

## **Ravelli** **De Vliegenvanger** **Roman**

Het leven van de Limburgse Peter Wanders wordt bepaald door het gevecht met zichzelf - de confrontatie met God - en de zoektocht naar geluk. Zijn buurmeisje Loes is zijn eerste grote liefde. Zij zal een belangrijke rol spelen in de rest van zijn leven. Hij houdt eveneens van de mooie Andreas, een medestudent aan het seminarie. Ook deze bijzondere man speelt tot op hoge leeftijd een cruciale rol in de keuzes die Peter maakt. Samen worden ze van de priesteropleiding geschopt wegens onkuisheid. Daarmee ziet de aspirant-geestelijke zijn ambitie om kardinaal te worden in rook opgaan.

Hij besluit charlatan te worden - alleen al vanwege het woord - en verheft zichzelf in de adelstand. Als Graaf Ravelli maakt hij furore in Rome en wordt de minnaar van een barones die hem introduceert in de betere kringen. Na een paar uitbundige misverstanden eindigt Peter als bedelaar en besluit terug te keren naar Nederland, waar de Tweede Wereldoorlog is uitgebroken. Hij raakt betrokken bij het actieve verzet, wordt gevangen genomen en ter dood veroordeeld. Peter heeft de gave om zowel links- als rechtshandig vliegen uit de lucht te plukken. Een talent dat zijn leven zal redden. Hij wordt aangesteld als vliegenvanger in dienst van het Derde Rijk. Zijn taak is het kantoor van de kampcommandant vliegvrij te houden. Dat lukt. De beloning is zijn leven.

Een waarzegster in Nice voorspelt dat de dood altijd in zijn buurt zal zijn, maar voorlopig van hem geen serieus werk zal maken. Ook weet ze te melden dat hij uiteindelijk in Italië de kardinaalsmantel om de schouders gedrapeerd zal krijgen. De grote wens van zijn moeder zal daarmee in vervulling gaan.

Op latere leeftijd schrijft de verzamelaar van verboden liefdes zijn memoires. De memoires zijn nooit gepubliceerd, maar zijn nu jaren later een grote bron van inspiratie geweest voor 'De Vliegenvanger' van Ravelli.

'De Vliegenvanger' is een aangrijpend verhaal over het leven van een man die zich voortdurend afvroeg wat de bedoeling was van zijn bestaan, en houdt ons daarmee een spiegel voor.

*"Meer dan een leesavontuur, het laat je alle hoeken van de werkelijkheid zien. Spannend en intrigerend, een verhaal wat je niet meer los kunt laten."* – De Telegraaf

*"Het levensmozaïek van de Europese Forrest Gump"* – Rik Felderhof