

# Schooluniformen

Foto's Annie van Gemert

UITGEVERIJ VAN HALEWYCK

# Voorwoord

De foto's van de fotografe Annie van Gemert vertellen het beeldverhaal van schooluniformen in het onderwijs in Vlaanderen gedurende de periode 2009 t/m 2013. Schooluniformen staan symbool voor structuur, klasse, gelijkheid en kwaliteit. Het gaat om jongens en meisjes met de Vlaamse nationaliteit, maar ook verschillende andere nationaliteiten en culturen en om leerlingen van hogere en lagere sociale klassen. Zowel kleuter- en lagere school als het middelbare onderwijs in de stad en op het platteland komen aan bod. Ook komen een aantal bijzondere scholen in beeld zoals Montessorischool, maritiem onderwijs, internationale privéscholen en enkele internaten.

De statige architectuur van de historische gebouwen waarin de scholen zijn gevestigd (klaslokalen, turnzaal, refter, kapel, hoge gangen, trappenhal en het ommuurde schoolplein) vormt de achtergrond waarin jongens en meisjes samen onderwijs hebben. De kinderen in hun klassieke schooluniformen vormen een boeiend contrast met de historische schoolarchitectuur. Scholen vormen de basis waar kinderen opgroeien, leren, samen spelen en vriendschapsbanden opbouwen. De school vormt als het ware een kleine wereld in de grote wereld. Het is belangrijk dat de kinderen in onderlinge harmonie onderwijs krijgen, zodat het een positieve invloed heeft op een goede samenwerking tussen verschillende culturen nu en in de toekomst.

De foto's laten zien hoe de functie van het klassieke schooluniform verandert onder invloed van de moderne multiculturele samenleving. Het uniform maakt iedereen gelijk in kleding ondanks verschillen in cultuur, geloofsovertuiging of afkomst. Doordat het onderwijs internationaler en kleurrijker wordt, krijgt de uniformiteit een andere betekenis. De school wil hiermee gelijkheid tussen culturen en sociale klassen bevorderen en gelijke rechten en kansen voor ieder kind creëren. Enkele scholen in een grote stad hebben leerlingen van wel 10 tot 60 verschillende nationaliteiten

Als fotografe raakte ik geboeid door de diversiteit aan nationaliteiten en stijlen en kleuren van uniformen die ik aantrof. De zoektocht naar verschillende vormen van het onderwijs, uniformen en nationaliteiten in Vlaanderen heb ik als een inspirerende reis ervaren. Het was interessant om kinderen en jongeren uit alle delen van de wereld te ontmoeten en dat in één land, in één school of zelfs in één klas. Uit deze 'wereldreis' is een selectie gemaakt van foto's die een kleurrijk beeld geeft van de uniformiteit in het huidige (inter)nationale onderwijs in Vlaanderen. Op deze manier probeer ik de spanning tussen uniformiteit en diversiteit in beeld te brengen, tussen gelijkschakeling en zich onderscheiden, tussen groep en individu. De nadruk ligt op groepsportretten omdat kinderen in het onderwijs in groepsverband leven. De schoolklas is als een kleine maatschappij waar een goede samenwerking belangrijk is.

In 1997 verscheen het fotoboek *Uniformiteit: meisjesinternaten in Vlaanderen (1990-1997)* met foto's van Annie van Gemert en tekst van Marijke Libert. Een wereld die destijds op het punt stond om te verdwijnen. Sinds 1998 zijn bijna alle scholen in Vlaanderen overgestapt naar gemengd onderwijs (jongens en meisjes). De veranderingen die sindsdien hebben plaatsgevonden vormden de inspiratiebron voor dit project. Een aantal zaken is sindsdien ingrijpend veranderd; het onderwijs maakt meer gebruik van moderne leermiddelen en geeft daarmee een indringend beeld van een veranderende maatschappij.

Hierbij wil ik alle directies en leerkrachten van de scholen bedanken voor hun medewerking en het openstellen van hun domein. Ook alle kinderen en jongeren die vaak op een speelse wijze meewerkten aan het insceneren van de fotografische beelden ben ik dank verschuldigd.

*Annie van Gemert*

# Sint-Jan Berchmanscollege

Antwerpen

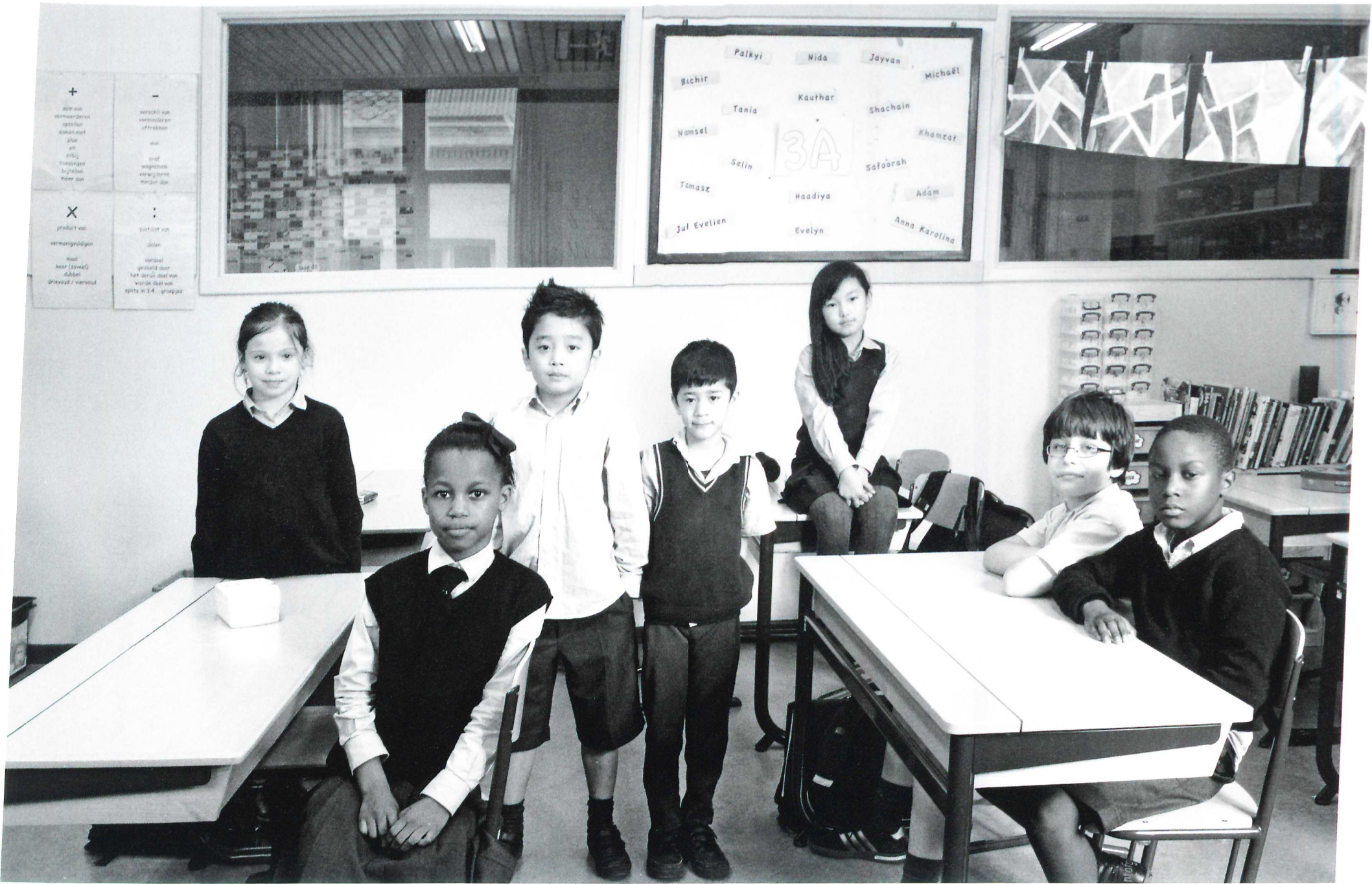












Palkyi Wida Jayvan Michael  
gichir Kauthar Shachain  
Tania  
Namsel  
Selin Safoorah  
Tomasz Haadiya Adam  
Jaf Evelien Evelyn Anna Karolina

3A

**+**  
een van  
vermeerdere  
spelen  
samen met  
plus  
en  
andig  
toeslagen  
suffelen  
meer dan

**-**  
verschil van  
vermindere  
afbreken  
min  
enig  
wegname  
verwijderen  
minder dan

**x**  
product van  
vermenigvuldigen  
maal  
keer (zoekal)  
dubbel  
drievoud / viervoud

**:**  
quotient van  
delen  
verdeel  
gedeelt door  
het derde deel van  
vierde deel van  
spits in 34 - greeks