



BEDTIJD VERHALEN

VOOR REBEELSE MEISJES



REDACTIE LILLY WORKNEH
VOORWOORD CASHAWN THOMPSON
& MARIAN SPIER



100 VERHALEN OVER BLACK GIRL MAGIC

ROSE STORIES



© 2021 ROSE stories

Oorspronkelijke titel *Good Night Stories For Rebel Girls - Black Girl Magic*

Copyright © 2021 Rebel Girls, Inc

Art director Giulia Flamini

Cover en grafisch ontwerp Annalisa Ventura

Cover illustraties Olivia Fields (Shirley Chisholm), Alleanna Harris (Jeanette Epps), Johnalynn Holland (Aretha Franklin), Danielle Elysse Mann (Naomi Osaka)

Redactie Lilly Workneh

Voorwoord CaShawn Thompson

Met bijdragen van Diana Odero, Sonja Thomas, Jestine Ware, Lilly Workneh
www.rebelgirls.com

Dit boek behoort tot de categorie 'creatieve non-fictie'. Het is een verzameling hartverwarmende en tot nadenken stemmende bedtijdverhalen op basis van de levens van honderd bijzondere vrouwen. Het is geen allesomvattende weergave van hun levensloop en wat ze bereikt hebben.

Eerste Nederlandse uitgave ROSE stories 2021

Vertaling © Carol Rock

Zetwerk Studio Pietje

Voorwoord Marian Spier

Redactie Sayonara Stutgard

Eindredactie Peggy Burke

Met bijdragen van Carol Rock, Sharid Alles, Laila de Miranda, Soraya Hadjar

ISBN 9789083145532

NUR 270

Eerste druk oktober 2021

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van ROSE stories, Beethovenstraat 32-1, 1077 JH Amsterdam.

VOORWOORD



Lieve rebel,

Dit is een boek vol Black Girl Magic! Ik heet CaShawn Thompson en ik ben het rebelse meisje dat de populaire uitdrukking 'Black Girls Are Magic' heeft bedacht, de term die al snel tot de #BlackGirlMagic-beweging uitgegroeide. Ik vind het geweldig dat de Rebelse Meisjes me hebben gevraagd om mee te schrijven aan dit fantastische boek en ik ben heel benieuwd wat je ervan vindt!

Ik weet zeker dat er lezers zijn die zich afvragen: 'Waar staat Black Girl Magic eigenlijk voor?'

Voordat je in het boek duikt, zal ik je een geheim verklappen: ik was nog maar een kind toen ik besepte dat Zwarte meisjes en vrouwen magisch zijn. Ik bedoel niet dat ze letterlijk mystieke wezens zijn, maar meer dat het vrouwen zijn die buitengewone dingen doen. Als jong meisje las ik graag sprookjes over betoverde wouden en personages met speciale krachten, zoals heksen, tovenaars en feeën. Die waren magisch, dus daarom ben ik dat woord gaan gebruiken om de geweldige wereld om me heen te beschrijven.

Ik zag mijn moeder, oma, tantes en oudere nichten verbazingwek-

kende dingen doen en dacht dat zij ook bijzondere krachten hadden. Mijn oma bakte bijvoorbeeld heerlijke taarten van zoete aardappels en mijn tante vertelde verhalen en leerde mij en mijn zusje dansen. Mijn nichten maakten vlechtjes in mijn haar en zorgden ervoor dat we ons als kleine meisjes vrij, geliefd en sterk voelden. Al die dingen vond ik magisch.

Nu ik groot ben en de wereld met een volwassen blik bekijk, besef ik dat wat ik vroeger als klein meisje 'magisch' vond eigenlijk het resultaat is van het harde werk, de intelligentie, kracht en liefde van de Zwarte vrouwen om me heen. Het is magisch om te zien hoe zij hun licht verspreiden ondanks alle hindernissen die ze hebben moeten overwinnen.

Me bewust worden van die unieke kwaliteiten, eerst van de vrouwen in mijn familie en later van mijn vrienden, docenten en de beroemdheden die ik bewonder, heeft me sterker en slimmer gemaakt. Zwarte vrouwen gaven me zelfvertrouwen en waren een geweldig voorbeeld voor me omdat ik zag hoe liefdevol ze leefden. Ik vind het belangrijk dat jonge meisjes overal, in de hele wereld, met wat voor achtergrond dan ook, meisjes als jij, meer te horen krijgen over dit soort vrouwen. Ik wil dat jij ook geïnspireerd raakt en je goed voelt.

Door de verhalen in dit boek kom je meer te weten over zowel beroemde vrouwen als over vrouwen die niet zo bekend zijn. Het maakt niet uit welke prestatie ze hebben geleverd, iedere vrouw is buitengewoon op haar eigen manier. Sommige vrouwen zijn olympische kampioenen geworden, andere hebben geschiedenis geschreven in de politiek, terwijl weer andere indrukwekkende kunstwerken hebben gemaakt of bewonderenswaardige uitvindingen hebben gedaan. Ze zullen je allemaal verbaasd doen staan!

Maakt het uit dat je niet op ze lijkt of dat je ergens anders vandaan komt dan zij?

Nee!

Maakt het uit dat ze ouder of jonger zijn dan jij of een andere taal spreken?

Echt niet!

Het enige wat telt is dat jij het vertrouwen hebt dat jij ook van alles in je leven kunt bereiken. Deze verhalen laten je kennismaken met uitzonderlijke vrouwen die je verbeelding prikkelen. Dit zijn geen verzonnen sprookjes, maar WAARGEBEURDE VERHALEN over Black Girl Magic.

Net als zij ben jij uniek en belangrijk en welk levenspad je ook kiest, je zult de magie in jezelf vinden en je licht delen met de wereld om je heen.

Zeker weten!

Liefs,

A handwritten signature in black ink that reads "Ms. Shawn". The letters are fluid and cursive, with a large 'S' and 'h'.

CaShawn A. Thompson

ARETHA FRANKLIN

ZANGER

Er was eens een meisje dat haar gevoelens vertaalde naar adembenemende muziek.

Aretha haatte het wanneer iemand haar vertelde wat ze moest doen. Dus toen de pianoleraar op de stoep stond voor haar eerste pianoles, had ze zich zo goed verstoppt dat de les niet door kon gaan. Aretha zong graag in haar vaders kerk en gaf huiskamerconcerten op de vleugel van haar ouders. 'Wat kan dat kind zingen, zeg,' zeiden de mensen dan.

Aretha had al veel gezien en meegemaakt in haar leven. De pijn en alle verdriet die ze voelde, hoorde je terug in de rauwe, gepassioneerde klanken die haar muziek iets magisch gaven.

In een van haar liedjes, 'Respect', eiste ze op waar ze recht op had: een beetje respect. Het werd het lijflied voor vrouwen die waren gekwetst door mannen en voor Zwarte mensen die dagelijks leden onder **racisme**. Het werd ook het protestlied voor de **burgerrechtenbeweging**.

Aretha ontwikkelde zich als gospel-, jazz-, blues- en r&b-artiest.

Tijdens de uitreiking van de Grammy Awards in 1998 moest ze invallen voor operazanger Luciano Pavarotti, die vlak voor de show ziek werd. Aretha zong toen de beroemde aria 'Nessun dorma' en maakte zo'n verpletterende indruk dat het publiek opsprong en haar een ooverdovende staande ovatie gaf. Aretha, de koningin van de soul, kreeg het respect dat ze verdiende!

Aretha had wel 43 topveertighits, 20 nummerééhits en ze won 18 Grammy Awards. Ze was de eerste vrouw die een plek kreeg in de Rock & Roll Hall of Fame.

25 MAART 1942 – 16 AUGUSTUS 2018

VERENIGDE STATEN

ILLUSTRATIE
JOHNALYNN HOLLAND



'SOULMUZIEK
IS VOOR MIJ EEN
INTENS GEVOEL
EN DE KRACHT OM
DAT WAT ER IN JE
OMGAAT NAAR BUITEN
TE KUNNEN BRENGEN.'
—ARETHA FRANKLIN

JEANETTE EPPS



ASTRONAUT



Er was eens een meisje van negen dat zó uitblonk in wiskunde en scheikunde en zó'n mooi rapport had dat haar broer uitriep: 'Jij bent zo slim. Jij kunt later wel astronaut worden!'

Jeanette studeerde natuurkunde en ruimtevaarttechniek en in 2009 werd ze door NASA geselecteerd om astronaut te worden.

De zwaarste training van haar leven begon. Ze bestudeerde verschillende soorten stenen, mineralen en landschappen, zodat ze later op de maan tekenen van rivieren en vulkanen kon herkennen. Ze leerde Russisch om met de andere astronauten te kunnen praten. Ze oefende hoe ze in een bijzonder klimaat moest werken door zichzelf in diepe grotten te laten zakken om monsters van slijmerige muren te schrapen. Ze trainde onder water om te leren lopen op de maan, waar bijna geen zwaartekracht is. Ze leerde ingewikkelde robots en ruimtevaartapparatuur besturen. En ze slaagde voor alle examens en lichamelijke onderzoeken die ze moest afleggen om de ruimte in te kunnen.

NASA wilde Jeanette voor zes maanden naar het internationale ruimtestation sturen. Daar had ze zo'n zin in! Maar helaas werd Jeanette vlak voor de lancering vervangen door een andere astronaut. Waarom ze werd vervangen vertelde NASA niet. Natuurlijk was Jeanette ontzettend teleurgesteld toen ze het nieuws hoorde, maar ze bleef kalm en wachtte de volgende kans af.

Gelukkig heeft Jeanette haar familie en vrienden om haar te steunen. Ondertussen zorgt ze dat ze in topvorm blijft en klaarstaat voor de volgende missie!

GEBOREN OP 3 NOVEMBER 1970

VERENIGDE STATEN



'DE EERSTE ZIJN BRENGT VEEL
VERANTWOORDELIJKHEID MET
ZICH MEE. IK BEN ER KLAAR
VOOR EN IK BEN OOK HEEL
HOOPVOL.'

—JEANETTE EPPS

ILLUSTRATIE
ALLEANNA HARRIS



NAOMI OSAKA

TENNISSEER

Er was eens een meisje dat een bal met bijna 200 kilometer per uur kon wegslaan. Dat is héél erg hard.

Naomi werd geboren in Osaka in Japan met een weelderige bos krullen en een bruine huid. Ze is half Haïtiaans en half Japans. De mensen noemden haar *hafu*, wat 'gemixt' of 'half' betekent. Maar Naomi voelde zich nooit half, ze voelde zich altijd heel.

Als peuter verhuisde haar familie naar New York. Daar keken Naomi en haar zus Mari met hun vader Leonard naar tenniswedstrijden op tv. Ze bewonderden vooral de toptennissers Venus en Serena Williams, die door hun eigen vader getraind werden. Kort daarop begon ook Leonard zijn dochters te trainen. Naomi was pas drie.

Als prof tennissers speelde Naomi trots voor haar geboorteland Japan. Mensen keken dan weleens verbaasd als ze een donker meisje de baan op zagen komen, maar daar trok ze zich niks van aan. Vanaf de achterste lijn van de tennisbaan gebruikte ze haar vlijmscherpe inzicht en ongeken- de kracht en zo won ze set na set.

Naomi bleef winnen en in 2018 stond ze tijdens de US Open tegenover haar idool Serena Williams. Het was een zinderende wedstrijd om naar te kijken, maar loodzwaar om te spelen. De twintigjarige Naomi won!

Voor Naomi draait het in de wereld niet alleen om tennis. Ze maakt zich ook druk over **sociale rechtvaardigheid**. Regelmatig weigert ze aan wedstrijden mee te doen uit protest tegen de oneerlijke behande- ling van Zwarte mensen in de Verenigde Staten.

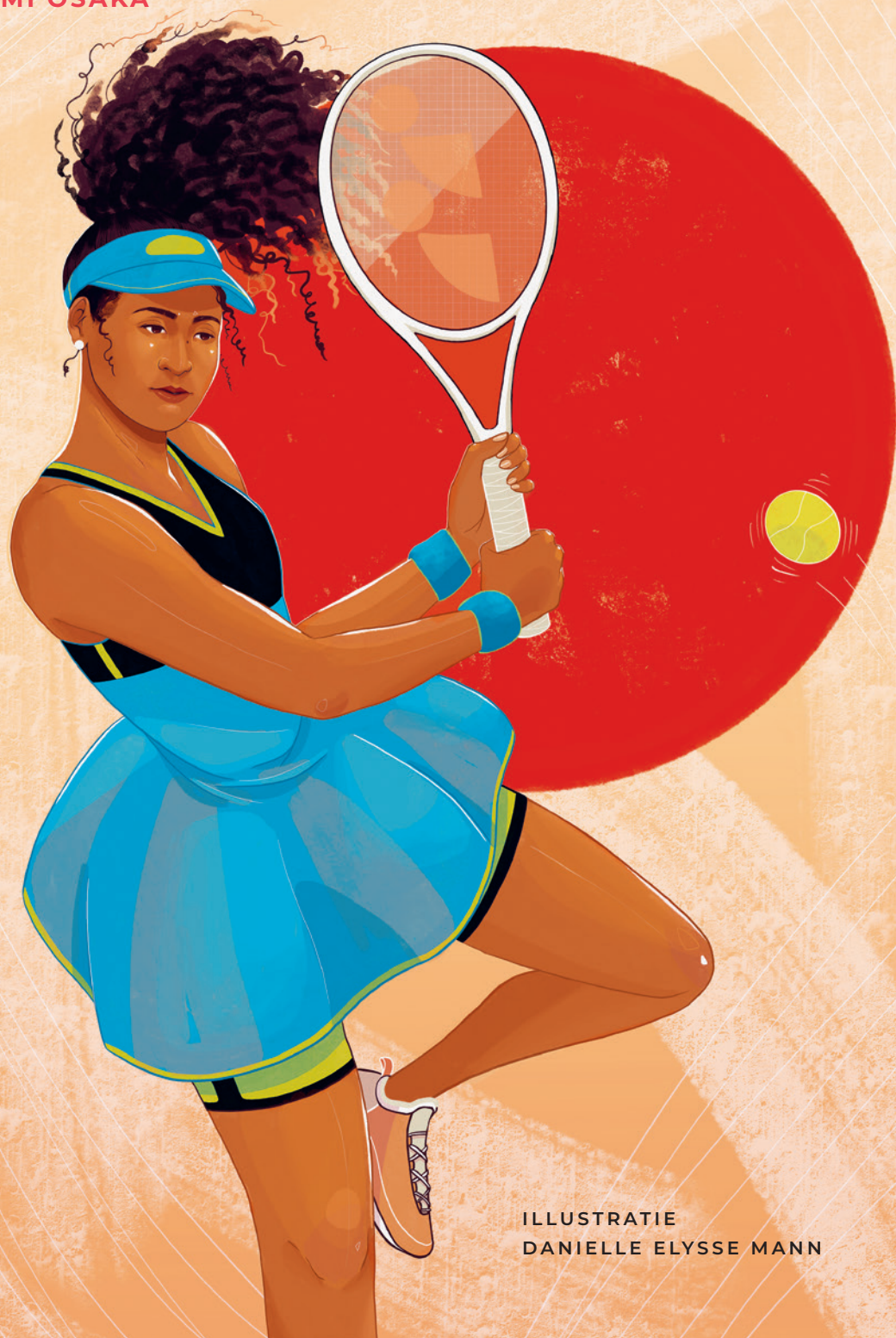
Naomi is een vechter en ze is nog lang niet uitgestreden.

GEBOREN OP 16 OKTOBER 1997

JAPAN EN VERENIGDE STATEN

**'BLIJF VECHTEN VOOR ALLES WAT
JE WILT BEREIKEN. OP EEN DAG
BEREIK JE JE DOEL.'**

—NAOMI OSAKA



ILLUSTRATIE
DANIELLE ELYSSE MANN

SYLVANA SIMONS



POLITICUS



Er was eens een meisje dat moeder en danser wilde worden. Ze was vroegwijs en liet niet over zich heen lopen. Sylvana werd geboren in Paramaribo, maar verhuisde na anderhalf jaar met haar familie naar Nederland.

Hoewel Sylvana erg slim was, vond ze school helemaal niets. Ze wilde liever dansen en acteren. Op haar veertiende liep ze weg van huis om haar hart te volgen. Ze had dan misschien geen schooldiploma, maar wel lef en ze zette door. Zo werd ze aangenomen op de theaterschool.

Ze kreeg twee kinderen, had een succesvolle danscarrière en werd al snel gescout om programma's op de radio en tv te presenteren. Als een van de weinige Zwarte vrouwelijke presentatoren was ze een boegbeeld voor mensen van kleur.

Maar haar succes bij de tv eindigde toen Sylvana tijdens een uitzending iets besloot te zeggen van een racistische opmerking die gemaakt werd. Sommige mensen vonden haar dapper, maar andere waren juist woest. Ze kreeg haatmails en er kwamen zelfs mensen naar haar huis.

Sylvana liet zich niet bang maken. Ze wist dat het tijd was om **racisme** en ongelijkheid aan te pakken. Ze richtte daarom als eerste Zwarte vrouw in Nederland een politieke partij op. Tijdens de verkiezingen won ze een zetel en zo werd ze ook de eerste Zwarte vrouwelijke partijleider in de Tweede Kamer.

Als politicus strijdt Sylvana elke dag tegen onrecht, armoede en klimaatopwarming. Het zelfverzekerde, eigenwijze meisje groeide uit tot een rebels rolmodel dat anderen inspireert.



GEBOREN OP 31 JANUARI 1971

SURINAME EN NEDERLAND



ILLUSTRATIE
MYLO FREEMAN

'MIJN MISSIE IS
OM MENSEN TE
HERINNEREN
AAN HUN
INNERLIJKE
KRACHT.'
—SYLVANA
SIMONS

