

Welkom betekent *gelegen komend, wiens komst aangenaam is*. Dat is jouw komst zeker.  
Welkom stamt af van 'wil' en dat betekent *hij of zij die naar wil en wens is gekomen*.  
Daar word ik extra vrolijk van.

# Van Harte Welkom!



KIES DE  
WOORDEN  
BIJ DE  
UITKOMST  
DIE JE WILT  
HEBBEN.



Je kunt de woorden niet vinden  
om je gedachten vorm te geven.

Je kunt niet met jezelf praten.

Je kunt geen ervaringen uitwisselen,  
van elkaar leren of overleggen.

Je hebt geen bewust verleden.  
Geen toekomst.

Je kunt eventueel communiceren  
door geluiden en gebaren  
te maken.

Maar verder houdt het op.

Daar moet je toch niet aan  
denken...?

Gelukkig kan de mens, de homo sapiens, communiceren met zichzelf én anderen door middel van denkkraft en taal. We vinden het heel normaal dat we kunnen denken en van gedachten kunnen wisselen met elkaar. Zó normaal, dat we soms bijna vergeten wat een enorme kracht er in taal verborgen zit.



Kijk maar eens om je heen, alles wat je ziet is ooit begonnen met een gedachte. De stoel waar je op zit, de broek die je aan hebt, de koffie die voor je staat en natuurlijk ook het boek dat je nu leest.

Het was een kleine twintig jaar geleden toen de gedachte voor dit boek onbewust tot stand kwam. Ik kreeg een bijzonder cadeau voor m'n verjaardag van m'n nicht Lenny. 'Dit is echt wat voor jou,' zei ze. Ik voelde aan het pakje meteen dat het om een boek, of eerder gezegd 'boekje' ging. Het waren 110 bladzijden, ook nog in klein formaat, met de titel 'De vier

inzichten'. Op de achterkant stond: 'Het Tolteekse recept om een gelukkig en vrij mens te worden', van Don Miguel Ruiz<sup>1</sup>. De kracht moest 'm vast in de eenvoud zitten. Echt wat voor mij. Mijn levensmotto is niet voor niets 'Leven Is Verwarrend Eenvoudig'<sup>2</sup>.

Op een zonnige zaterdagmorgen begon ik het boekje te lezen. De eerste dertig bladzijden waren interessant, maar hadden wel een vrij hoog zweefgehalte. Een cadeau kon ik natuurlijk niet zomaar aan de kant leggen, dus ik las door. En toen raakte één inzicht mij speciaal: 'Wees onberispelijk in je woorden'.

*'Het woord is niet slechts een klank of een geschreven symbool. Het is een macht die je hebt om je te uiten, om te communiceren, om te denken en daarmee gebeurtenissen te creëren in je leven. Het woord is het machtigste instrument dat je als mens hebt. Maar als een tweesnijdend zwaard kan je woord de prachtigste droom creëren of alles om je heen vernietigen.'*

Onberispelijk betekent dat je geen woorden gebruikt die tegen jezelf of een ander gericht zijn. Je breekt jezelf of een ander niet af. Ik had hier nog nooit zo bewust bij stilgestaan. Ik blikte terug op mijn verleden. Hoe zat het eigenlijk bij ons thuis met onberispelijk taalgebruik? Nu ik erover nadacht, hadden mijn ouders een zeer prettige manier van communiceren met elkaar en met ons (mijn zussen en ik). Dit kon je haast onberispelijk noemen. Ze gaven je alle ruimte om te zeggen wat je ergens van vond. En als je een idee had, werd dat niet afgekraakt. Ze waren juist geïnteresseerd. Het meest

opvallende — wat ik toen helemaal niet bewust in de gaten had — was dat ik uren met m'n moeder kon praten over van alles en dat zij écht luisterde. Ze veroordeelde niet, gaf niet eens ongevraagd advies. Zowel m'n vader als m'n moeder roddelden niet of spraken kwaad van een ander. Ik besefte ineens dat ik veel geluk had gehad met deze manier van communiceren. De twee meest terugkerende uitspraken die ik heb meegekregen uit m'n jeugd gebruik ik nog steeds als ik er even doorheen zit of wanneer ik voor lastige keuzes sta. 'Niet dat benauwde, gewoon doen,' zei m'n Rotterdamse vader. 'Uiteindelijk komt het altijd goed,' was het motto van m'n moeder. Heb je dan geluk of niet? Natuurlijk kan er nog van alles misgaan in wat je onderneemt, maar kom op, 'niet dat benauwde, uiteindelijk komt het altijd goed'.

Onwillekeurig bleef ik over het eerste inzicht nadenken. Op het werk had ik managers die qua communicatie en inspiratie als dag en nacht van elkaar verschilden. Een van m'n managers stak met kop en schouders boven de anderen uit. Jos Bekkers, een energieke gepassioneerde kerel. Hij wist me als geen ander te inspireren en motiveren. Brak me nooit af. Ging met respect de confrontatie aan om me aan het denken te zetten. Terugkijkend kan ik een duidelijke rode draad herkennen in z'n communicatie: altijd opbouwend. Wars van politiek gekonkel en negativiteit. Gevolg was dat hij heel veel voor elkaar kreeg en ik voor hem door het vuur ging. Zo'n 'baas' gun je iedereen.

Voor ik het doorhad, was ik door het boekje heen. Wat een kracht moet er in woorden zitten. Ik klapte het boek 'De vier

inzichten' dicht. Een gevoelige snaar was geraakt en bleef in m'n achterhoofd trillen.

Mijn interesse voor taal bleef dan ook groeien. Dat ik dat niet onder stoelen of banken stak, was ook bij mijn vrouw en dochters opgevallen. Dat leverde dit keer voor Vaderdag een niet alledaags cadeau op. Nu geen dun boekje in klein formaat, maar een dikke pil van 1.068 bladzijden, een etymologisch<sup>3</sup> woordenboek. Een woordenboek waarin de herkomst van woorden is terug te vinden.

In die tijd werd ik door Simpect/Exact ingehuurd om te spreken op de Week van de Ondernemer, een prachtig ondernemersevent dat door het hele land trok. Het thema van de lezingen: 'Hoe maak je klanten zo blij, dat ze voor jou de marketing gaan doen?'. Daarnaast was ik begonnen met het boek 'De Klantenfluisteraar'. Ik gebruikte het woord klant te pas en te onpas en realiseerde me dat ik de oorspronkelijke betekenis niet kende. Met m'n nieuwe cadeau in de aanslag en een unieke gelegenheid om te kijken wat het begrip betekent vanuit de oorsprong, zocht ik het woord 'klant' op. Ik kwam uit in 1352 bij het Franse '*chaland*'. Krijg nou wat, dat is interessant, dacht ik. Ik zag dat *chaland sterk geïnteresseerd zijn* betekent. Is de klant niet geïnteresseerd, dan heb ik dus geen klant. Het Franse *chaland* bleek af te stammen van het Latijnse '*calère*'. Het moet niet gekker worden. *Calère* betekent *warm zijn, opgewonden zijn*. Dat zette me aan het denken. Een klant is dus een fenomeen dat sterk geïnteresseerd, warm en opgewonden is voor datgene wat ik te bieden heb. Zo niet, geen klant.



# Wees iets minder interessant en iets meer geïnteresseerd.

Ik vond dit al een behoorlijke eyeopener om anders over het begrip klant na te denken. Maar m'n verwondering werd nog groter toen ik me realiseerde wat de tegenhanger van chaland is, non-klant, oftewel *nonchalant*. Hoe nonchalanter ik ben, hoe minder het contact. Hoe *chalanter* ik ben, hoe beter het contact.

Alleen de oorsprong van een woord kan al een eyeopener zijn om anders over datzelfde begrip te denken en in lijn daarmee te handelen.

Ineens viel alles op zijn plek en kwamen mijn gedachten samen. De snaren die geraakt waren, begonnen een melodie te vormen: wat een ongekende kracht zit er in taal. Hier moet ik wat mee. En dat 'wat' ligt nu voor je.

WIE JE BENT  
EN WAT JE  
DOET, WORDT  
GECREËERD IN  
WAT JE DENKT  
EN ZEGT.

# Inleiding

'Weet wat je zegt!' legt de verborgen kracht bloot van verschillende dimensies binnen de taal en communicatie.

- Wat zeg je eigenlijk echt op basis van de oorspronkelijke betekenis van woorden?
- Wat bepaalt hoe situaties op je overkomen en welke rol speelt taal hierbij?
- Hoe kun je vi-taal taalgebruik inzetten om op nieuwe ideeën te komen, te inspireren, overtuigen, beslissen en met een frisse blik een nieuwe werkelijkheid te creëren?

Als je gedachten de voorloper zijn van de werkelijkheid die je creëert en je je gedachten vormgeeft door de taal die je kiest, is de rekensom snel gemaakt. Hoe opbouwender en positiever je taalgebruik, des te meer kans op een mooie realiteit.

Woorden kunnen genezen of pijn doen. Het duurt slechts enkele seconden om dit neurologische feit te bewijzen. Vraag jezelf af: hoe relaxed of gespannen voel ik me nu? Probeer in een zo relaxed mogelijke staat te komen: haal drie keer diep adem en geeuw een paar keer; dit is de meest effectieve manier om fysieke, emotionele en neurologische stress tijdelijk te verminderen. Rek je armen boven je hoofd uit, laat ze naast je neervallen en schud met je handen. Draai dan voorzichtig rondjes met je hoofd om de spieren in je nek soepel te maken en haal nog drie keer diep adem. Voel je je al meer relaxed? Haal nog een keer diep adem en draai volkomen relaxed deze bladzijde om.

NEE NEE NEE  
NEE NEE  
NEE NEE  
NEE NEE  
NEE!



Hoe reageerde je toen je deze woorden las? Gingen je wenkbrauwen omhoog? Trokken je spieren samen? Moest je gespannen lachen?

Als je onder een MRI-scanner zou liggen, zou er in minder dan een seconde een substantiële toename van activiteit in je amygdala worden waargenomen. Er wordt onmiddellijk begonnen met de aanmaak van een dozijn stress-producerende hormonen en neurotransmitters. Deze zullen het normale functioneren van je brein interrumpen, met name de gebieden die betrokken zijn bij logisch redeneren, het verwerken van taal en communicatie.

Hoe meer je je focust op negatieve woorden en gedachten, hoe meer schade je kunt aanrichten aan belangrijke structuren die emotie, gevoel en geheugen reguleren.

Dat is hoe krachtig één negatief woord kan zijn. En als je deze negativiteit ook nog eens een stem geeft, het uit naar een ander, dan zullen er stress 'chemicals' worden aangemaakt. Niet alleen in je eigen brein, maar ook in dat van een ander. Je ervaart dan allebei meer angst en irrationaliteit. Het zal wederzijds wantrouwen genereren, waardoor het vermogen om empathie en samenwerking op te bouwen wordt ondermijnd<sup>4</sup>.

Het is de hoogste tijd om je mee te nemen in dit boek, waarin we de mooiste uitvinding aller tijden een stevige herwaardering geven. Zodanig dat je de kracht en impact van taal in jouw voordeel en dat van anderen kunt inzetten. Het ligt zo

voor het grijpen, dat je je afvraagt hoe het mogelijk is dat we met zoiets eenvoudigs niet allang doorgepakkt hebben.

### **Voor wie**

Voor de (ondernemende) mens die zijn eigen groei prettig serieus neemt en dat ook een ander gunt. Die de regie wil hebben over de krachtige impact van wat hij denkt en zegt. En gelooft dat hijzelf de sleutel én het slot is naar z'n eigen geluk.

Dit boek is geen alomvattende verhandeling van het begrip 'communicatie'. Wel ga ik in op de krachtige kernenergie binnen dit fenomeen, de taal en het gebruik ervan. Om zo de verwarrend eenvoudige relatie die taal heeft met ons denken en onze perceptie van de werkelijkheid heel praktisch in te kunnen zetten. M'n dochter Renée zei het laatst heel mooi: 'Kies de woorden bij de uitkomst die je wilt hebben.'

### **Met als doel**

Elkaar verleiden om heel bewust om te gaan met wat we tegen onszelf en anderen zeggen, zodanig dat dit energiek en opbouwend is. Waardoor we gave werkelijkheden creëren voor onszelf en elkaar. Je leeft maar één keer per keer, dus dan kunnen we er net zo goed iets leuks van maken.

Voordat we doorpakken, zetten we de klokken gelijk op de definitie(s) van taal en communicatie. Taal en communicatie hebben een sterke relatie met elkaar en worden vaak door elkaar gebruikt. De één kan niet zonder de ander. Maar ze zijn niet hetzelfde.

## DE DEFINITIE VAN TAAL

Van Dale omschrijft 'taal' als volgt:

- 1 spraakklanken waarmee je je gedachten en gevoelens aan anderen kenbaar maakt.
- 2 spraakklanken van een bepaalde gemeenschap: de Nederlandse taal; in alle talen zwijgen, volstrekt zwijgen.
- 3 dat wat iemand zegt, zijn woorden: taal noch teken geven, niets van zich laten horen.
- 4 (in het algemeen) middel om gedachten en gevoelens kenbaar te maken: gebarentaal.

Taal is hiermee het belangrijkste communicatiemiddel. Taal helpt je met het onder woorden brengen én het overbrengen van je gevoelens en gedachten. Naast de gesproken taal is er natuurlijk de geschreven taal, die het makkelijk maakt om te leren praten en communiceren in 'vreemde' talen. Daarom is taal *het* hulpmiddel bij uitstek in communicatie. Wat zegt Van Dale over communicatie:

## DE DEFINITIE VAN COMMUNICATIE

Communicatie wordt beschreven als: overdracht of uitwisseling van informatie; verbinding, verkeer.

Communicatie geeft dus het proces weer. Het proces dat ieder op zijn eigen manier ervaart. Daarom staat 'de communicatie' stevast op nummer één, als het gaat om wat er beter kan in het functioneren van individuen en groepen onderling. De gevleugelde uitspraak 'het ligt aan de communicatie', zul je regelmatig tegen zijn gekomen. De communicatie zelf kan daar niets aan doen. Wel degenen die haar vorm geven, wij dus.

**Als je met  
een mens  
praat in een  
taal die hij  
verstaat,  
gaat het in  
zijn hoofd.  
Als je met  
hem praat  
in zijn eigen  
taal, gaat  
het in zijn  
hart.**



In 'Weet wat je zegt' neem ik onze taal — ons taalgebruik — als communicatiemiddel onder de loep vanuit verschillende invalshoeken.

Als eerste zetten we 'de drie musketiers' voor de effectiviteit van je communicatie in het juiste perspectief.

Daarna komt naar voren hoe je taal in kunt zetten om op ideeën te komen met behulp van creatietaal. Het wordt pas leuk als je vanuit daar de verbinding met anderen aan kunt gaan. In het gedeelte 'Hoe krijg je verbinding met ziel en zakelijkheid?' komt het gebruik van verbindingstaal aan bod.

Je wilt ook graag zaken realiseren in je leven. Dus hoe activeer je het kantelpunt van denken naar doen? Dit komt terug in het gebruik van besluitvaardige taal.

Het onderdeel 'Hoe pak je invloed op een ander?' geeft weer hoe je beïnvloedingstaal kunt inzetten.

Onderweg naar je dromen en doelen kun je verleid worden door angst. Hoe je dat om kunt buigen komt aan bod in 'Hoe (ver)leid je je angst tot actie?'

In 'Wat als het even tegenzit?' pakken we door en geven niet op door de inzet van oplossingsgerichte taal.

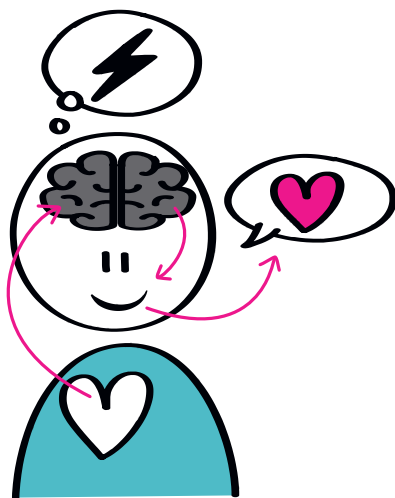
Om regelmatig verder te kijken dan je neus lang is, neem ik je mee in verwondertaal.

En om de weg naar de toekomst volledig vrij te maken, ga ik in het laatste gedeelte in op de vraag: 'Hoe geef je de hoop op een beter verleden op en zet je de deur naar je toekomst wijd open?'. Daar hebben we de inzet van toekomstgerichte taal voor nodig.

Als rode draad in al je taalgebruik is het cruciaal om taal te gebruiken die levenskrachtig en opbouwend is. Die jezelf en anderen niet afbreekt. Dat klinkt als Vi-taal.

## Vi-taal

Het is door je woorden en taalgebruik dat je je manifesteert. Hoe uit je je gevoel, je dromen, wie je bent? Het komt allemaal naar buiten via je woorden. Het woord is machtiger dan het zwaard. Elk woord kan reusachtig opbouwend zijn en ook meer vernietigen dan je lief is. Voor dramatische en geweldige voorbeelden hoeven we niet ver te zoeken. Denk alleen maar aan Hitler en Martin Luther King. Als taal dan zoveel impact heeft, is het handig om taal te gebruiken die levenskrachtig is en energie geeft. Stel je eens voor dat we dat met z'n allen gaan doen. Ik vroeg dit tijdens een leiderschapsworkshop, waarop een manager reageerde met: 'Dan zou het een saaie en kleffe boel worden.' Ik heb hem gerust kunnen stellen. Je houdt het namelijk geen 24 uur vol. In je omgeving krijg je genoeg kansen om geïrriteerd en boos te raken. Doet een ander het niet voor je, dan lukt het jezelf ook wel.



De Tolteken wisten het duizenden jaren geleden al, onberispelijk taalgebruik. Ik wil een stapje verder gaan. Want onberispelijk daar valt weinig op aan te merken, maar kan dus ook neutraal zijn. Ik wil een lans breken voor vitaal taalgebruik. Vitaal komt van het Latijnse 'vitalis' en betekent *levenskrachtig, leven gevend*. Door het boek heen zal ik suggesties geven hoe je vitale injecties in je taalgebruik kunt inbrengen. Want zou je op mentaal onderzoek uitgaan wanneer je vastzit of in de knoop, dan blijkt dat niet door de harde feiten te komen, maar door de taalknoop die je jezelf hebt wijsgemaakt of wijs hebt laten maken.

---

Ik heb de vrijheid genomen om ook met Engelse woorden te spelen. Daarnaast pak ik regelmatig een zijpad om de herkomst van gezegdes en spreekwoorden aan te geven. Via verschillende taal alerts word je prettig op de wetenschappelijke taalfeiten gedrukt. En in de kaders met klare taal ga ik specifiek in op de betekenis van een interessant woord. Het boek is niet in de hij of zij vorm geschreven, dit loopt volledig door elkaar heen. Ook u en je of jij zijn niet gebonden aan een stramien. Mocht u af en toe denken, volgens mij gebruik je hier hij of zij heel bewust, dan zou dat best kunnen, maar het hoeft zeker niet zo te zijn.

DE GRENZEN  
VAN JE TAAL  
ZIJN DE  
GRENZEN  
VAN JE  
WERELD.

# Taal, de grootste uitvinding aller tijden

## Taal, het begon zo

De meesten mensen kennen het woord 'abracadabra' als een woord dat wordt gebruikt in goocheltrucs en illusies. Het wordt gezien als fantasie, maar achter dit woord, dat als grap wordt gebruikt, zit een krachtige waarheid verborgen die velen niet kennen. De spreuk zou uit het Hebreeuws komen. Of liever, uit het Aramees, van de woorden 'ארבא ארבוד', wat vertaald wil zeggen: 'ik creëer terwijl/doordat ik spreek'. Onze woorden hebben de kracht om te scheppen! En hoe krachtig, dat ga ik je nu laten zien.

