



Foto: Mark de Rooij

SCHERPE FOTO'S VAN BEWEGENDE ONDERWERPEN

Bewegende onderwerpen fotograferen kan ontzettend lastig zijn. Misschien heb je al tientallen pogingen ondernomen met veel onscherpe foto's als resultaat. Doordat het te fotograferen onderwerp beweegt is het belangrijk dat je de sluitertijd kunt instellen. Hiermee bepaal jij hoe snel de foto gemaakt moet worden. Hoe sneller de foto gemaakt wordt, hoe groter de kans dat bewegende onderwerpen helemaal scherp op de foto verschijnen. Met de sluitertijd kun je er dus voor zorgen dat de foto sneller gemaakt wordt dan de beweging zelf. Je bevriest als het ware de beweging.

We geven 1/500e aan als uitgangspunt om te gebruiken, maar de sluitertijd die je nodig hebt om een beweging te bevriezen hangt natuurlijk af van de snelheid van het onderwerp. Een auto die met 30km/h door een woonwijk rijdt krijg je makkelijk scherp met 1/500e terwijl je voor een racewagen die 200km/h rijdt een sluitertijd van 1/2000e nodig hebt.

De makkelijkste manier voor succesvol scherpstellen is door 1 autofocuspunt te gebruiken in combinatie met AF-C. Richt het autofocuspunt op het onderwerp en druk af op het gewenste moment. Je kunt in deze situatie het onderwerp gewoon blijven volgen.

DE FOTO IS TE DONKER

Bij een hele snelle sluitertijd, of bij gebrek aan voldoende licht, komt er maar een klein beetje licht in de camera. Het resultaat is dat de foto te donker wordt. Om dit probleem op te lossen moet je één of meerdere elementen van de belichting aanpassen. De sluitertijd wil je niet aanpassen, omdat je die bewust gekozen hebt om het onderwerp scherp te krijgen.

Je kunt daarom alleen een aanpassing maken in:

- Diafragma: maak het diafragma groter, indien mogelijk. Vanuit de S-stand kun je het diafragma beïnvloeden door de belichtingscompensatie in de plus in te stellen. Hoe groter het diafragma, hoe meer licht er door het objectief in de camera komt. Bij dit probleem is de kans groot dat het diafragma al zo groot mogelijk ingesteld staat. In dat geval kun je dit probleem niet oplossen met het diafragma, tenzij je een objectief hebt waarbij een groter diafragma in te stellen is.

- ISO-waarde: vaak moet je dit probleem oplossen met de ISO-waarde. Het verhogen van de ISO-waarde zorgt ervoor dat de camera de hoeveelheid licht, die in de camera komt, met een trucje verdubbelt. Hierdoor zal de foto lichter worden. Verhoog de ISO-waarde totdat de belichting naar wens is.

HET ONDERWERP IS SCHERP, MAAR DE ACHTERGROND KRIJGT STREPEN

Veel fotografen vinden dit een mooi effect, maar het kan natuurlijk ongewenst zijn. Je hebt in dit geval de camera met het onderwerp mee bewogen. De camera beweegt namelijk op het moment dat de foto gemaakt wordt. Met een hele snelle sluitertijd komt dit probleem niet vaak voor. Heb je het gestreepte effect liever niet in de achtergrond? Houdt de camera stil en stel snel scherp als het onderwerp op het autofocuspunt komt. De achtergrond zal geen strepen krijgen. Eventueel kun je ook van tevoren scherpstellen op de locatie waar je het onderwerp verwacht. Dit zorgt ervoor dat je het scherpstellen rustiger kunt uitvoeren.

ADVIES



AF-C
AI SERVO

