

**DE MESTKEVER**

© 2008, een uitgave van Het Geluidshuis,  
Julius De Geyterstraat 212, 2020 Antwerpen, België  
[www.geluidshuis.be](http://www.geluidshuis.be)

Vijfde druk, 2012

D/2008/11.350/3

NUR 277

ISBN 978 90 7904 000 1

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Tekst, muziek en illustraties:  
**STUFFMAKERS**

## DE MESTKEVER

De held van dit verhaal is een kleine, brutale mestkever. Hij stamt af van een nobele Egyptische familie maar daar is niet veel meer van te merken. Hij is grof, ongemanierd, egoïstisch, hij kan niet eens deftig vliegen en al helemaal niet landen. Sommigen vermoeden dat er onder dat dikke, zwarte schild een warm hart klopt. Maar op Wikipedia is daar niks over terug te vinden. Belangrijkste bezigheid: mest rollen. Liefelingsmuziek: rock 'n drol.

## JACQUES DE PIPE VAN BLANCHEPOIL

Jaques, of 'de Pipe' voor de vrienden, is één van de moedigste en sterkste paarden die ooit geleefd heeft. Een onvermoeibare, fiere strijder met het hart van een leeuw. Jammer van zijn onnozele lach. Na een carrière in het leger van de koning, is opa Jacques (zeg dat maar niet tegen hem) met pensioen. Met Jacques is het altijd oppassen met de klinker 'u'. Zeg je bijvoorbeeld 'nu' of 'dju', dan denkt hij soms dat je 'JU' zegt. En trekt hij luid hinnikend ten strijde.



## RAYMOND, DE RIJMEESTER

Raymond Krebbs is al 20 jaar de vaste verzorger van Jacques.

Dat hoor je vooral als hij lacht. Hij zorgt elke dag voor een emmer fris water, een bakje haver en een verse baal stro. Hij geniet intens als hij de lange manen van Jacques mag kammen.

Raymond praat altijd heel plechtig omdat hij vindt dat dat zo hoort in een koninklijke stal. Hij is stiekem verliefd op blonde Lucy, de dochter van een plaatselijke paardenfokker.

Maar laat nooit merken dat *jij* dat weet, anders wordt Ray zo rood als 'n rijpe tomaat.

## DE BARBARENLEIDER

Weinig mensen zijn zo onbeleefd en—erger nog—zo onbeschoft als deze bruoit. Dat is echter niet altijd zo geweest. Als kind wilde hij graag balletdanser worden. Maar als zoon van een koppel bloeddorstige plunderaars kon dat natuurlijk niet. Hij werd naar het internaat voor genadeloze

ploerten gestuurd. Enkele jaren later studeerde hij af met grove onderscheiding en stak meteen de school in brand. Zijn ouders waren apetrots.



## DE KUNSTZINNIGE KONING

Deze fijnbesnaarde vorst houdt van aquarellen schilderen en poëzie voordragen. Onlangs nog boetseerde hij een bronzen beeldje (madonna met microfoon) en schilderde een stilleven (microfoon zonder madonna). Hij vindt het vreselijk als de Barbaren zijn land aanvallen. Dan moet hij ten strijde trekken. In plaats van te vechten zou hij liever een pianowedstrijd organiseren. En zichzelf tot winnaar uitroepen. Dat kan perfect als je koning bent.

## LIBELLE ROSITA

De man van Libelle Rosita is al 7 jaar op zakenreis. Hij heeft haar al die tijd nooit iets laten weten, maar ze is zeker dat hij ooit terug zal komen. Om de tijd te doden geeft ze recepties met nectarcocktails en peperdure hapjes. Al is ze altijd omringd door belangrijke mensen, toch voelt ze zich eenzaam. Ze vindt namelijk niemand met een even verfijnde smaak. Iedereen is lomp, lelijk en onbeschaafd. Ze is, met andere woorden, een rasechte snob.



## GROENE MICHEL

Groene Michel is de laatste van de zeldzame mangia-mangia kikkers. Dat is normaal, want hij heeft al zijn soortgenoten opgegeten tijdens het kerstdiner van vorig jaar. Michel is namelijk verzot op eten, al van bij zijn geboorte. Zijn eerste woordje was 'honger' en veel kwam er daarna niet meer uit

zijn bek. Er ging alleen steeds meer in. Als hij vrienden heeft, duren die vriendschappen meestal niet langer dan 45 minuten tot een uur, afhankelijk van hun braadgewicht en de temperatuur van de oven.

## PARIS

Deze hippe schoonheid noemt zichzelf graag een 'exclusieveheersbeestje'. Ze weet alles van de mode en de nieuwste trends in de bossen van Milaan en de weiden van Parijs. Haar vader bezit grote mierenhopen over de hele wereld en ze beweert dat haar moeder ooit nog model heeft gestaan voor een bekend automerk. Paris speelt vaak in reclamefilmpjes voor insecticide en organiseert graag hippe feestjes met heel veel schoon volk. Iedereen die haar een complimentje geeft, is een vriend voor het leven.



## LIEVE HEERSBEESTJE

Van al haar vrienden is zij de enige die een beetje verlegen is. Ze is heel mooi en daarom mag ze altijd mee naar modeshows en hippe feestjes. Toch voelt ze zich niet altijd op haar gemak tussen al die glitter en glamour. Zij houdt van gewone dingen, van de natuur en van muziek. Ze speelt viool en dwarsfluit en ze rijdt graag mee in de wapperende manen van een wit paard. Een onverbeterlijk romantische ziel.

## DE VADER VAN LIEVE

De vader van Lieve wilde als jong heersbeest ontdekkingsreiziger worden, maar vliegangst hield hem aan de grond. Hij liet het niet aan zijn hart komen, huwde met een schattig vrouwtje en ze kregen één kind, Lieve. Zoals alle vaders is hij bijzonder fier op zijn dochter. Lieve is zijn prinses en zijn oogappel. Hij is dus niet van plan haar aan de eerste de beste uit te huwelijken. Zijn ideale schoonzoon is een knappe sprinkhaan die grote carrièresprongen kan maken.





## PRIEM & SINUS

Priem is door en door slecht. We wilden aan zijn vrienden vragen om toch iets goeds over hem te vertellen, maar we vonden er geen. Priem haat vrienden, hij haat mensen. Hij haat ook sprookjes over mestkevers want hij heeft een hekel aan insecten. Hij was niet eens een schattige baby, hij was een echt ettertje. En wat wil elk ettertje worden als het groot is? Juist, een grote etter.

Sinus is de slechtste jachthond van de wereld. Hij ruikt niks. Je kan een grote biefstuk voor zijn neus houden, voor hem kan het evengoed een vuile sok zijn.

## DE STRONTVlieg

Deze supersympathieke vlieg is altijd goed geluimd. Hij leeft elke dag alsof het de laatste is. Dat heeft hij van z'n oom, de eendagsvlieg. De strontvlieg is op de hoogte van de laatste technologische snufjes en een meester in zaakjes doen. Hij heeft altijd wel iets te koop. Vraag het maar aan de glimwormen, die hebben allemaal een opladertje van de strontvlieg gekocht. Op afbetaling.