

DE ZEVENMIJLSLAARZEN

© 2012, een uitgave van Het Geluidshuis,
Julius De Geyterstraat 212, 2020 Antwerpen, België
www.geluidshuis.be

D/2012/11.350/8

NUR 277

ISBN 978 90 7904 019 3

Niets uit deze uitgave, hoe klein ook, mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Tekst, muziek en illustraties:
Mark Borgions, Koen Brandt, Philip Maes en Paul Wauters



TERKAMEREN BOB

Na zijn uren is Bob de meubelmaker vaak bezig met zijn stamboom. Ergens voelt hij dat hij een verre afstammeling is van Jozef, de timmerman uit Nazareth. Hij is voorlopig nog niet verder geraakt dan zijn eigen vader, waarvan hij nu de geboortedatum aan het opzoeken is in de familiearchieven. Maar hij voelt dat hij op het juiste spoor zit. Zijn vader was een timmerman. Hij trouwde, in de kerk, met een vrouw die hij “ons Mie” noemde. En waar is dat van afgeleid? Correct, van “Ons Marie”, en laat dat nu verdacht veel op het

begin van een weesgegroetje lijken. Ze waren heel arm én ze hadden een zoon. Toeval? Bob denkt van niet.

MAHONIE

Mahonie heeft een zeldzaam talent om te zagen. Dat maakte haar leven als romantische jonge vrouw niet eenvoudig. Haar eerste grote liefde viel op het schoolfeest al dansend in slaap, een andere tijdens het zwemmen, nog een andere tijdens een duo-parachutesprong. Toen ze op het podium werd geroepen tijdens

een variété-avond, kreeg ze de hypnotiseur in slaap door te zagen over haar oogleden “die precies zo zwaar werden ineens” en dat ze slaperig was en dat dat waarschijnlijk lag aan haar matras die al zo lang niet vervangen was, en, en, en...

STAVROS

Toen Angela Merkel Stavros Gienerotteballos ontmoette op een belangrijke bijeenkomst, zei ze achteraf, “zoveel charme in één man, de echte rijkdom in Europa is niet eerlijk verdeeld”. Buiten zijn uren als parlementsvoorzitter is hij één van de bekendste DJ's van het land. Het is die populariteit die hem aan de verkiezingsoverwinning heeft geholpen. Tijdens zijn campagne reisde hij van dorpsplein naar dorpsplein, gaf een fuif, en vroeg telkens aan het einde van de avond, “Wie wil mij in het parlement? Ik wil die handen zien!”. Die slagzin leverde hem sindsdien een klein fortuin aan auteursrechten op.





TERKAMEREN THIERRY

Klein Duimpje leest veel. Hij weet letterlijk alles over iedereen die klein van gestalte was, maar groots van daden. En dat zijn er heel wat! Alexander de Grote bijvoorbeeld, veroverde een wereldrijk met zijn 1m60.

Napoleon Bonaparte, de kleine dreumes, had ook een rijk, introduceerde onze kalender, lengtematen, ons rechtstelsel en die lekkere kleine snoepjes. Thierry heeft ook een poster van Ghandi (1m63) op zijn kamer en houdt veel van de schilderijen van Toulouse-Lautrec (1m50) en Picasso (1m63). En zijn favoriete muziek is Beethoven (1m60) en Prince (1m58).

TERKAMEREN TWIJGJE

Als de wereld ooit mooier en beter wordt, dan zal Twijgje daar zeker voor iets tussen zitten. Ze werkt nu al aan een project om de spanning op de elektrische afsluitingen van veeweiden te verlagen, ze zit in de werkgroep 'Ijsblokjes voor iedereen', ze werkt aan een apparaat dat koeienwindjes kan opvangen en ze heeft een petitie gestart om de verkoop van knuffelzeehondjes aan kinderen jonger dan 4 te verbieden. "Die knijpen te hard", aldus de uitleg op de website.





TERKAMEREN SCHORSJ

had als enige commentaar op alles wat over Thierry is geschreven “het lettertype is wat aan de grote kant”, waarop hij in een lachstuijpschoot waar hij volgens de laatste berichten nog steeds in zit.

TERKAMEREN BAOBABS

Je zou kunnen denken dat Baobabs alleen maar aan eten denkt, maar ze is ook heel creatief. Ze vertelde onlangs dat ze dolgraag had meegespeeld in de Bremer Stadsmuzikanten, in de rol van Duits meisje, nét na de Braadworstblokkade. Haar grote droom is echter een film maken over het leven van Koekiemonster. Ze had het scenario zelfs bijna af, maar tijdens het herlezen, kreeg ze zo'n honger... Baobabs schrijft ook poëzie. Van al haar gedichten vindt ze ‘Stroom, honing, stroom’ en ‘Je bent niet alleen, kleine chocoladetaart’ de mooiste.

TERKAMEREN STAMMIE

Braaf kind, verder niks te melden.

