat.

Als je jammert: "Ik ben zwakker
dan mijn grootste concurrent",
blijf je levenslang de stakker,
die je ongetwijfeld bent.

Niet de Goliaths en de rijken
tellen in een kamp voor zes,
maar de fermes, die niet wijken,
hebben vroeg of laat succes.

Dichter onbekend. Deze tekst is ooit als Nieuwjaarswens ontvangen en is voor velen een inspiratie geweest. Daarom mag het hier niet ontbreken.

Voorjaarsconcert

Ik droom nog als vroege zonnestrallen
met een kriebel in mijn gezicht
proberen mij uit bed te halen,
want buiten wordt 't al licht.

De vergetelheid van de nacht
maakt plaats voor nieuwe dingen,
in de verte hoor ik zacht
de vroege vogels al gaan zingen.

De lokroep van het leven
maakt een eind aan al mijn dromen.
Nog heel even blijf ik zweven
om dan toch uit bed te komen.

Een schoon concert ontvouwt zich buiten
twiet hier - twiet-twiet daar,
twieterdetwiet er boven uit.
Als in canon zingt de vogelschaar,
het is werkelijk een mooi geluid,
als vogels in 't voorjaar zo heerlijk fluiten.



Koekoeksklok

Het hangt aan de muur en tikt,
een heel mechanisme dat dit flikt.
Vast uitgevonden door iemand, die zich verveelde
en in het verleden met raderen speelde
tot hij zag hoe het bleef bewegen.
Ja, toen hield niemand hem meer tegen.

De tijd vliegt, dat weet iedereen,
in de oudheid kon men daar ook niet omheen.
Toen was 't de zonnewijzer die uitkomst bracht,
want veel meer lag niet in hun macht.
Het werden de Middeleeuwse geleerden,
die deze materie ineens beheerden.
Ook al werd de tijd met techniek gemeten,
de natuur werd daarbij niet vergeten.

Een vogel die zingt op het hele uur.
Het werd de koekoek op den duur.
Daarvoor gaan we naar het Zwarte Woud
waar de koekoek zijn huishouding houdt.
Het uurwerk wordt door houtsnijwerk omgeven
en achter een deurtje komt die koekoek tot leven.
Elk halve en hele uur laat hij zijn zangstem horen,
een levendige handel komt op: het kan velen bekoren.



Buiten

De einder is zo ver
jij bent erbij
in een wer -
velende wind van opzij.

Hier graast een koe
in de wei
komt naar ons toe
en loeit erbij.

Denkt vast boerin en boer
en vraagt om gevlei
wij antwoorden stoer
met handen in de zij.

