

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE PAUL PHILIPPOT

CHAPITRE I

*En guise d'introduction : exotisme flamand intégral,
exotisme flamand mitigé*

CHAPITRE II

*Les triptyques flamands dotés de volets à compartiments
doubles en Espagne et au Portugal*

CHAPITRE III

*Les retables muraux de type ibérique peints par
des Flamands*

CHAPITRE IV

*Le Maître de Castrojeriz et le retable des Gallo,
ou pratique de l'exotisme mitigé*

CHAPITRE V

*En guise de conclusion : Carl Justi et la découverte
d'une dimension interculturelle dans la peinture
flamande des XV^e et XVI^e siècles*

BIBLIOGRAPHIE