

DIT IS JEZUS



# DIT IS JEZUS



Jeroen Dorstijn

**Dit is Jezus**  
Jeroen Dorstijn

© 2021 Scholten Uitgeverij BV  
Burgemeester Drijbersingel 25c  
8021 DA Zwolle  
info@scholtenuitgeverij.nl  
www.scholtenuitgeverij.nl

Omslag en binnenwerk: zijdiezijn.nl  
Drukwerk: Drukcase  
Eerste druk, september 2021  
ISBN: 9789083171722  
NUR: 700, 707

Meld je aan voor onze nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van de nieuwste boeken van Scholten Uitgeverij via:  
[www.scholtenuitgeverij.nl/nieuwsbrief](http://www.scholtenuitgeverij.nl/nieuwsbrief).

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, met uitzondering van korte citaten gebruikt in recensies, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

<b>Voorwoord</b>	<b>7</b>
<b>Introductie</b>	<b>9</b>
<b>Hoofdstuk 1: Bestemd voor zegen</b>	<b>15</b>
IK BEN de ware Wijnstok & water wordt veranderd in wijn Johannes 15:1 Johannes 2:1-11	
<b>Hoofdstuk 2: STA OP het Woord</b>	<b>39</b>
IK BEN de Goede Herder & de verlamde bij Betzata Johannes 10:11 Johannes 5:1-15	
<b>Hoofdstuk 3: Rust in de storm</b>	<b>63</b>
IK BEN de Deur & lopend op het water Johannes 10:9 Johannes 6:16-21	
<b>Hoofdstuk 4: Licht in donkere tijden</b>	<b>85</b>
IK BEN het Licht voor de wereld & de genezing van de blinde man Johannes 8:12 Johannes 9:1-9	
<b>Hoofdstuk 5: Redding in je nood</b>	<b>109</b>
IK BEN de Weg, de Waarheid en het Leven & de genezing van de zoon van de hoveling Johannes 14:6 Johannes 4:46-54	

# INHOUD

<b>Hoofdstuk 6: De schoonheid van gebrokenheid</b>	<b>135</b>
IK BEN het Brood des levens & de wonderbare spijziging Johannes 6:35 Johannes 6:1-13	
<b>Hoofdstuk 7: Als dode dromen tot leven komen</b>	<b>159</b>
IK BEN de Opstanding en het Leven & de opwekking van Lazarus Johannes 11:25 Johannes 11:32-44	
<b>Hoofdstuk 8: IK BEN... HET</b>	<b>187</b>
Johannes 18:6 Johannes 19:28-34	

**H**et Evangelie van Johannes staat bekend om de heel eigen opbouw en de bijzondere manier waarop zeven wonderen daarin een openbarende functie hebben op de persoon en het werk van Jezus. Jeroen heeft op pakkende wijze de zeven wonderen verbonden aan de zeven grote 'Ik ben...' uitspraken van Jezus. Daarmee verbindt hij niet alleen het handelen en het onderwijs van Jezus met elkaar, maar geeft hij ook uiting aan zijn creatieve vermogen om door teksten heen te lezen, hun betekenis te voelen en woorden en structuur te vinden om recht te doen aan datgene waarvan hij voelt dat het waar is.

Elk hoofdstuk van *Dit is Jezus* zuigt je als het ware naar binnen. Het openingsverhaal zorgt voor een lach (zoals bij Jeroens ervaringen bij zijn eigen bruiloft) of voor een huivering (zoals bij die keer dat hij zijn been brak), maar meteen ervaar je iets van de dynamiek, tragiek of spanning die ook Johannes wil oproepen met de weergave van zijn verhaal over Jezus.

Woorden kunnen leven brengen. Dat is wat ik ervaar als ik het boek van Jeroen lees. Jeroen houdt niet alleen van Jezus, maar ook van taal. In het schrijven van zijn Evangelie koos Johannes zijn woorden zorgvuldig. Zegt hij immers niet dat als hij alle bijzondere daden van Jezus zou hebben opgeschreven, de hele wereld nog niet voldoende ruimte zou bevatten om plaats te bieden aan de boeken die dan geschreven zouden moeten worden?! Johannes heeft dus bewuste keuzes gemaakt in wat hij wel en wat hij niet heeft opgeschreven.

Schrijven is schrappen. Schrijven is componeren. En Jeroen laat keer op keer zien dat hij hier veel talent voor

# VOORWOORD

heeft. Hij kiest ervoor om bepaalde aspecten van het handelen en spreken van Jezus uit te lichten en toe te passen op ons, lezers. En steeds weer weet Jeroen je als lezer op het puntje van je stoel te houden, door weer nieuwe gezichtspunten en indrukken mee te geven.

Ik vind het bijna altijd mooi om te lezen over Jezus. Bijna altijd... Want hoewel de persoon van Jezus betoverend is in zichzelf, slagen sommige schrijvers er toch in om verhalen dood te slaan of de grandioze dynamiek van zijn leven te nivelleren. *Dit is Jezus* doet recht aan het boeiende en intrigerende van Jezus, door met vaart en verrassing het leven van Jezus voor het voetlicht te brengen.

Zeven wonderen en zeven uitspraken van Jezus passeren de revue. En net wanneer je denkt dat het boek uit en af is, brengt Jeroen nog een achtste 'Ik ben...' uitspraak, daarmee brekend met de traditionele kijk op het Evangelie. En laat nou net de achtste uitspraak ook dynamiet zijn. Ik ben... HET. De achtste uitspraak is niet alleen een prachtige afsluiter van het boek, het is ook een krachtige samenvatting van wie Jezus is. Jezus is HET allemaal. Wie is Jezus? Hij is HET. Net dat ene dat HET verschil maakt. Net degene die jouw leven kan doorgloeien van vrede en vreugde. Net degene die jouw dagen HET zetje kan geven dat ze nodig hebben.

In zijn inleiding vraagt Jeroen zichzelf af wie hij, als niet-theoloog, is om dit boek over Jezus te schrijven. Misschien heeft Jeroen geen regulier theologische opleiding gevolgd, onmiskenbaar heeft hij een bijzonder scherpe blik voor de taal, opbouw en wereld van de Bijbel. Jeroen is niet alleen een heldere denker en een begaafd communicator, ook is hij een bezielde gemeentestichter en een belangrijke pionier in een nieuwe generatie leiders in Nederland. Jezus is HET. Jeroen heeft HET. En het is die combinatie die maakt dat dit boek een bijzondere leeservaring maakt voor iedereen die Jezus (beter) wil leren kennen.

Henk Stoorvogel  
Zwolle, 14 maart 2021

*Wat tof dat je dit boek erbij hebt gepakt. Je staat aan het begin van een reis door het leven van Jezus. Aan de hand van zeven prachtige wonderen en zeven krachtige Ik ben-uitspraken van Jezus, zullen we niet alleen Zijn handelen zien, maar ook de motivatie erachter. Je zal ontdekken dat Jezus verder gaat waar wij zouden stoppen en dat Hij dieper doordringt dan wij kunnen bewerkstelligen. In het proces van schrijven, ben ik opnieuw onder de indruk geraakt van het hart en karakter van onze Heer, Jezus Christus. We kunnen niet genoeg onder de indruk raken van het hart van Jezus. Hij openbaart Zichzelf in het Johannesevangelie aan ons op een intieme en diepe manier. En hoe meer we ons in Zijn hart en handen verdiepen, hoe groter ons ontzag en onze liefde voor Hem zal zijn.*

Het is nogal een titel: 'Dit is Jezus'. En terwijl ik de naam van de serie op mijn hart kreeg, woog de druk die het met zich mee bracht op mijn schouders. Want wie ben ik, een knul van negenentwintig (op het moment van schrijven inmiddels dertig) die nog maar anderhalf jaar voorganger is, die geen titel in de theologie heeft, om een serie te houden met deze titel. Terwijl ik in gebed ben, blijft God deze titel op mijn hart drukken en ik ervaar dat ik het in de gemeente, GODcentre Gouda, moet gaan delen in de tijd naar Pasen toe. Ik besluit Hem te gehoorzamen en we starten met de zevendelige serie.

Het is het jaar 2020, het jaar dat alles anders loopt, niets hetzelfde meer is, waar het coronavirus wereldwijd de samenleving op zijn kop zet. Midden in de serie mogen we niet meer samenkomen en zijn we voor een aantal maanden een online kerk. Ik preek niet langer voor

mensen, maar voor cameralenzen. Biddend en hopen dat het woord doorgang vindt tot de huis- en slaapkamers waar de kerk zich momenteel bevindt. Want dat besef is er meer dan ooit: de kerk zijn wij, de kerk ben jij. De kerk bestaat uit mensen. Dus daar waar jij bent, is de kerk aanwezig!

Terwijl ik erop terugkijk, moet ik glimlachen. God is een God van timing. Hij wist wat er in de wereld zou gebeuren. Hij wist dat we meer dan ooit nodig hebben om Jezus te kennen zoals Hij is. En naarmate de weken van de serie vorderde, voelde ik de hand van God in mijn rug om ermee aan de slag te gaan en er een boek van te maken. Een stap uit mijn comfortzone, die ik eigenlijk onbeschrijfelijk kwetsbaar en eng vind. Maar als ik één ding heb geleerd tijdens mijn tijden van voorbereiding met God op de preken van deze serie, is het dat ik moet opstaan. Sta op. Een hoofdstuk dat je nog zal gaan lezen, een verhaal dat je opnieuw zal leren zien en een openbaring geeft van hoe Jezus werkt op manieren die ons te boven gaan. Maar de opdracht was duidelijk; sta op!

## IK BEN...

Het zijn twee kleine woordjes, maar maken nogal indruk. Vooral het ontbreken van het derde woord, wat er eigenlijk achteraan hoort te komen, maakt de kracht van deze twee kleine woordjes groter. We hebben het hier over de naam van God: IK BEN.

In het boek Exodus zien we God Zich op deze manier aan Mozes openbaren. Wanneer Mozes de opdracht krijgt het volk Israël te bevrijden uit de slavernij van Egypte, komt Mozes met een logische vraag. Hij heeft jaren vertoefd in de woestijn, is getrouwd en heeft zijn leven ogenschijnlijk op de rit. En dan in één keer die brandende braamstruik. Plotseling die intense ontmoeting met de heilige God van Israël. Als de aarde al niet beefde van de aanwezigheid van God, zullen de knieën van Mozes het wel hebben gedaan. Logisch dat hij

komt met de vraag: 'Wie moet ik zeggen die mij gezonden heeft?' God antwoordt: IK BEN...

Ik kan me voorstellen dat Mozes neergebogen met zijn gezicht in het stof de volgende woorden lag af te wachten. Ik ben... wat zou er nu gaan komen? De Almachtige, de Schepper, de Eeuwige, de Koning van Israël, de Bevrijder? Maar het blijft stil. Heel stil.

Zo stil dat Mozes begint te begrijpen dat er geen vervolg meer gaat komen. Dit is het antwoord waar hij het mee moet doen. Dit is de naam die God hem meegeeft, dit is hoe God Zich openbaart en Zichzelf noemt. Want waar wij verlangen naar de invulling na die twee woorden 'Ik ben', weet God dat elke invulling die volgt ons beeld van Hem zal beperken. We zullen Hem op het derde woord gaan inkaderen naar ons eigen begrijpen, inzicht en onze ervaringen. Maar de kracht van Gods naam ligt in twee woorden: IK BEN.

Het is niet voor niets dat Jezus Zichzelf in Johannes met deze woorden kenbaar maakt. Johannes, het Evangelie waar we het hart van Jezus ontdekken, zoals in geen ander van de vier Evangeliën. Het is ook het boek waarin Jezus zeven keer Zichzelf introduceert als; Ik ben...

En ja, dan komt de invulling op de puntjes wel. Het derde woord, en meer woorden, komen erachteraan. Zeven keer een andere nadruk, zeven keer een andere betekenis, zeven keer een nieuw facet van Jezus' hart. Maar daar eindigt het niet. Er komt een achtste *Ik ben*, een achtste wonder...

Dit boek is niet geschreven om in één ruk uit te lezen. Ieder hoofdstuk staat in zekere zin op zichzelf. Natuurlijk kunnen de wonderen en woorden van Jezus niet los van elkaar gezien worden, maar ieder hoofdstuk pakt één wonder en één uitspraak van Jezus. Dit geeft je de gelegenheid om dit boek hoofdstuk voor hoofdstuk te lezen. Terwijl ik het schreef en aan het nalezen was, ontdekte ik bij mezelf het verlangen om dingen te laten landen.

Ik moedig je dus aan om ieder hoofdstuk de tijd te geven om te laten landen. In elk wonder en elke *Ik ben*-uitspraak van Jezus liggen zoveel diepe betekenissen en lessen voor ons leven. Het zijn de lessen die niet zozeer iets vertellen over hoe Hij handelde in het verleden, maar de levenslessen over hoe Hij handelt in jouw leven nu.

Tijdens het schrijven heb ik regelmatig momenten gehad dat ik mijn toetsenbord even met rust moest laten. Tranen die in mijn ogen prikten, momenten dat ik God gewoon even met mijn hele hart moest danken of gewoon een besef van Zijn grootheid en liefde. Verschillende momenten die ruimte nodig hadden om er te mogen zijn. Ik weet niet hoe jij een boek normaal gesproken leest, maar laat het een investering zijn in je relatie met God, niet in je kennis van God.

Een van de dingen die sterk naar voren zal komen, is dat het hart en de handen van Jezus altijd verbonden zijn. We kunnen wel het werk van Zijn handen zien, maar als we Zijn hart niet kennen zullen we het werk lang niet altijd begrijpen. Neem de tijd om het hart van Jezus te ontdekken in de prachtige verhalen vanuit het Johannesevangelie.

Ik heb ieder hoofdstuk hetzelfde opgebouwd. Dit maakt het boek makkelijk leesbaar en de hoofdstukken herkenbaar. Ik geloof dat de opbouw je zal zegenen. En door de overzichtelijke manier van schrijven, is het makkelijk om het tot je te nemen. De opbouw van ieder hoofdstuk is als volgt:

- Een persoonlijk verhaal
- Het wonder
- Het woord
- Het woord & wonder
- DIT IS JEZUS voor mij

Ik sluit ieder hoofdstuk af met een praktische verwerking. Hier vind je gespreksvragen, uitdagingen en proclamaties. Ook staat er een

QR-code waar je extra inspiratie en toffe filmpjes vindt. Je zal tijdens het lezen merken dat de afwisseling tussen persoonlijke verhalen, de wonderen en woorden van Jezus en de vertaalslag daarvan naar ons leven, een afwisselende en verfrissende werking heeft. Je leest niet een theologisch boekwerk waarin je blijft hangen in de tijd van de Bijbel. Je wordt ook niet enkel overladen met persoonlijke verhalen en getuigenissen. Ik ben ervan overtuigd dat het een frisse afwisseling is geworden van de diepte van Gods woord en de praktijk van ons leven. Persoonlijk ben ik ervan overtuigd dat dit echte verdieping is. Niet alleen een studie in het Woord van God, maar de vertaalslag van het Woord van God maken naar ons huidige leven. Dat is de relatie waar- toe het Woord van God ons is gegeven.

Ik bid je onwijs veel leesplezier toe. Wees open, Jezus verlangt ernaar Zich op een nieuwe manier te openbaren aan je. Hij is met je terwijl je aan het lezen bent, want Hij zegt ook tegen jou vandaag: *Ik ben...*

## BESTEMD VOOR ZEGEN

**IK BEN de ware Wijnstok  
& water wordt veranderd in wijn**

*Het is najaar 2010. Petra (toen nog mijn verloofde, inmiddels al ruim negen jaar mijn vrouw) en ik zijn op de bruiloft van haar broer. Het is de eerste bruiloft in het gezin van vijf kinderen waarin ze is opgegroeid. Het is een prachtige dag geweest, de dienst was ontroerend mooi en we zijn aanbeland op het feest. Na de openingsdans van het bruidspaar wordt de dansvloer onveilig gemaakt door de gasten en Peet en ik wagen samen ook een dansje.*

Het is goed om te weten dat ik vanaf mijn vijftiende ruim drie jaar aan stijldansen heb gedaan. En eenmaal op de dansvloer gaat dat danshart toch weer sneller kloppen. Op de meeste nummers is een simpele quickstep goed te doen en ik besluit de basispasjes aan Peet te leren. Na een tijdje gaat het erg lekker en beginnen we over de dansvloer te schuiven. Het feest is in volle gang, er wordt volop gedanst, gelachen en geproost. De cameraman loopt overal blij tussendoor en schiet mooie shots. In alle gezelligheid en de meeslepende muziek word ik een moment overmoedig. Ik weet met mijn verstand dat Peet nooit stijldansles heeft gehad en enkel de basispasjes kent die ik haar net heb uitgelegd. Toch zegt mijn hart dat we in de hoek best een leuk 'spin' (speciale draai in de dans waardoor je de hoeken van de zaal elegant door danst) kunnen uitvoeren. Het gevolg is dat ik een seconde voor



de hoek in Petra's oor fluister: 'Gewoon volgen, we gaan spinnend door de hoek.' Peet heeft geen idee wat haar overkomt en probeert me braaf te volgen. Maar doordat ze niet weet welke kant ze op moet hangen, kan ik haar niet houden. En je gelooft het bijna niet, maar we vliegen samen uit de bocht, knallen tegen de grond... en alles is vastgelegd op camera!

De mensen om ons heen lachen natuurlijk uitbundig. De film wordt genadeloos vaak terug gekeken omdat het hilarisch is om te zien hoe we de hoek in draaien en opeens gewoon helemaal weg zijn. Het is een bruiloftsverhaal dat na al die jaren nog aan ons kleeft. Wat op een bruiloft gebeurt wordt niet snel vergeten.

En het lijkt wel of we iets met bruiloften hebben, want ongeveer elf maanden later, op onze eigen bruiloft, hebben we ook een 'momentje' gehad. Gelukkig hebben wij niets doorgehad en hoorden we dit pas achteraf, maar er was sprake van een nogal lachwekkende en vervelende miscommunicatie.

Ik was het jaar voor onze bruiloft coach geweest van een meidenvoetbalelftal. Een geweldige tijd en we hadden een leuke band met elkaar opgebouwd. Toen we met onze gastenlijst bezig waren, werden er twee dingen duidelijk. De lijst puild uit en er konden amper nog mensen bij. We wilden de meiden er graag bij hebben na zo'n leuk jaar met elkaar. De geniale oplossing kwam al snel. We mochten de catering zelf doen op het feest. De veertien meiden werden de bediening. Zij erbij op het feest, wij de bediening geregeld, alles helemaal top. Dit ging super en het feest liep gesmeerd. Peet en ik namen rond half een 's nachts afscheid van de gasten en stapten in de auto naar huis.

Wat we later, vaak, heel vaak, hebben gehoord... is dat de meiden niet hadden begrepen dat ze ook moesten helpen opruimen. Daar zat een kleine, maar essentiële kink in de communicatiekabel. Het gevolg was dat de meiden om vijf over half een allemaal waren vertrokken en de familie achterbleef met een enorme klus aan opruimen, schoon-

maken en regelen. Ze hebben nog urenlang lopen poetsen voordat ze eindelijk naar huis konden gaan. Gelukkig hoorden wij dit pas dagen later en is dit die nacht helemaal langs ons heen gegaan. Maar geloof me als ik zeg dat dit in de jaren erna ruimschoots is ingehaald. De familie zorgt er met alle liefde voor dat wij dit niet meer vergeten. Gelukkig lachen we er om met elkaar, is het vooral een leuk verhaal dat naar boven komt wanneer we lopen te drollen met elkaar, de ander uitdagend of anekdotes worden opgehaald. Maar één ding is zeker, het staat in het geheugen gegrift.

## HET WONDER

Jezus is ook aanwezig op een bruiloft waar het allemaal gesmeerd lijkt te gaan. Het feest is in volle gang, de mensen hebben het naar hun zin en de sfeer zit er goed in. Maar achter de schermen is er paniek. Grote paniek. Want er wordt meer gedronken dan gedacht of de inkopen zijn niet goed gedaan, maar één ding is zeker: de wijn is op.

En dat is een schande. Want zoals Petra en ik nog vaak worden herinnerd aan de valpartij op de dansvloer of de afwezige opruimers op onze bruiloft, zal het bruidspaar voor de rest van hun leven herinnerd worden aan de schande van hun bruiloft.

Het is goed om te weten dat het opraken van de wijn in die tijd meer was dan een valpartij tijdens het dansen. Het was een schande. Niet iets waar je later met elkaar om kan lachen, maar iets wat altijd aan je zal blijven kleven. Het bruidspaar heeft het nog niet door, maar de paniek achter de schermen is enorm. Want zo mag het feest toch niet stoppen? Dit is toch niet hoe het mag eindigen?

Tegenwoordig zou de schande al binnen secondes op Facebook en Instagram staan, inclusief foto's van de lege glazen en vaten. Maar ook in de tijd van de Bijbel zal dit nieuws als een lopend vuurtje gaan. Op elke bruiloft waar dit stel zich zal vertonen, zullen dezelfde grapjes

worden gemaakt: 'Hé het is de vierde dag van het feest, jullie kunnen naar huis *familie Wijnop*.' 'Moet jij niet aan het water tegen de kater, dat deed je zelfs op je eigen bruiloft.'

Deze mensen, dit koppel in de gelukkigste week van hun leven, zou eeuwige schande kennen. Altijd zou hun feest bekend staan als 'de bruiloft waar tekort was'. Maar... DIT IS JEZUS! Hij komt in actie, Hij brengt redding, Hij doet een wonder, Hij geeft overvloed! Hij verandert water in wijn, en niet een karafje, niet een beetje, maar heel veel water in heel veel wijn!

En zoals het bruidspaar werd gered van schande, wil Hij ook ingrijpen in jouw leven. Jezus is er altijd op uit om schande te wissen of te voorkomen in ons leven. Dit was Zijn EERSTE wonder, zo belangrijk vond Hij dit bruidspaar! Het gaat Hem hier niet om het tentoonstellen van Zijn macht, maar om Zijn hart voor de mens. Wij zien een wonder, maar Jezus zag een bruidspaar in nood. Wij zien water veranderen in wijn, Jezus ziet schande die wordt weggespoeld.

Wij zouden waarschijnlijk vinden dat er genoeg was gedronken. Zeker op een christelijke bruiloft. Nog meer wijn zal het getuigenis van de bruiloft niet goed doen. Dit zijn de feestjes waar we onze dochters liever vroeg ophalen, omdat naarmate de tijd vordert, het aantal dronken mensen sterk toeneemt. We verwachten hier eigenlijk dat Jezus zich zou omdraaien en weglopen, omdat Hij hier niet mee geassocieerd wil worden. Toch laat Jezus een andere kant van Zichzelf zien. Want inderdaad, Hij is geen voorstander van dronkenschap. En dat is nog mild uitgedrukt, want de Bijbel is duidelijk over hoe God denkt over dronkenschap. Maar Jezus kijkt verder dan wij. Zijn ogen zien scherper dan die van ons. Zijn hart is ruimer dan ons hart. Hij ziet een koppeltje in nood, waar wij onze ogen richten op andere zaken. Jezus besluit in te grijpen, niet op de manier zoals wij verwachten, maar wel op de manier waardoor Zijn hart zichtbaar wordt.

Wanneer Jezus begint met zijn ingrijpen, moeten de wenkbrauwen van de bedienden omhoog zijn getrokken. Hij stuurt ze naar de reinigingsvaten, ze moeten tot de rand toe gevuld worden. Wat een bizarre opdracht. Het feest is in volle gang, de mensen zijn allang binnen, dus hebben de voeten en handen al gewassen. Ze hebben zich gereinigd en die vaten zijn leeg, staan daar te wachten op een volgende bijeenkomst.

Maar de moeder van Jezus had hen opgedragen te doen wat Hij zou zeggen. Dus besluiten ze de opdracht uit te voeren. In zo'n vat ging ongeveer 120 liter, er waren zes vaten dus moesten de bedienden ongeveer 720 liter bijvullen. Dit zouden ongeveer 2400 glazen wijn worden!

Toch moeten de bedienden met elkaar hebben gesproken terwijl ze bezig waren. Zich afvragend waar ze mee bezig waren. Het probleem was; de wijn is op. De opdracht was; vul de reinigingsvaten. Waar zijn ze mee bezig? Herken je die vraag trouwens in je eigen leven? Je loopt tegen een bepaalde nood aan in je leven en Jezus begint ogenscheinlijk over iets heel anders. Je nood is dat je je baan bent verloren, Jezus begint je te vormen in je karakter. De nood in je leven is dat je vast blijft zitten aan de pornografie en Jezus komt niet met een oordeel, maar begint de gaten in je hart liefdevol te verbinden. Hij begint je ogen te openen voor de afwijzing of eenzaamheid die je voelt. Wij zien de nood en denken de oplossing te zien. Jezus ziet de nood en weet wat de echte oplossing is. Ook als het op het eerste oog een heel ander facet van je leven lijkt.

De bedienden moeten tegen eigen inzicht in, vele keren heen en weer lopen met hun kruiken om de vaten te vullen. De tuinslang is pas later uitgevonden, dus het zal een flinke klus zijn geweest. En ze hebben getwijfeld, daar ben ik van overtuigd. Ze hebben schamper gelachen om zichzelf. Ze hebben momenten gehad dat ze wilden stoppen omdat het nergens op sloeg waar ze mee bezig waren. Ken je die momenten? Ik wel, ik heb momenten in mijn preekvoorbereidingen dat ik mijn Bijbel wegschuif en me afvraag waar ik mee bezig ben. Dat

ik dacht dat ik een thema of tekst van God had ontvangen, maar in het proces helemaal vastloop. En ik voel me iemand die met kruiken water heen en weer loopt, maar zie nog geen verandering, oplossing of doorbraak. Soms zelfs tot zaterdagavond laat, terwijl zondagochtend vroeg de gemeente klaar zit om weer geïnspireerd en toegerust te worden.

Ik heb momenten dat ik probeer mijn drie kinderen op te voeden en God begint over mijn eigen karakter. 'Maar mijn kinderen moeten toch gewoon ieder moment naar me luisteren?' Iets met *eer uw vader en moeder...* zijn dan mijn gedachten. Terwijl God me aanspreekt op de manier waarop ik hun gehoorzaamheid wil bewerkstelligen. 'Jeroen, kijk niet alleen naar hun gehoorzaamheid, maar kijk naar jouw eigen weg daar naartoe.' En ik voel me weer als die bedienden. Ik heb wijn nodig, maar God laat me water halen.

Ken je die momenten zelf ook? Dat je wijn nodig hebt en de opdracht krijgt om water te halen? Dat je een wonder nodig hebt, maar God begint over iets anders? Dat jij goed weet wat er opgelost moet worden, maar Gods weg verschilt van jouw oplossing? Ik wil je bemoedigen, ga het water maar halen. Want in Gods hand is jouw water toekomstige wijn. Op Gods aanwijzing is water niet een misverstand maar het begin van het wonder dat je nodig hebt. Jouw water is de grootste zegen, Hij heeft je bestemd voor zegen.

---

**IK VOEL ME WEER ALS DIE BEDIENDEN.  
IK HEB WIJN NODIG, MAAR GOD LAAT ME  
WATER HALEN.**

---

Wanneer de vaten vol zijn, komt Jezus met de volgende instructie. Schep er water uit, doe het in een beker en breng het naar de ceremoniemeester. Hoe zal de bediende, die deze taak op zich moest nemen, zich hebben gevoeld? Liep hij daar met water... Er staat duidelijk in

het Woord: schep het WATER. Hij moet zich verschrikkelijk hebben gevoeld, de slechtnieuwsbrenger.

Toch luistert hij ook deze keer weer naar de woorden van Jezus. Mag ik je er even aan herinneren dat Jezus op dit moment nog niet een publiek Persoon is? Hij heeft nog geen roem en faam die voor Hem uit gaan. Nog geen menigte van mensen die Hem volgen. De bediende volgt hier gewoon de instructie van de zoon van Maria.

Als tenslotte het water de lippen van de ceremoniemeester raakt, volgt complete verwarring bij de bediende. In plaats van een uitbrander te incasseren, volgt er een explosie van vreugde. 'Iedereen geeft eerst de goede wijn en later de slechtere wijn, maar deze bruidegom heeft het beste voor het laatste bewaard.' Wat een wonder, wat een zegen. Waar het bruidspaar naar eigen werken klaar waren om de schande te ontvangen, werden ze door ingrijpen van Jezus bestemd voor zegen. Hun naam werd niet besmeurd, maar stond voortaan bekend om de beste wijn. Geen schande maar zegen was hun deel.

Het is geen toeval dat de bedienden zes vaten moesten vullen. Na zes vaten mochten zij rusten, nu was God aan zet. Zoals er na zes dagen schepping een rustdag was. Het getal zes staat in de Bijbel voor de mens, menselijk werk. We zien steeds weer dat het nog in gebrek is, zoals het water het wijnprobleem nog niet oploste. Maar waar we als mens in gehoorzaamheid aan God wandelen, zijn wij altijd geroepen om tot de zes te gaan, want dan kan God de zeven brengen. De volgende stap. Het moment dat wij mogen rusten, omdat we er zelf niets meer aan toe kunnen voegen, maar we het in de handen van God mogen leggen. De zeven staat voor volmaakt. God maakt van ons gebrek, onze gebrokenheid en ons tekort, volmaakte overvloed. Dat is het eerste wonder van Jezus. Je bent bestemd voor zegen, Hij geeft in overvloed, Hij heeft jou op het oog!