



DE MOOISTE LANDGOED WANDELINGEN



MARYCKE NABER

IN SALLAND

12 RONDWANDELINGEN VAN 10 - 15 KM

GEGARANDEERD ⊗ ONREGELMATIG



Marycke Janne Naber is beeldend kunstenaar, fotograaf en medewerker beeldbank bij het Historisch Centrum Overijssel. Sinds zij in 2000 het Pieterpad heeft gelopen, is het ontwikkelen van wandelroutes haar grote passie. Inmiddels heeft zij acht wandelgidsen en twee fietsgidsen op haar naam staan. Daardoor en door haar werk bij het HCO heeft zij veel kennis opgedaan van geschiedenis.

In haar wandel- en fietsroutes vindt zij naast het landschappelijke aspect aandacht voor het culturele erfgoed belangrijk. Het liefst wandelt Marycke over onverharde paden en wijkt zij af van bestaande wandelroutes. Haar digitale wandelroutes zijn te vinden op naberpaden.nl. Naast het schrijven van gidsen organiseert zij twee keer per maand een tocht voor wandelpool.nl.



DE MOOISTE
LANDGOED
WANDELINGEN
IN SALLAND

GEGARANDEERD ⊗ ONREGELMATIG

De eerste keer dat ik een landgoed in Salland bezocht is nu al meer dan 40 jaar geleden. Ik weet nog goed dat ik zwaar onder de indruk was en het huis een 'echt' kasteel vond. Nu weet ik dat het landgoed dat ik bezocht een buitenplaats is en het huis een Sallandse spieker. De landgoederen in Salland zijn er in alle soorten en maten: groot en klein, oud en nieuw, particulier en publiek. Naast de verschillen in aard worden de Sallandse landgoederen ook verschillend aangeduid. Dit heeft vooral te maken met de periode waarin ze zijn ontstaan. Je komt in Salland een rijkdom aan havezaten, spiekers en buitenplaatsen tegen.

Sinds ik directeur ben van de Nederlandse Kastelenstichting (NKS) heb ik door heel Nederland de mooiste plekken met prachtige kastelen en huizen bezocht. Maar Salland blijft toch mijn favoriete streek, juist door haar verscheidenheid aan landschappen. Het kent het rivierenlandschap rond de IJssel en de Vecht met haar weidse uiterwaarden. Landinwaarts vind je een halfopen landschap, doorsneden met kanalen en weteringen. Weilanden zijn rondom beplant met houtwallen en heggen, waardoor het landschap het karakter van een toneel met coulissen heeft. Al wandelend kun je opeens op een eeuwenoude eik tussen weilanden stuiten. Een teken dat je wel eens in de buurt van een eeuwenoud landgoed, met een oude statige beukenlaan, een mooie parkaanleg met fraaie waterpartijen en uitgekiende zichtlijnen of met een historische tuin en statig huis, zou kunnen zijn.



De wandelgids 'De mooiste landgoed-wandelingen van Salland' neemt u mee op pad door het mooie Salland langs een bijzondere selectie van wat Salland aan landgoederen te bieden heeft. Laat u verrassen.



Heidi van Limburg Stirum

Veel lof over de zorg en aandacht waarmee Marycke Janne Naber de wandelroutes in deze gids heeft samengesteld. Ik ben trots dat wat van de kennis van de Nederlandse Kastelenstichting over kastelen en buitenplaatsen is opgenomen in deze gids. Als daardoor uw beleving van dit prachtige erfgoed zich heeft verdiept en uw waardering ervoor is vergroot, dan heeft de NKS haar doel bereikt.

Ik beveel de wandelingen van harte aan en wens u veel wandelplezier!

Heidi van Limburg Stirum
directeur NKS, kenniscentrum voor kasteel en buitenplaats



INHOUD

1	Windesheim	10 km	blz 6
2	Heino	15 km	blz 16
3	Zwolle	14 km	blz 26
4	Ommen	15 km	blz 36
5	Haarle	11 km	blz 48
6	Diepenveen	10 km	blz 56
7	Olst	15 km	blz 66
8	Dalfsen	14 km	blz 76
9	Hoonhorst	13 km	blz 86
10	Vilsteren	14 km	blz 94
11	Laag Zuthem	12 km	blz 104
12	Berkum	14 km	blz 114

LEGENDA

S	Start
P	Parkeerplaats
	Bus
	Trein
	Eten & Drinken
	Overnachten
	Havezate of buitenplaats
	Rustplek
RA	Rechtsaf
LA	Linksaf
RD	Rechtdoor

TIPS BIJ HET WANDELEN

- Met name in de winter is de horeca beperkt geopend in Salland.
- Rustpunten zijn in principe geopend van april t/m oktober, sommige het hele jaar.
- Informeer van tevoren naar de openingstijden van de horeca.
- Bij alle wandelingen staan bushaltes of treinstations aangegeven; check voor vertrek altijd even op g292.nl voor de details.
- Een aantal bussen rijdt niet op zondag of in het weekend. De buurtbussen rijden slechts tot vroeg in de avond.
- Naast de vermelde overnachtingsadressen zijn die op vriendenopdefiets.nl een mogelijkheid, voor donateurs van de stichting.
- Voorkom de ziekte van Lyme door tekenbeten. Op het internet en bij je apotheek of huisarts is uitgebreide informatie daarover beschikbaar.
- De wandelingen zijn niet gemarkeerd in het veld. Mocht je onduidelijkheden aantreffen, of wijzigingen wat de situatie in het veld of de horeca betreft, dan houden wij ons aanbevolen voor je op- en aanmerkingen. Deze kun je plaatsen bij de betreffende route op www.naberpaden.nl.



AFSTAND

14 km

START

S Dalfsen

station Dalfsen

PARKEREN

P Bij station Dalfsen

P Bij De Boskamp
Sterrebosweg 2, Dalfsen

P Bij havezate Den Berg
Heinoseweg 2, Dalfsen

OV

 Station Dalfsen,
Zwolle-Emmen

ETEN & DRINKEN

 **Grand Café Het Oude Station**
Stationsweg 4, Dalfsen
hetoudestation.nl

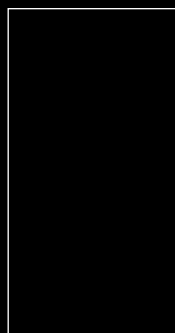
 **Café-restaurant Het Boskamp**
Sterrebosweg 2, Dalfsen
hetboskamp.nl



Rechteren



Den Aalshorst

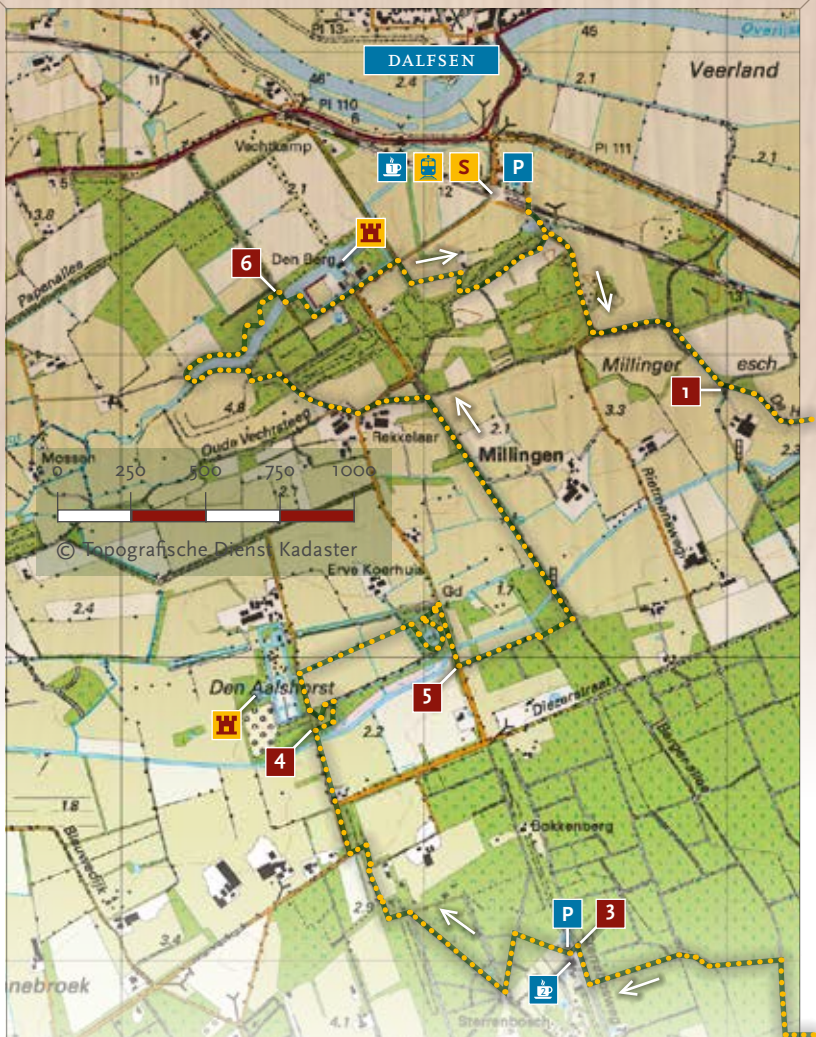


Den Berg



DALFSEN

RECHTEREN, DEN AALSHORST
EN DEN BERG



S station Dalfsen

- Ga vanaf de uitgang van het station **RA** over het fietspad, aan het eind **RA**, na de spoorwegovergang **LA**, Millingersteeg.
- Ga na ca. 500 m bij de Y-splitsing schuin **LA**, Millingersteeg, al gauw een zandweg / karrenspoor.

Je bevindt je op het Rechterense Veld. Het 1225 ha grote landgoed Rechteren hoort bij kasteel Rechteren aan de Rechterensedijk, waarvan het oudste deel dateert uit de 13e eeuw. Het is het enig bewaard gebleven middeleeuwse kasteel van Overijssel dat nog grotendeels

intact is. Nadat Elisabeth Marguerite Carola gravin van Rechteren Limpurg in oktober 2016 op 78-jarige leeftijd is overleden, heeft Christiaan graaf van Rechteren Limpurg, die voorheen op Huis Almelo woonde, het landgoed

geërfd. Hij woont voorlopig met zijn gezin op een boerderij in de buurt.

Het kasteel (waar de route niet langs loopt) is niet te bezichtigen. De luiken van de boerderijen en dienstwoningen dragen een rode diabolo op gele ondergrond, de kleuren van de familie Van Rechteren Limpurg. Het Rechteren-se Veld wordt beheerd door Rechteren, Den Aalshorst, Den Berg en Natuurmonumenten.

- 1 Ga na de bocht naar rechts bij de Y-splitsing schuin **LA**, een karrenspoor (Houtmars). Na ca. 1,5 km kruist deze de Marswetering, na de bocht naar rechts bij een boerderij.
- Loop **RD**, ga aan het eind **RA**, een zandweg met fietspad. Loop na de bocht naar links in de bocht naar rechts **RD** over het bospad, langs een heideveld.

Aan de heuvels links en rechts van het pad is te zien dat dit een voormalig stuifzandgebied betreft, ontstaan door overbegrazing en afplaggen van de hei. Door beplanting met naaldbos is het verstuiven tegengegaan.

Het Rechterense Veld

- 2** Na ca. 500 m kom je bij een volgend heideveld. Ga daar het re pad **RA** over de hei. Blijf het karrenspoor **RD** volgen, zijpaden negeren.
- Ga na ca. 750 m bij de brede zandweg schuin **LA**, dan het re graspad **RA**. Blijf het pad volgen, ga aan het eind **RA**, een breder (gras)pad, dan het re (gras)pad **LA**.
 - Bij de driesprong ga je schuin **LA**. Pad naar rechts negeren. Ga aan het eind na de afsluitboom **RA**, een halfverharde weg langs café-restaurant Het Boskamp.
- 3** Ga na de parkeerplaats het re pad scherp **LA** (wandelpijlen), na de wal **LA** en meteen **RA**, het Sterrenbos in.



Middelpunt Sterrenbos

De wal is een van de twee 'Friesche wallen', genoemd naar de Zwolse burgemeester Jacobus Vriesen, eigenaar van Den Aalshorst. Deze kocht in 1678 van de erfgenamen van Rechteren en Millingen een deel van hun grond, waaronder een zandverstuiving die een bedreiging vormde voor zijn land. Daarop liet hij

twee evenwijdige bestickingswallen aanleggen. Door gesnoeide takken te planten, waar het stuifzand tegenaan woei en daar bovenop steeds weer nieuwe takken te planten werden de wallen steeds hoger. Daar tussenin liet Vriesen het sterrenbos aanleggen.

- Het smalle pad komt uit op een zandweg. Ga daar **LA**, aan het eind **RA**. Het heuveltje met het houten huis vormt het middelpunt van het Sterrenbos. Ga het tweede pad **RA** (bij wandelpijlen).
 - Ga bij de vijsprong schuin **LA**, de halfverharde weg langs het houten huis. Volg deze tot het eind, ga daar **RA** over de asfaltweg.
 - Sla in de bocht naar rechts schuin **LA** langs de afsluitboom en over de oprijlaan van Den Aalshorst. Deze kruist de Marswetering, met aan de linkerkant een stuw.
- 4** Ga even later, direct na de greppel, schuin **RA**, bij het wat verdiepte pad **RA**. Je loopt door het zogenoemde Domineesbosje.
- Ga aan het eind schuin **LA**, in de bocht naar links schuin **RA**, na de afsluitboom **RA** door de beukenlaan naar buitenplaats Den Aalshorst.
 - Ga tegenover het huis **RA** langs het water, de zogenaamde voorwaterallee. Ga aan het eind daarvan schuin **RA** door het klaphek, daarna het middelste pad schuin **RA**.
 - Je bevindt je in het eind 18e eeuw aangelegde Engelse Werk. Ga bij de driesprong **RA**, aan het eind **RA**, met de vijver aan je linkerhand.

- Houd na de vleermuizenkelder aan je rechterhand links aan. Ga het re pad scherp **LA**, Greenbikeslaantje. Houd links aan naar het bankje op de top van de heuvel.
- Loop terug en houd links aan over het bruggetje, ga daarna bij de 2e kruising **RA** en volg het pad tot het eind. Ga **RA** door het klaphek en daarna **RA** over de asfaltweg.

5 Ga ca. 50 m na de Marswetering het re pad **LA** langs de afsluitboom ('Open-gesteld'), bij Jan's bankje **RA**, meteen daarna **LA**, een smal pad.



- Ga aan het eind **LA**, een dubbele beukenlaan. Dit is de Bergerallee, de oude *Het Engelse Werk* oprijlaan naar Huis Den Berg.
- Na de stuw in de Marswetering gaat de zandweg over in een karrenspoor. Ga na ca. 750 m, zo'n 50 m voor het eind daarvan **LA**, Oude Vechtsteeg.
- Ga aan het eind van dit holle weggetje schuin **LA** over de asfaltweg, in de bocht naar links **RA**, Oude Vechtsteeg, dan het re karrenspoor schuin **RA**.
- Het pad loopt het rivierduin op waarnaar het landgoed is genoemd. Ga het re pad **LA**. Na de haakse bocht naar rechts is het een karrenspoor.
- Ga aan het eind **LA** over de zandweg, na de bocht naar rechts over het pad langs de vijver, tussen de jonge beukenbomen, verderop een bospad.

6 Ga na de voetgangerssluis **RA** over het bruggetje, direct daarna schuin **LA** omhoog. Houd links aan langs het bankje en de slotgracht, ga aan het eind van het pad **LA** langs huis Den Berg.

Bergerallee



De oudste vermelding van 'Huva Ten Bergh' dateert uit 1483. In 1703 kocht Willem Jan van Dedem de vervallen havezate Den Berg van Hendrik Van Coeverden. Aangezien hij het recht van havezate had gekocht, kon hij in de Ridderchap van Overijssel worden opgenomen. Samen met zijn vrouw



Huis Den Berg

Gerbregt van Delen liet Willem Jan het huidige huis bouwen, dat in 1705 gereedkwam. Op de gevel en op de vazen van de toegangspoort zijn hun alliantiewapens te zien.

Niet alle bewoners waren van onbesproken gedrag. Willem Jans zoon Gijsbert Willem schoot in 1728 de van diefstal verdachte tuinman Laurens Kraft dood. Deze misdaad kon hij nog afkopen bij de nabestaanden. Toen echter huisknecht Jan Cramer in 1752 na een ruzie over de bediening aan tafel was neergestoken door zijn dronken baas, werden deze en zijn oudste zoon Willem Jan

bij verstek ter dood veroordeeld. Zij waren naar Duitsland gevlucht en sletten de rest van hun leven op het landgoed Driesberg in het graafschap Kleef.

Na het overlijden van de kinderloze mr. Alexander baron van Dedem in 1983 is Den Berg ondergebracht in de Van Dedem-Den Berg Stichting. In 1985 is het huis gerestaureerd. De bovenverdieping is bewoond en de benedenverdieping wordt incidenteel gebruikt voor kleine recepties en/of diners. De luiken van huis en pachtboerderijen zijn zwart.

- Loop na het huis over het pad links van de weg, steek bij de witte afsluitboom **RA** de weg over en loop **RD**, een zandweg. Ga mee met de bocht naar links over het karrenspoor.
- Ga voor de boerderij scherp **RA** over het bospad, aan het eind **LA**, bij de Y-splitsing schuin **RA** omhoog. Ga het re smalle pad **LA** langs akkers.
- Ga aan het eind **LA** over de klinkerweg (Millingersteeg), aan het eind daarvan **RA** over de spoorweg, daarna **LA** naar het station.



Pachtboerderij Den Berg

Op een mooie nazomerdag rijd ik met mijn vrienden Lucia en Ton mee, over de oprijlaan van Den Aalshorst, langs de mooie 18e- en 19e-eeuwse boerderijen met groen-rode luiken naast het landhuis. Normaal gesproken is de buitenplaats niet toegankelijk, alleen af en toe op een open dag. Van hun koor in Zwolle kennen Lucia en Ton echter Frederik Hendrik Sloet, die op dat moment samen met zijn echtgenote Lily op Den Aalshorst logeert. Eerst leidt hij ons enthousiast rond om het huis, waarbij hij op de diverse zichtlijnen wijst, daarna in het huis zelf. Dat is niet groot, maar heeft wel allure.

De 17e-eeuwse eikenhouten deuren en lambriseringen zijn evenals andere elementen afkomstig uit Amsterdam, waar rond 1900 talrijke herenhuizen zijn afgebroken. In de salon hangen portretten van Frederik Hendriks overgrootouders, tot 1932 de laatste vaste bewoners van het huis. “Mijn grootmoeder zat hier in de hoek aan een secretaire, zodat zij aan beide kanten uit het raam kon kijken,” vertelt hij. Het uitzicht vindt hij de grootste charme van het huis, dat het centrum is van de – nu wettelijk beschermde – historische buitenplaats. Naast het huis met bijgebouwen behoren de tuin, het voorplein, de waterpartij en enkele parkbosjes tot het rijksmonument.

Bij de koffie met door Lucia gebakken biologische mudcake, in de erkerkamer aan de achterkant met een magnifiek uitzicht, vertelt Frederik Hendrik honderduit: onder meer hoe hij van jongs afaan regelmatig op Den Aalshorst logeerde. “Ook vriendjes mochten meekomen. Wij werden toen nog in de traditie opgevoed. Het was bijvoorbeeld gebruikelijk, om tijdens bezoeken ook de pachters te bezoeken. We mochten wel in de tuin spelen, maar de tuinman

Den Aalshorst



was de baas. Het was niet zo'n vakantie als tegenwoordig. Wij moesten echt meehelpen op het landgoed: schuren, verven, hout hakken bijvoorbeeld. Voor het werk hebben we later ook wel jeugdweekends georganiseerd. De laatste tijd zijn Lily en ik vooral bezig met bloemen, het verwerken van vruchten, en af en toe rondleidingen geven."

Frederik Hendrik heeft zich ook wat verdiept in de geschiedenis, onder andere voor het in eigen beheer uitgegeven boekje 'Den Aalshorst BV 100 jaar'. In 1375 werd Arend, zoon van Lambert ter Aelshorst, vermeld als bewoner van een boerderij ter plaatse, vandaar de



Detail kaart Den Aalshorst, 1765

naam. In de 17e en 18e eeuw werd het landgoed 'veroverd' op de woeste gronden. De eigenaren waren in die tijd Zwollenaren, die de ontginningen als een belegging zagen. In 1644 liet de eerder genoemde mr. Jacobus Vriesen er een zogenaamde 'spieker' bouwen, waar de opbrengsten van de landerijen werden opgeslagen, maar die later ook als woonhuis werd gebruikt.

In 1720 liet Jacobus' kleinzoon, Jacob Vriesen, deze vervangen door het huidige huis en werden ook de beide bouwhuizen (met als functies tuinmanswoning, koetshuis, paardenstal en orangerie) ter weerszijden van het voorplein gebouwd. Op het huis wordt een kaart uit 1765 bewaard, vervaardigd door landmeter F. Coolen jr. Daarop is de nog bestaande lanenstructuur te zien, evenals de tuinplattegrond en de percelen daaromheen, de boerderijen, het sterrenbos en stukken woeste grond die pas later zijn ontgonnen. Het landgoed bleef in de familie Vriesen tot het in 1807 werd verkocht.

In 1821 werd Den Aalshorst gekocht door het echtpaar Louis Rhijnvis Feith en Johanna Theodora van Dedem. Hij, een zoon van de nationaal bekende Zwolse dichter Rhijnvis Feith, was kunstschilder en tekenaar. Zij was een dochter van Godert Willem Baron van Dedem van Den Berg. Haar neef Godert Willem, de overgrootvader van Frederik Hendrik, verwierf Den Aalshorst in 1878 en breidde het landgoed met enige honderden hectaren uit. In 1908 bracht hij, samen met zijn vrouw Eva Roelina Westra en hun kinderen, het landgoed onder in een familievennootschap, zodat het tot op heden onverdeeld is gebleven. Vroeger waren er ruim twintig boerenbedrijven, nu nog vier, naast een aantal pachters van los land. Het vrijgekomen land is toegevoegd aan de overgebleven bedrijven, de boerderijen worden veelal verhuurd als woonhuis. De nu ruim 40 eigenaren met een hechte familieband gebruiken de buitenplaats

als vakantiehuis. Zij zijn zich ervan bewust dat ze 'leners' zijn van de natuur, het landschap en het cultuurbezit en hebben er veel voor over om het in stand te houden.

Na de koffie neemt Frederik Hendrik ons mee naar de twee hectare grote tuin, die van oorsprong waarschijnlijk uit 1644 stamt. Vooraan de siertuin met slingerpaden, bijzondere fruitbomen en een prieel bij een vijver, gevolgd door de ommuurde moestuin, met het 17e-eeuws aan-



Tuin Den Aalshorst

doende tuinmanshuisje uit 1911 de 'Looze', en boomgaard. Bijzonder zijn de zeer oude leipen langs het middenpad. In de jaren zestig werd het onderhoud van de tuin zo kostbaar dat hij bijna omgeploegd zou worden. Vanaf 1980 is in de tuin zo'n 25 jaar een kwekerij geëxploiteerd. Bij de pensionering van de bedrijfsleider is deze activiteit gestaakt.

De tuin krijgt nu brede erkenning wat zijn waarde betreft, maar is zo groot dat op onderhoud aan de moestuin en de vruchtbomen wel wordt ingeleverd. Ons als 'passanten' valt dat echter nauwelijks op; wij genieten ademloos van alle elementen, de zichtlijnen, de bloemenzee en de prachtig onderhouden aanleg. Lily heeft uit gewoonte een snoeischaar bij zich, waarmee ze hier en daar wat knipt. Aan het eind van de rondleiding vult zij voor Lucia een tas met kweeperen, om gelei van de maken. Vol van alle indrukken keren wij huiswaarts

Voorwaterallee





Kastelen en buitenplaatsen zijn getuigenissen van ons verleden. Deze monumentale gebouwen met hun historische tuinen, parken en landerijen horen bij Nederland. Het is ons erfgoed. Zij herbergen verhalen en tradities die we koesteren en doorgeven. Want ook in de toekomst willen wij kunnen genieten van deze gebouwen en kunnen luisteren naar hun verhalen. Dit is wat wij doen:

1. WIJ DOEN WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK

De NKS werkt aan het verzamelen, produceren en analyseren van de kennis over kastelen, buitenplaatsen en hun historische omgeving. Bestaande verhalen vertellen we opnieuw, vullen we aan met nieuw bouw- en cultuurhistorisch onderzoek of plaatsen we in een andere context. Ze zijn te lezen in de boeken die we uitgeven en op onze website. Hiernaast begeleiden onze wetenschappelijke medewerkers onderzoekers en studenten bij hun onderzoek.

2. WIJ HOUDEN DE VERHALEN LEVEND

Alle kennis die wij vergaren delen wij met een zo breed mogelijk publiek. Via ons blad Kasteel & Buitenplaats en met het organiseren van het jaarlijkse landelijke publieksevenement voor jong en oud op Tweede Pinksterdag: Dag van het Kasteel (www.dagvanhetkasteel.nl). Speciaal voor donateurs organiseren wij excursies naar kastelen en buitenplaatsen en geven wij een digitale nieuwsbrief uit om hen op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen.

3. WIJ DELEN NIEUWE INZICHTEN EN ONTWIKKELINGEN

De NKS organiseert studiemiddagen die voor iedereen toegankelijk zijn. Hier worden nieuwe inzichten en ontwikkelingen gedeeld. Ook staan wij tijdens deze dagen open voor debat en kritiek.



4. WIJ BEANTWOORDEN VRAGEN

Iedereen kan met een vraag bij de NKS terecht. U kunt ons bellen of mailen en weten we zelf het antwoord niet, dan vinden we iemand in ons netwerk die het antwoord wel heeft. U bent ook welkom in onze bibliotheek en documentatiecentrum. Of u kunt thuis op onze website het antwoord al vinden.

Wij geloven erin dat het levend houden van deze verhalen ervoor zorgt dat er ook in de toekomst voldoende draagvlak is voor het behoud van kastelen en buitenplaatsen. Wij doen dit alles met gedrevenheid en plezier maar hebben uw steun nodig. Wij hopen dat we op u kunnen rekenen.

De NKS is in 1945 opgericht en is een kleine onafhankelijke non-profit stichting met een ANBI status.

Lees meer over ons werk en hoe je donateur kunt worden op: www.kastelen.nl



**NEDERLANDSE
KASTELENSTICHTING**
KENNISCENTRUM VOOR KASTEEL EN BUITENPLAATS

Routes en tekst

Marycke Naber

Foto op de voorkant

Paula Overkempe

Foto van de auteur

Truus Wijnen

Overige foto's

Marycke Naber

Ontwerp

Ontwerpbureau Lood, Velp

Cartografie

Topografische Dienst Kadaster

Met dank aan:

- Fred Vogelzang, Nederlandse Kastelen Stichting
- René Dessing, Stichting Kastelen Buitenplaatsen Landgoederen, www.skbl.nl
- Natuurmonumenten, foto's blz 46 en 54
- Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, blz 74

Bijna alles uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotografie, microfilm of op welke andere wijze ook, mits vooraf schriftelijke toestemming van de uitgever is verkregen en de bron wordt vermeld.

Route controle

Klarie Veerman, Elly Correljé, Miriam Brands, Hans Wassink, Shirley Lin, Jacomijn Heupink, Tineke van Buren, Ineke Vis, Mari Smits, Truus Wijnen, Dieuwerke Kloosterman, Brigitte Wijering, Hennie Kiers, Theo de Boer, Ferry van Ingen Schenau, Jenny Koersen, Patricia Verhoeven, Frans Verhoeven, Djoie Krind, Caroline Wortman, Erik Troost, Rita Troost, Jos Oegema, Brigitte Smits, Pieter Metz, Wilma Lansink, Annet Baars-Klootwijk, Kees Baars, Bert Vos, Arthur Ris, Aart Oosthoek, Mathilde Pot, Heleen Hoving, Nieteke Ligtermoet, Jan Gorter en Henny Gorter

Voor opmerkingen en suggesties:

info@gegarandeerdonregelmatig.nl
www.gegarandeerdonregelmatig.nl

Voor de meest actuele versie van de routebeschrijvingen en bijbehorende GPS-tracks kijk op:

www.naberpaden.nl

1e druk © juni 2017

Gegarandeerd Onregelmatig



WIN AL ONZE WANDELGIDSEN!

Elke maand verloten wij een complete set van de mooiste wandelgidsen van Nederland - namelijk die van ons! Wilt u 12 keer per jaar kans maken op deze fantastische collectie ter waarde van ruim 500 euro meldt u zich dan aan op onze website: gegarandeerdonregelmatig.nl

Wie weet bent u de gelukkige winnaar en komen we u blij maken met deze prachtige verzameling!

WIN



ONTDEK NEDERLAND

met meer dan 1000 wandelkaarten

- Natuur-, stads- en GPS-wandelingen
- Uitgebreide routebeschrijvingen
- GPS-tracks
- Wandelkaarten
- Ook beschikbaar in wandelapp

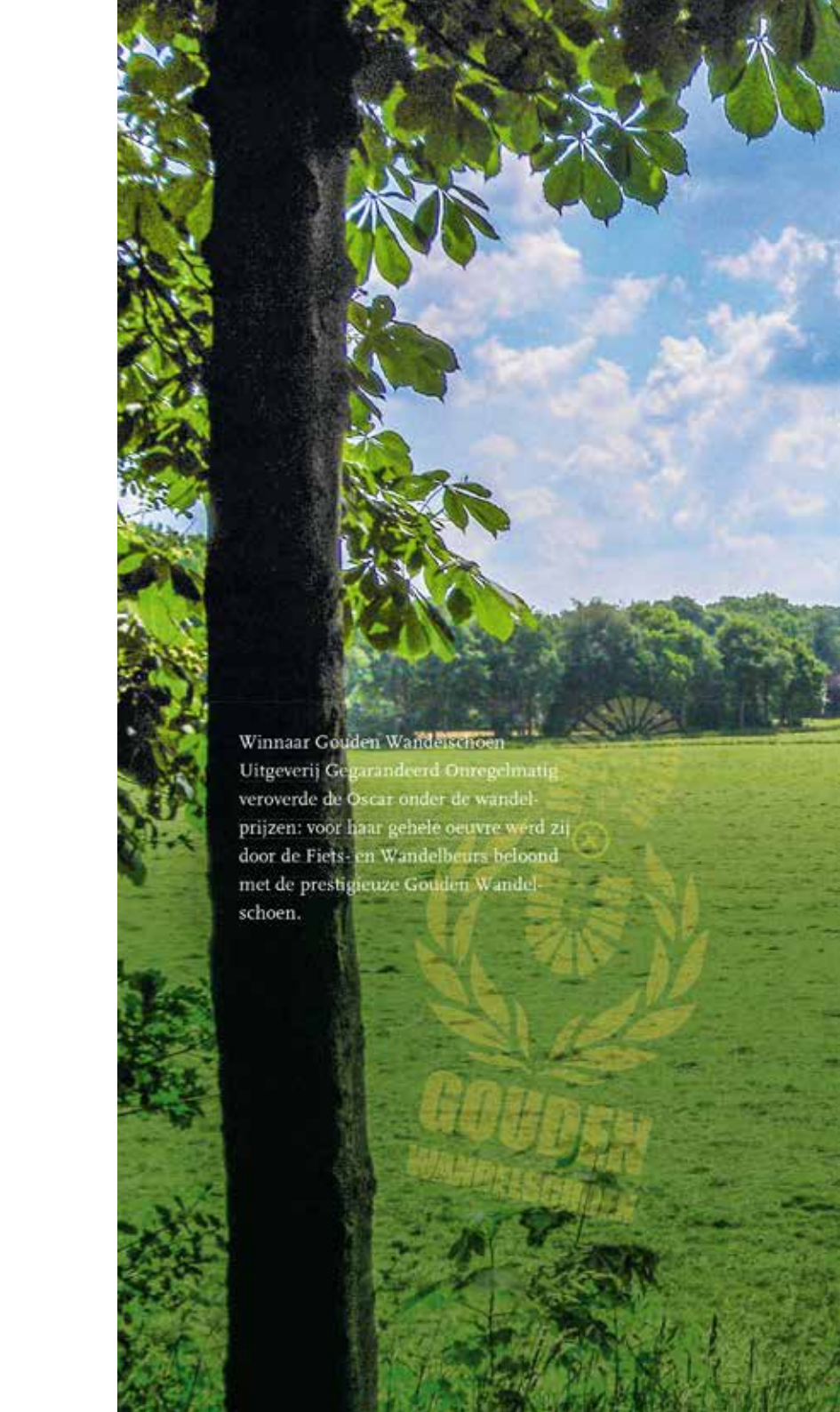
Meld je aan voor een abonnement!



WandelZoekpagina



WWW.WANDELZOEKPAGINA.NL



Winnaar Gouden Wandelschoen

Uitgeverij Gegarandeerd Onregelmatig
veroverde de Oscar onder de wandel-
prijzen: voor haar gehele oeuvre werd zij
door de Fiets- en Wandelbeurs beloond
met de prestigieuze Gouden Wandel-
schoen.

GOUDEN
WANDELSCHOEN



Landgoederen zijn bijna onovertroffen wandelparadijzen. In alle jaargetijden is het goed toeven temidden van imposante beukenlanen, hagen, hoven, parken en waterpartijen. De statige voorpleinen van de havezaten en buitenplaatsen worden afgewisseld met het knusse en bijna kneuterige boerenlandschap rondom de huizen. Geschiedenis en romantiek zijn nooit ver weg. In de vele Engelse landschapsparken staan voldoende bankjes of zelfs theekoepeltjes om tijdens de wandeling te verpozen en weg te mijmeren.

Salland, de streek tussen IJssel, Vecht en Regge is een ware lappendeken van landgoederen. De feodale tijd staat er zo nu en dan nog even stil wanneer de baron vriendelijk knikt naar de wandelaar die geniet van zijn landgoed.

Deze gids bevat naast twaalf prachtige routes ook achtergronden én interviews met landgoedeigenaren en -beheerders. Op die manier krijgt de wandelaar een goed beeld van wat er allemaal komt kijken om dit fraais voor het nageslacht te behouden. Geniet er maar van!

