

Dit werk is een ludiek fulmineren tegen dít en dat. De auteur gebruikt hiervoor een aantal woorden in die in geen enkel woordenboek terug te vinden zijn. Maar die uiteraard in hun grandioze mismaaktheid onmisbaar zijn in dit schrijfsel.

Het werk van deze auteur is dan ook bedoeld voor een volwassen publiek.

Het is een abstract, surrealistisch schrijfsel, met veel boze, rancuneuze, verbolgen, woedende, verontwaardigde, razende, furieuze, verwarde, schuldige, gegeneerde, beschaamde, opgelaten, geërgerde, ontstemde, geïrriteerde, ontevreden, ongeduldige, gefrustreerde, verontwaardigde, gespannen, gestreste, nerveuze, ongeruste, ademloze, teleurgestelde, zenuwachtige, verlangende, jaloerse, afgunstige, hunkerende, nostalgische, smachtende, verdrietige, hopeloze, depressieve, ongelukkige, ontmoedigde, terneergeslagen, mooie, maar uiteraard soms ook wel eens wat minder mooie lettertjes die af en toevallig wanhopig op zoek zijn naar zichzelf.

Een zoektocht die wij, afhankelijk van de context waarin die gebeurt, zullen trachten te helpen dan wel dwarsbomen.