

# Inhoud

Architect van het kwaad	5
Kunstenaar, nazi, Führer	10
De twaalf levensfases	12
Het Dierenriemmodel	72
De Dierenriemtekens	76

# Architect van het kwaad

DE man van de twintigste eeuw en misschien wel van het tweede millennium was Adolf Hitler. Weinig mensen hebben zó hun stempel gedrukt op de geschiedenis. Men moet een heel eind terug gaan – misschien wel tot Jezus Christus of Alexander de Grote – om iemand te vinden die de wereld zo diepgaand en duurzaam heeft veranderd. Zeventig jaar na zijn dood zitten we nog steeds in een shocktoestand over de wreedste georganiseerde slachtpartij aller tijden. Het is gruwelijk maar ook fascinerend dat één persoon de geschiedenis zo'n gewelddadige wending kon geven. Adolf Hitler laat ons zien dat één mens wel degelijk het verschil kan maken in positieve of negatieve zin. Zonder Hitler zou er zo goed als zeker geen Derde Rijk zijn geweest, geen Tweede Wereldoorlog (in Europa), geen Holocaust, geen Koude Oorlog, een vertraagd einde van het Britse Rijk, een latere dekolonisatie, geen staat Israël en geen Europese Unie.

Op Hitler staat geen maat. Hij was geen staatsman zoals Bismarck, evenmin was hij een man van het volk zoals Luther. Hitler is uniek, hij heeft geen voorgangers of opvolgers. De Duitsers hadden bewondering voor hun leider, maar ook verbazing. Hij kwam uit het niets als een door God gezonden wonder die op onverklaarbare wijze was komen aanwaaien uit Oostenrijk. Hij gaf de Duitsers weer zelfvertrouwen na hun trauma van de Eerste Wereldoorlog. Zijn manier van leven versterkt die magie. Hij leefde sober, gebruikte geen drugs of alcohol, was vegetariër en leek bijna kuis. Wie had deze monnik gestuurd?

Veel nazi's zagen in hem de Messias. Na het lezen van Mein Kampf noteerde Joseph Goebbels in zijn dagboek: *Wer ist dieser Mann? Halb Plebejer, halb Gott. Tatsächlich der Christus, oder nur der Johannes?* Hitler zelf was groot geworden met de gedachte dat hij de profeet Elia



Adolf Hitler had het talent om een massa te hypnotiseren. In de oren van de moderne luisteraar klinken zijn speeches demagogisch, maar voor veel Duitsers uit die tijd sneed Hitler belangrijke thema's aan. Als politicus raakte Hitler een gevoelige snaar bij het ontevreden Duitse volk.

was; de reïncarnatie van Johannes de Doper. Als een door God gezonden leider vocht hij tegen de goddeloze democratie, de atheïstische Bolsjewieken en tegen de Joden die schuldig waren aan de kruisiging van Christus. Hij was de redder van het Arische ras. Met Hitler was de kerk overbodig. God had Hitler aangewezen als degene die Daniels en Johannes' visioen over een Duizendjarig Rijk zou vervullen. Natuurlijk vroeg het bereiken van dit doel offers, maar wie spreekt de Messias tegen? Weinig Duitsers – maar evenmin de Britten of de Fransen – voorsagen dat deze wolf in schaapskleren zich zou ontpoppen als de ultieme verpersoonlijking van de gevallen engel.

Hitlers daden zijn zo onmenselijk dat zijn babyfoto bijna onwerkelijk lijkt. Je kan bijna niet geloven dat die baby ook behoort tot de menselijke soort. Als kind leefde Adolf eenzaam en liefdeloos. Dit is waarschijnlijk deels terug te voeren op zijn homoseksualiteit. In zijn jeugd scharrelde hij wel met jongemannen, maar later ging hij zijn geaardheid verdringen. Het lijkt wel of hij hiermee al zijn gevoelens voor de mens ging wegdrücken. Zijn boosheid en frustraties projecteerde hij op de Joden. Zij waren schuldig aan alles. Zijn eigen tekortkomingen en zwaktes compenseerde hij met zijn geloof in de Übermensch. Hij overschreeuwde zichzelf en raakte zo verstrikt in het idee van het recht van de sterkste dat hij de mens nog slechts kon zien als een liefdeloos werktuig. Zijn gevoelens kon hij alleen nog maar uiten in woede-uitbarstingen. Op latere leeftijd hield hij alleen nog maar van zijn Duitse herdershond Blondi. *Honden zijn mijn enige vrienden*, zei hij eens. Toch was deze zieke geest aan de macht gekomen.

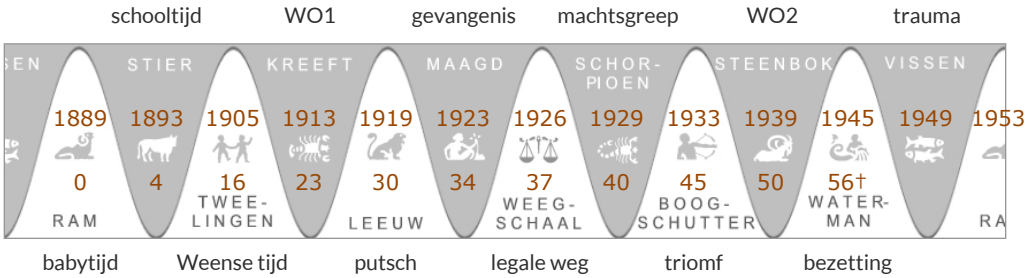
De mens Hitler zit vol raadsels. Want hoe kon een Oostenrijker met een boerenafkomst, een matige leerling, een mislukt kunstenaar, een Weense zwerver, een onbekende korporaal uit de Eerste Wereldoorlog, een demagoog die gespeend was van humor en sexappeal, een man met één zaadbal, een foute snor en een spuuglok, kortom hoe kon zo'n kwi-bus zich in korte tijd opwerken tot de Führer van Duitsland? Velen zien Hitler als een charlatan die toevallig het sterkste leger van de wereld had. Maar wie hem alleen als een gek bestempeld kan nooit zijn succes verklaren.

Tallose historici hebben zich het hoofd gebroken over de mogelijke motivatie en psyche van de man die de totale macht verwierf in Duitsland. Een scala aan meningen is het resultaat, onderzocht en op een rij gezet door Ron Rosenbaum in zijn boek 'Waarom Hitler?'. De meningen variëren van 'Hitler was een toneelspeler, leugenaar, charlatan' (Alan Bullock) tot 'Hitler was een duivel, een monster' of 'Hitler was een seksueel gefrustreerde psychopaat' (Norbert Bromberg, Verna Volz Small, Gertrud Kurth), maar ook 'Hitler geloofde oprecht dat hij deed

wat goed was' (H.R. Trevor-Roper). De Duitse historicus Sebastian Haffner stelde dat Hitler een hypnotiserend talent bezat; het talent van een geconcentreerde wilskracht waarmee hij zich een collectief onderbewustzijn te allen tijde kon toe-eigenen. Zijn charliechaplinsnor, zijn eeuwige scheiding, schorre stem en doordringende blik gaven hem een uniek aureool. Hij had de gave om een massa te hypnotiseren. Deze gave was Hitlers eerste, en lange tijd enige, politieke kapitaal. Er bestaan talloze getuigenissen van de kracht van dit talent, van secretaresses tot legerofficieren. Het fascinerende aan de valse Messias is dat zowel de gek als het genie in hem zijn verenigd. Als geen ander kon Hitler inspe- len op een gevoel dat bij veel Duitsers leefde. De Duitsers vonden dat zij net als de Engelsen en Fransen recht hadden op een wereldrijk. Hierom begonnen ze de Eerste Wereldoorlog en na het verlies en de vernederende bepalingen van het Verdrag van Versailles wilden veel Duitsers wraak. Volgens velen waren de hoofdschuldigen aan het debacle de democratie en de Sociaaldemocraten in het bijzonder. Want, toen zij in de Novemberrevolutie van 1918 aan de macht waren geko- men was hun eerste daad de capitulatie. Veel Duitsers dachten toen dat ze de oorlog nog konden winnen. In hun ogen hadden de Sociaalde- mocraten hun Reichswehr lafhartig verraadden. De hardnekkige 'dolk in de rug'-theorie was echter fout, want het waren de Duitse generaals zelf geweest die inzagen dat Duitsland niet kon winnen en aandrongen bij de regering op een wapenstilstand. Hitlers grootste kracht zat in zijn geniale gave om in te spelen op deze wraakgevoelens. Met bluf, zelfver- zekerdheid, wilskracht en een zeldzame scherpzinnigheid bracht hij Duitsland naar een duizelingwekkende hoogte waarna hij het volk leidde naar de zelfvernietiging.

## Levensfasen van Adolf Hitler

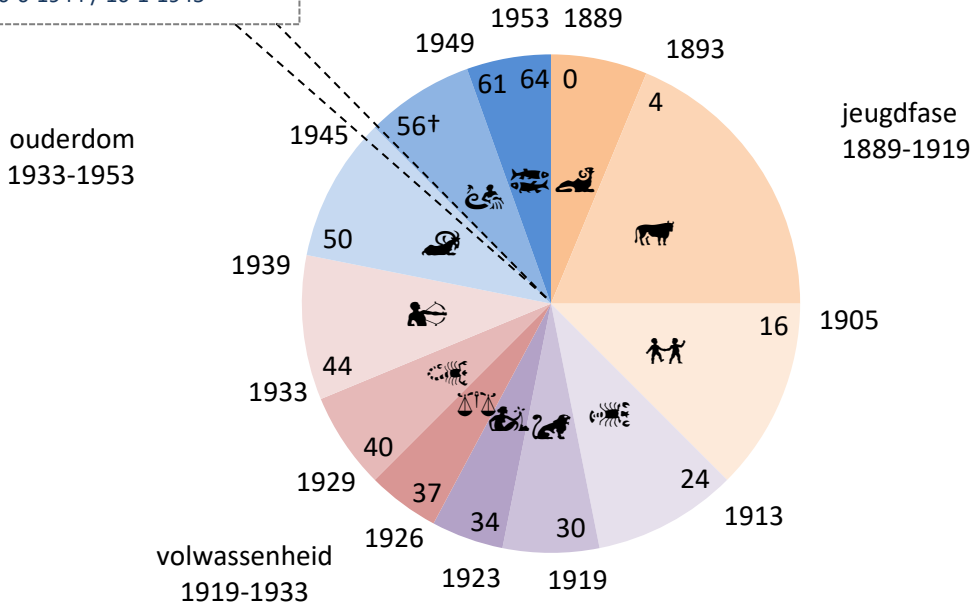
jeugd Oostenrijks kunstenaar	volwassenheid Nazi-Duitsland	ouderdom Führer Derde Rijk
---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------



Hitlers jeugdfase (1889-1919) duurt lang. Hij wil kunstenaar worden maar in zijn Kreeftfase vindt hij tijdens de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) zijn levensdoel. De Oostenrijker wordt op zijn dertigste levensjaar een Duits politicus. Na veertien jaar wordt hij in zijn ouderdomsfase dictator in het Derde Rijk. Hitler sterft in 1945 bij het eind van zijn Steenbokfase. De Watermanfase (voor de dood) begint op 6 juni 1944 (D-Day) en eindigt precies 32 weken later op 16 januari 1945 wanneer Hitler zich terugtrekt in de bunker in Berlijn. De Vissenfase (voor de dood) duurt precies 16 weken: van 16 januari 1945 tot de capitulatie van Duitsland op 8 mei 1945.

Vissen (voor de dood)  
16-1-1945 / 8-5-1945  
Waterman (voor de dood)  
6-6-1944 / 16-1-1945

### levenscirkel Adolf Hitler



# Kunstenaar, nazi, Führer

Elk leven bestaat uit een jeugdfase, volwassenheid en ouderdom en in Hitlers leven zijn deze drie levensfases duidelijk te onderscheiden: in zijn jeugd wilde hij tevergeefs kunstenaar worden, als volwassene werd hij partijleider van een obscuur partijtje dat opereerde in de marge van de Duitse politiek, en pas in Hitlers ouderdomsfase viel zijn opmerkelijke levensloop samen met die van Duitsland en werd hij Führer van het Derde Rijk wat eindigde in de zelfvernietiging.

Niets leek er in Hitlers kinderjaren op dat hij een grote rol zou gaan spelen in de wereldgeschiedenis. In zijn jeugd was Hitler nogal lui en weinig getalenteerd. Hij waande zich een groot kunstenaar maar zijn carrière als kunstenaar mislukte. Als jongvolwassene was hij zoekende en de Eerste Wereldoorlog kwam voor hem als een geschenk. In zijn ogen gaf de oorlog zin aan zijn leven, en Duitslands traumatische nederlaag zou de rest van zijn leven bepalen. Na de oorlog nam hij in 1919 een groot besluit dat zijn leven totaal zou veranderen; hij ging in de politiek en daarmee begon Hitlers volwassenheid. Achteraf zou Hitler verklaren dat dit zijn moeilijkste besluit was geweest. De meeste mensen gaan bij het begin van hun volwassenheid trouwen maar Hitler huwde met zijn partij die hij volledig naar zijn hand zette. Tijdens zijn volwassenheid werd hij een politieke grootheid zonder macht. Dit veranderde rond 1933 toen Hitlers ouderdomsfase begon. In deze fase bereikt een mens zijn doel. Dankzij de economische depressie won Hitler in 1933 de verkiezingen en met geweld en intimidatie trok hij alle macht naar zich toe en kon hij zijn wil dicteren over Duitsland. Hoe het verder is gegaan is algemeen bekend.

Wat opvalt aan Hitlers leven is dat hij zich na zijn jeugd niet meer persoonlijk ontwikkelde. Na Kreeft lag zijn karakter vast en dat zien we terug in zijn onveranderlijke kapsel en snor, maar ook veranderde hij

niet meer van zijn inzichten. Dit gaf hem het voordeel dat hij zich niet meer druk hoefde te maken over twijfel, zelfkritiek, reflectie, onzekerheid, verzoening, empathie of intimiteit. Gesteund door zijn positieve eigenschappen zoals zijn organisatietalent, wilskracht, durf, uithoudingsvermogen kon hij zich volledig richten op zijn politieke ambities. Hitler identificeerde zich volledig met het politieke leiderschap van Duitsland. Elk moment in zijn leven was hij bereid hier zelfmoord voor te plegen. Deze totale verwevenheid tussen de persoon en de politiek is zeer bijzonder. Hitler projecteerde zijn persoonlijke leven op het leiderschap van Duitsland: niet als een rol of een carrière maar als zijn lotsbestemming. Zijn persoonlijke ontwikkeling keerde zich naar buiten. Hierdoor ontwikkelde Hitler zich niet meer van binnen maar loopt zijn persoonlijke levenscyclus tijdens zijn volwassenheid synchroon met die van zijn partij, en in Hitlers ouderdomsfase is zijn biografie gelijk aan het lot van het Duitse volk.

Hitlers adepten





# De twaalf levensfases

Elk verhaal begint met de geboorte in Ram. Het nest waar Adolphus Hitler uit komt is een middenklasmilieu. Zijn vader Alois (1837-1903) was een gerespecteerd douanebeambte en zijn moeder, Klara Pölzl (1860-1907), was dienstmeisje geweest. Alois Hitler was al 52 jaar bij de geboorte van zijn zoon Adolf en hij leidde een onrustig leven vol verhuizingen, drank en vooral vrouwen. De moeder van Adolf Hitler was alweer zijn derde vrouw. Zij werd jaar na jaar zwanger van Alois, die ze 'oom' noemde. Niet voor niets: Alois Hitler en de 23 jaar jongere Klara waren verre familie van elkaar. Zijn vermoedelijke vader, Johann Nepomuk Hiedler, was namelijk ook haar grootvader.

Klara baarde vijf kinderen waarvan de eerste drie (Gustaf, Ida en Edmund) op jonge leeftijd stierven. Adolf was het vierde kind dat uit het incestueuze huwelijk van Alois en Klara werd geboren. Ook zijn zeven jaar jongere zus Paula (1896-1960) zou eveneens haar kinderjaren overleven.

Ons verhaal begint in Oostenrijk op 20 april 1889 om halfzeven 's avonds toen in Gasthoff zum Pommer in de stad Braunau am Inn, vlakbij de Beierse grens Adolf werd geboren. Niemand zou het toen voor mogelijk hebben gehouden dat deze Stier eens president Hindenburg zou opvolgen. Het universum had grootse plannen met deze baby. Harry Mulisch heeft eens opgemerkt dat in Adolfs geboortjaar Nietzsche – de filosoof van de Übermensch – gek werd. Toeval? Er zijn



Adolf Hitler, mei 1889

vele bijzondere lotswendingen geweest in het leven van Adolf Hitler. Bijzonder is dat Hitler 42 moordaanlagen of pogingen daartoe overleefde. De voorzienigheid had dertien jaar voor Adolfs geboorte al ingegrepen. De vader van Hitler leefde als onwettig kind met de naam Alois Schicklgruber, naar de achternaam zijn moeder. Op 39-jarige leeftijd liet Alois zijn inmiddels 84-jarige vader getuigen dat hij de wettige vader was van Alois. De pastoor verving op 6 juni 1876 in het doopregister de naam Alois Schicklgruber door de naam Alois Hitler. Deze voetnoot in het verhaal is waarschijnlijk bepalend geweest voor de loop van de wereldgeschiedenis. *What's in a name?* Adolf Schicklgruber is geen naam die indruk maakt. In het Zuid-Duitse dialect klinkt Schicklgruber nogal komisch. Het is nauwelijks voor te stellen dat een hysterische massa een donderend 'Heil Schicklgruber' scandeert. Hitler zou later optekenen dat de naamswijziging het enige is waar hij zijn vader dankbaar voor is.

Hitlers Stiertijdperk (1895-1905) bestond uit zijn weinig opmerkelijke kinderjaren. Hij was koorknaap en misdienaar in de Rooms-katholieke Kerk. Op de basisschool deed Adolf het niet slecht maar hij was niet goed in staat regelmatig te werken. De jonge Adolf was levendig en driftig en hij wilde altijd zijn zin krijgen. Hij was ook eenzaam en verlegen en alleen bij dieren voelde hij zich op zijn gemak. Zijn liefde voor dieren blijkt uit het feit dat hij later vegetariër werd en dat zijn regime als een van de eerste in de wereld wreedheden tegen dieren strafbaar stelde.

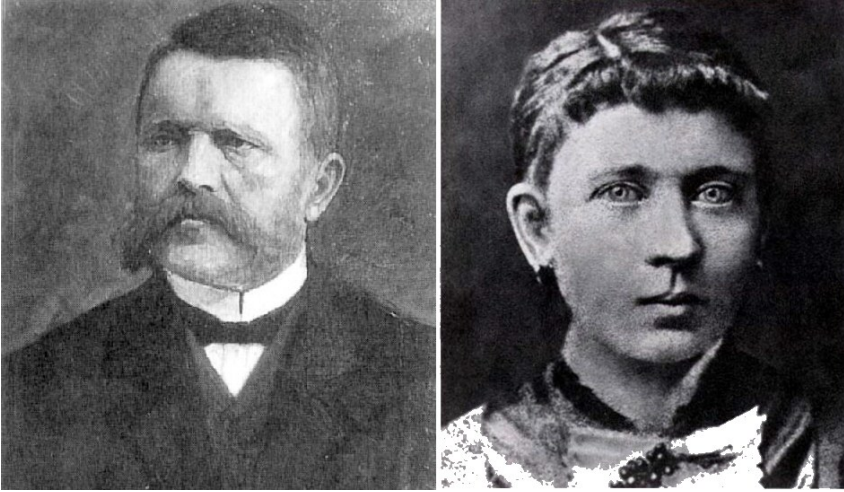
### Horoscoop van Adolf Hitler

**Zon in Stier** rustig, stabiel, volhardend, zoekt zekerheden, goede smaak, onafhankelijk, eigenwaarde, loyaal, nuchter, koppig, hebzuchtig, conventioneel, lui

**Maan in Steenbok** machtige heerser achter de schermen, plichtsgetrouw, streng, stabiel, de vader, controle, formalistisch, koud, hard voor zichzelf

**Ascendant is Weegschaal** beschaafd, charmant, artistiek, elegant, liefdevol, rechtvaardig, streeft naar evenwicht, diplomatiek, gericht samenwerken, tweeslachtig

De horoscoop van Hitler wordt in dit boek niet beschreven en iedereen kan zelf beoordelen of de bovenstaande duiding treffend is.



De ouders van Hitler: Alois en Klara

Zijn stille aardige moeder was dol op haar enige zoon en ze verwendde hem. Vader Hitler, een autoritaire man, getooid met een martiale snor, wilde het beste voor zijn zoon en duldde geen tegenspraak. Hij sloeg er regelmatig op los. Tegen een van zijn secretaresses zou Hitler later vertellen hoe hij die klappen onderging. Bij zijn lievelingsschrijver Karl May, bekend van zijn indianenverhalen, had Hitler gelezen dat het een teken van moed was je pijn niet te tonen. Toen hij op een keer klappen kreeg, telde hij die in stilte zonder een kink te geven. Geen wonder dat Hitler niet van zijn vader hield, maar hem des te meer vreesde, zoals hij later zou toegeven. Het moet een opluchting voor de veertienjarige Adolf zijn geweest dat zijn vader op 3 januari 1903 plotseling stierf in zijn stamcafé, waar hij in de laatste jaren van zijn leven dagelijks kwam. Zijn vaders voorliefde voor bier en wijn riepen zoveel afkeer bij de jonge Hitler op dat hij zijn hele leven geheelonthouder bleef. Alles bij elkaar waren de Hitlers een redelijk normaal middenstandsgezin in het Oostenrijk van eind negentiende eeuw.

In die tijd waren alle Europese landen in de ban van de natiestaat. In zo'n land vormen volk en staat één geheel. Alleen een natiestaat kon de

noodzakelijke saamhorigheid brengen als tegenwicht tegen het burgerlijk individualisme van de moderniteit. Deze saamhorigheid was essentieel voor het draagvlak van het socialisme en de emancipatie van de arbeiders. Alleen natiestaten leken levensvatbaar in de tijd van de modernisering. In Adolfs jeugd was de Duitse natiestaat net geboren; Bismarck had in 1871 het altijd verdeelde Duitsland verenigd in het Duitse Keizerrijk. Door een Wirtschaftswunder haalde Duitsland binnen drie decennia Engeland in als economische grootmacht. De jonge Adolf moet gefascineerd zijn geweest door de kracht van de Duitse natiestaat. Stier is de tijd waarin je het fundament legt voor je leven. Je geboortestreek, je moedertaal, je vaderland, kortom, je diepste wezen wordt in Stier vastgelegd. Adolf verbond zich met de jonge machtige Duitse natiestaat.

Het Oostenrijk waarin Adolf was geboren behoorde tot de eeuwenoude Oostenrijks-Hongaarse Dubbelmonarchie en dit multi-etnische rijk was allesbehalve een natiestaat. Oostenrijk had samen met Hongarije de macht, maar de Duitsprekende bevolking vormde een minderheid. De onderdrukte volken in dit rijk wilden autonomie en dit leidde tot etnische twisten die de aanleiding gaven voor de Eerste Wereldoorlog en tot het uiteenvallen van het rijk na 1918. Adolf had een aangeboren gevoel voor het peilen van zwakte en hij zal het gevoel hebben gehad dat hij aan de verkeerde kant van de grens was geboren. De jonge Adolf had een hartstochtelijke bewondering voor het sterke Duitsland en hij vond dat Oostenrijk moest aansluiten bij de *Heimat*.

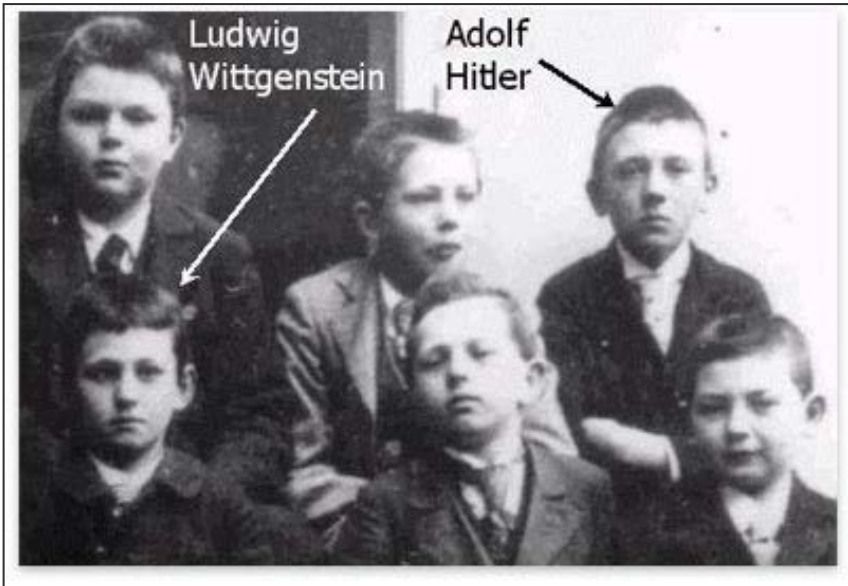
Stier is het teken van je talenten. Adolf had zeker een aanleg voor tekenen en hij wilde kunstenaar worden maar hij wist hoe zijn vader zou reageren als hij over zijn ambitie zou vertellen: ‘kunstenaar, nee, over mijn lijk’, hoorde hij hem in gedachten al zeggen. Zijn vader wilde



Adolf op een schoolfoto

Stier is het teken van je talenten. Adolf had zeker een aanleg voor tekenen en hij wilde kunstenaar worden maar hij wist hoe zijn vader zou reageren als hij over zijn ambitie zou vertellen: ‘kunstenaar, nee, over mijn lijk’, hoorde hij hem in gedachten al zeggen. Zijn vader wilde

dat zijn zoon in zijn voetsporen moest treden en ambtenaar moest worden en daarvoor moest hij een goede studie volgen en dus ging Adolf naar de wens van zijn vader in 1900 naar de Realschule – een soort athe-neum – in Linz. Dit jongensinternaat gold als een bolwerk van Duits nationalisme.



Een opmerkelijke schoolfoto uit 1901

Het toeval wil dat in het leerjaar 1904-1905 de filosoof Ludwig Wittgenstein op dezelfde school zat. Dit bizarre detail heeft Kimberley Cornish uitgewerkt in het boek 'Een Joodse jongen'. Cornish stelt dat Adolf en Ludwig elkaar gekend moeten hebben. Hitler schrijft in *Mein Kampf*: *Op de Realschule leerde ik echter wel een Joodse jongen kennen die door ons allemaal omzichtig behandeld werd, maar alleen omdat wij hem wat betreft zijn zwijgzaamheid, wijs geworden door verscheidende ervaringen, niet helemaal meer vertrouwden.* Deze eerste Jood

waar Hitler in Mein Kampf naar verwijst moet volgens Cornish de jonge Wittgenstein geweest zijn. De overeenkomsten tussen deze jongens zijn verassend groot. Beiden lazten Schopenhauer, hielden van architectuur en Wagner en beide waren ze eenlingen, complex, prikkelbaar en homoseksueel. Homojongens pikken elkaar er vaak onbewust uit. Hoewel Ludwig en Adolf even oud waren zat Ludwig in de vijfde klas en Adolf in de derde. Het lijkt er op dat Ludwig een klas had overgeslagen en dat Adolf een klas achterliep. Geschiedschrijvers tasten in het duister over Hitlers uitgesproken antisemitisme – hij zou persoonlijk nooit slechte ervaringen met Joden hebben gehad – maar misschien ... wie zal het zeggen, was Adolf heimelijk verliefd op Ludwig. Dat kan, ze waren uit hetzelfde hout gesneden. Adolf was zes dagen ouder dan Ludwig. Mogelijk bewonderde Adolf de slimme Joodse jongen uit de rijke vooraanstaande familie die juist zoveel belangstelling had voor de schone kunsten. Hitler was een kleinsteedse pummel en zijn vader moest niks hebben van kunstenaars. Was Adolf jaloers geworden op Ludwig? Volgens de zinsnede uit Mein Kampf had die Joodse jongen geklikt over iets. Was dit alles de bron van Hitlers Jodenhaat? De dissident Rudolf Olden (†1940) heeft eens opgemerkt dat de wortels van Hitlers antisemitisme lag in zijn verwrongen seksuele jaloezie.

In het leerjaar 1904-1905 stond Hitler op de drempel van zijn Tweelingenfase: hij moest een keuze maken wat hij van zijn leven wilde maken. Hitler was geen vlijtige leerling en zakte voor veel vakken en hij koos de weg van het gevoel. Aan de andere kant zien we Ludwig die koos voor de weg van de rede. Hitler werd de beroemdste dictator die inspeelde op onderbuikgevoelens, Ludwig Wittgenstein werd één van de grootste filosofen van de twintigste eeuw. Beiden hadden een fascinatie voor iets typisch voor Tweelingen: de kracht van de taal.

Na de dood van zijn vader kon Adolf in 1905 zijn moeder overtuigen dat hij wilde stoppen met zijn school en kunstenaar wilde worden. Zijn moeder ging akkoord maar ze zou Adolfs prestaties niet meer meemaken. Op 21 december 1907 stierf zijn moeder aan borstkanker en in de