

Inclusief
CD
Hart
Meditatie

LEVEN IN JE HART



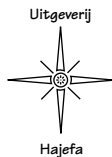
DRUNVALO MELCHIZEDEK

Drunvalo Melchizedek

LEVEN IN JE HART

Hoe bereik je de heilige
ruimte in je hart

Met twee hoofdstukken over de
relatie tussen het hart en de Mer-Ka-Ba



Copyright © 2003 Drunvalo Melchizedek. All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner without prior written permission from the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and articles.

Oorspronkelijke titel: *Living in the Heart*

Gepubliceerd door:

Light Technology Publishing, PO Box 3540, Flagstaff, Arizona 86003, USA

Copyright Nederlandse vertaling © 2013, Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer,
www.hajefa.nl

Tweede druk: januari 2015

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Vertaling: Ineke Brandenburg

Stem vrouwelijke meditatie in het Nederlands op bijgeleverde CD is van stemactrice Cathy Rhodés Samé Lottin, www.voiceofrhodes.com

Stem mannelijke meditatie in het Nederlands op bijgeleverde CD is van stemacteur Jan Peter Versteeg, www.zangstudio-versteeg.com

ISBN: 978-90-77677-58-2

NUR: 728

Opgedragen aan mijn lief, mijn vrouw Claudette

Toen ik mijn vrouw ontmoette, wist ik dat ze toegang had tot een meer dan vierduizend jaar oude overlevering met betrekking tot het begrijpen van het hart. Haar leraren Catherine Shainberg en Kolette of Jerusalem hebben haar een opleiding gegeven in hartenbeelden.

Kolettes geslacht gaat terug tot de eerste mensen op aarde, die in deze cyclus schreven over de Mer-Ka-Ba (Merkavah in het Hebreeuws). Maar de mannen van deze stam, die lesgeven in de Mer-Ka-Ba, merkten dat hun volk nog niet klaar was voor een directe interdimensionale ervaring, want de mensen raakten extreem emotioneel in de war als ze in contact kwamen met andere werelden. Om dit probleem op te lossen, bedachten de vrouwen van deze stam een manier om hun volk voor te bereiden op de andere werelden. Ze deden dat door gebruik te maken van het vrouwengeheim dat betrekking had op de hartenbeelden.

Toen mijn vrouw mij voor het eerst in aanraking bracht met deze beelden, had ik geen enkele referentie met betrekking tot hun betekenis of hun invloed op de menselijke ziel. Het enige wat ik wist was dat ze effect hadden.

De meer dan acht jaar lange bestudering van Claudettes werk, leidde me uiteindelijk in de richting van het onderzoek voor dit boek. Ik ben er zeker van dat ik zonder haar invloed nog steeds met mijn verstand aan het zoeken zou zijn naar antwoorden. Haar hartenbeelden leidden me uiteindelijk tot de ervaring die ik in dit boek met je ga delen en die ik aan haar dank. Claudette, ik hou van je en bedank je uit het diepst van mijn hart.

Drunvalo

Als iemand tegen je zegt,
'In de versterkte stad van het onverwoestbare,
ons lichaam, bevindt zich een lotus
en binnen deze lotus bevindt zich een kleine ruimte:
wat bevat ze dat iemand
de wens zou hebben om haar te kennen?'

Dan zou je moeten antwoorden:
'Zo groot als de ruimte buiten,
is de kleine ruimte binnen je hart:
je kunt er hemel en aarde in vinden,
vuur en lucht, zon en maan,
weerlicht en de sterrenstelsels,
alles wat hier beneden thuishoort en
alles wat er niet thuishoort,
alles is verenigd in die kleine ruimte
binnen in je hart.'

*Chandogya Upanishad 8.1.2-3

Aan mij gegeven door Ron LaPlace op de dag nadat ik klaar was met
dit boek.

Drunvalo

Voorwoord

Sinds 1971 heb ik me intensief beziggehouden met meditatie en het menselijk lichtlichaam, de Mer-Ka-Ba. Mijn bestaan is voor het grootste deel van mijn volwassen leven opgeslorpt door deze oude traditie. Voor mij leek het altijd allesomvattend te zijn en het antwoord op mijn talloze vragen over het leven. Mijn innerlijke leiding leerde me de heilige geometrie, die leidde naar mijn ontdekking van het lichtlichaam. De heilige geometrie op zichzelf scheen compleet te zijn en bevatte alle kennis en mysteries van het universum. Het was werkelijk verbazingwekkend.

Echter, na vele jaren ervaring met deze lichtvelden, werd het me langzamerhand duidelijk dat er meer was. Ik kon alleen niet precies aangeven wat dat meer dan wel was. Zoals gewoonlijk openbaart God zichzelf op ongewone en vaak cryptische manieren. Er bleek een esoterisch juweel met immense spirituele waarde te bestaan, meer nog dan de Mer-Ka-Ba. En ergens binnen in de innerlijke wereld van mijn ruimte zocht dat juweel zich een weg in mijn leven. Met welke reden? Ik kan alleen maar aannemen dat het gebruikt moest worden.

Deze woorden zijn mijn geschenk aan jou, want ik weet werkelijk wie je bent en ik houd van jou zoals de Aarde van de Zon houdt. Ik geloof in je en ik geloof dat je deze kennis wijs zult gebruiken. Ik maak me er ook niet druk over dat je deze informatie zou misbruiken, omdat ze niet misbruikt kan worden.

Drunvalo Melchizedek

Inhoud

Inleiding	13
1 Beginnen met het verstand	17
Het reinigen van de lucht door middel van techniek	18
Het reinigen van de lucht door middel van het menselijk lichtlichaam	29
De innerlijke wereld ontmoeten in het hart	32
2 Zien in het donker	37
Een blinde vrouw kan zien	38
De paranormaal begaafde Chinese kinderen	43
Inge Bardor – met handen en voeten kunnen zien	44
De bijzonder paranormaal begaafde kinderen in China	48
De internationale academie voor menselijke ontwikkeling, in de buurt van Moskou	50
Jimmy Twyman en de bijzonder paranormaal begaafde kinderen van Bulgarije	51
3 Leren van inheemse stammen	53
De Ouden van de Aboriginals delen hun kracht	54
De kracht van een Maori-gebed dat vanuit het hart komt	56
De Kogi-ervaring	61
De Colombiaanse vrouw	67
Eén worden met de paarden	70
Iemand anders meenemen naar de heilige plek	72
4 De heilige plek in het hart	77
Leven in het hart bestuderen en onderwijzen	80
De vibratie van het hart – de gemakkelijke weg terug	82
Mijn persoonlijke ervaring van de heilige plek in het hart	83
Terug naar huis gaan	87
Wat is tijd?	90

De heilige plek van anderen – een paar voorbeelden	92
Wat kan je ervan weerhouden om deze ervaring te beleven?	94
5 De eenheid tussen hemel en aarde	97
De eenheidsademhaling	99
Het toneel op	102
Het is zo eenvoudig	104
6 Uit je hoofd en in je hart komen	105
Eerste oefening: Bewegen door het lichaam	107
Tweede oefening: Het hart binnengaan	110
Derde oefening: De ‘Om’ van het hoofd en de ‘Aah’ van het hart	111
Twee manieren om de heilige ruimte van het hart binnen te gaan	112
7 De heilige ruimte van de hartmeditatie	117
Voorbereiding voor de meditatie	118
De eenheidsademhaling	119
Kies op welke manier je het hart betreedt	120
Voor de eerste keer op onderzoek in de heilige ruimte van het hart	121
Terugkeren naar de heilige ruimte van het hart	122
8 De Mer-Ka-Ba en de heilige ruimte in het hart	125
De samenvoeging van de heilige ruimte in het hart met de Mer-Ka-Ba	127
De uitleg van de engelen	130
9 Bewuste co-creatie van het hart, dat verbonden is met het verstand	133
Thoth spreekt	134
Creëren vanuit het hart	135
Creëren vanuit het verstand	136
Logica versus gevoel en emotie	139
Droom een droom van een nieuwe wereld	139
Toen we de wereld creëerden	141
Voor meer informatie	143

Inleiding

Heel lang geleden waren wij, mensen, heel anders. We konden communiceren en ervaren op een manier die voor maar een paar mensen in onze moderne wereld te begrijpen zouden zijn. Het was mogelijk gebruik te maken van een vorm van communiceren en ervaren waar het brein op geen enkele manier bij betrokken is. De oorsprong hiervan lag in een heilige ruimte in het menselijk hart.

De Aborigines in Australië zijn nog steeds verbonden met een oud energetisch netwerk dat ze droomtijd noemen. Deze collectieve droom, of bewustzijnstoestand, is in hun hart bewaard gebleven. Ze leven en ademen in een wereld die bijna volledig verloren is gegaan voor de huidige westerse denkwijze. Daar in de buurt, in Nieuw-Zeeland, kunnen de Maori's in hun 'meditaties' over een enorme afstand naar de Verenigde Staten kijken. Op deze manier verbinden zij zich met de Hopi om te communiceren over het beleggen van bijeenkomsten waar ze hun voorstellingen uitwisselen. De afspraken worden gemaakt zonder gebruik te maken van moderne technische communicatiemiddelen. In Hawaï communiceren de kahuna met Moeder Aarde om haar te vragen hun een plek te wijzen waar de vissen zwemmen om het volk te voeden. De opkomende witte wolken in de aanvankelijk blauwe hemel, veranderen in de vorm van een menselijke hand die wijst naar de kriolende vis beneden in de zee. In een hoog in het Sierra Nevada-gebergte gelegen vallei, in Colombia, Zuid Amerika, leeft een inheemse stam die de taal zonder woorden kent. Deze taal komt uit een heilige ruimte in hun hart.

Als we het ons maar konden herinneren! In de Bijbel staat dat de mensheid, vóór Babylon, gezegend was met één enkele taal die alle volken op aarde kenden. Maar daarna werden we opgesplitst in honderden gesproken talen, die barrières tussen ons creëerden, ons gescheiden hiel-

den van elkaar, elk in onze eigen, naar binnen gerichte wereld.

Het wantrouwen dat ontstond door onbegrip was ons onvrijwillig lot; op deze manier was het onze bestemming om tegenstanders te worden. We konden niet met elkaar praten. Het was de meest koude vorm van afscheiding. Zelfs als mensen geboren waren vanuit dezelfde kosmische bron, konden ze als broers en zusters hun gedachten en gevoelens niet meer met elkaar delen. Daarom werden ze al snel vijanden van elkaar. Terwijl de eeuwen elkaar opvolgden, raakte de oude manier om het hart binnen te gaan en de gemeenschappelijke droom te ervaren, verloren in de isolatie van de menselijke geest.

Dit is een boek om het je te herinneren. Die plaats in je hart is er altijd geweest en die is er nog steeds. Ze bestond al voor de schepping en zal nog steeds bestaan nadat de laatste ster zijn stralende licht geschenen heeft. Als je 's nachts gaat dromen, verlaat je je verstand en betreed je de heilige ruimte in je hart. Maar herinner je je dat? Of herinner je je alleen je droom?

Waarom vertel ik je over dit 'iets' dat vervaagd is uit onze herinneringen? Wat zou het bijdragen aan ons welzijn als we deze plaats terug zouden vinden in een wereld waarin de grootste religie bestaat uit wetenschap en logisch denken? Weet ik dan niet dat we in een wereld leven waarin emoties en gevoel tweederangsburgers zijn?

Dat weet ik wel. Maar mijn leraren hebben mij gevraagd om je eraan te herinneren wie je werkelijk bent. Je bent meer dan alleen een menselijk wezen, veel meer. Want binnen in je hart bevindt zich een heilige plek waar de wereld letterlijk opnieuw gecreëerd kan worden door middel van een bewuste gezamenlijke schepping. Als je werkelijk zielenrust wilt en als je terug wilt keren naar huis, nodig ik je uit in de schoonheid van je eigen hart. Met jouw toestemming zal ik je laten zien wat mij getoond is. Ik zal je de precieze aanwijzingen geven om het pad naar de heilige plek in je hart te volgen, waar God en jij een intieme eenheid vormen.

Het is jouw keuze. Maar ik moet je waarschuwen: mét deze ervaring komt ook een grote verantwoordelijkheid. Het leven weet wanneer een geest geboren wordt in de hogere werelden en het leven zal je gebruiken

zoals alle grote meesters, die eens geleefd hebben, gebruikt zijn. Als je dit boek leest en de meditatie doet en je verwacht niet dat er iets in je leven verandert, is het mogelijk dat je in je spirituele dutje verrast wordt. Als je eenmaal binnengegaan bent in het ‘Licht van de grote duisternis’ zal je leven veranderen – uiteindelijk zul je je herinneren wie je werkelijk bent; uiteindelijk zal het een leven worden waarin je de mensheid dient.

De laatste twee hoofdstukken bevatten een verrassing en een glimpje hoop. Het menselijk lichtlichaam dat zich over zestien tot achttien meter rond het lichaam uitstrekt, de Mer-Ka-Ba, heeft een eigen geheim dat verbonden is met deze heilige plek in het hart. (Ik heb over de Mer-Ka-Ba geschreven in mijn eerste twee boeken: *De Geometrie van de Schepping, deel I en II*). Ik geloof dat, als je de Mer-Ka-Ba-meditatie beoefent, je de informatie in dit boek heel belangrijk zult vinden voor je reis naar de hogere lichtwerelden. Als je alleen geïnteresseerd bent in de heilige ruimte van het hart, hoop ik dat deze woorden een zegen zijn in je leven en je helpen om je je ware aard te helpen herinneren.

Een laatste opmerking. Om de betekenis van dit boek over te brengen en de integriteit van de essentie van deze ervaring te behouden, is het met zo weinig mogelijk woorden geschreven. De beelden zijn bewust eenvoudig gehouden. Het is vanuit het hart geschreven, niet vanuit de rede.

1
Beginnen met het verstand



Het reinigen van de lucht door middel van techniek

**Het reinigen van de lucht door middel van
het menselijk lichtlichaam**

De innerlijke wereld ontmoeten in het hart

Ik koos bijna toevallig een schijnbaar willekeurig moment in mijn leven om met mijn verhaal te beginnen: niet terwijl ik in mijn meditatie in de hogere wereld van de heilige geometrie of de Mer-Ka-Ba verbleef, maar op een gewone doordeweekse dag waarop ik de beslissing nam om de aarde te helpen haar milieu te helen met de middelen die ons verstandelijk ter beschikking staan. Voor mijn gevoel dragen we allemaal een deel van die verantwoordelijkheid en als ik daarover sprak, zoals ik dat gedaan had in een aantal van mijn lezingen, had ik ook de verplichting om er daadwerkelijk iets aan te doen. Ik stond open voor alle mogelijkheden die op mijn pad kwamen. Mogelijkheden die ik persoonlijk kon aanwenden om de conditie van het milieu van onze dierbare aarde te helpen helen.

Je zult begrijpen dat de reiniging van het milieu niet echt de reden is waarom ik je dit verhaal vertel. Door wat me tijdens mijn pad is overkomen en mijn leven veranderd heeft, terwijl ik aan het experimenteren was met een milieuapparaat dat de R-2 wordt genoemd, begon mijn geest zich te openen voor een nieuwe en andere manier om het leven te ervaren. Dat was de reden om dit boek te schrijven.

Ik had er destijds geen idee van dat deze technologische experimenten me, voorbij mijn verstand, naar onbekende gebieden van mijn bewustzijn zouden leiden en naar een geheime plek heel diep binnen in mijn hart.

Het reinigen van de lucht door middel van techniek

Het verhaal begint in mei 1996, toen een oude vriend me opbelde en me vroeg of ik geïnteresseerd was hem te helpen bij een project om de luchtverontreiniging aan te pakken in Denver, Colorado. Ik zal zijn naam niet noemen omdat ik geloof dat hij onbekend wil blijven; ik noem hem dus maar gewoon Jon. Deze man was een afvallige wetenschapper, die alle aspecten van het leven en de fysieke wereld bestudeerde in een klein, maar goed geoutilleerd laboratorium.

Ik betwijfel of zijn IQ wel te meten was, want hij was duidelijk een groot genie. Hij had een nieuwe manier gecreëerd om de werkelijkheid

Leren van inheemse stammen



De Ouden van de Aboriginals delen hun kracht

De kracht van een Maori-gebed dat vanuit het hart komt

De Kogi-ervaring

De Colombiaanse vrouw

Eén worden met de paarden

Iemand anders meenemen naar de heilige plek

Terwijl ik al deze ervaringen rond de bijzonder paranormaal be-
gaafde kinderen in mijn leven had, verscheen er een ander lijn-
tje dat ermee verwant was, namelijk mijn bestudering van het
zien in het donker. Het was erg subtiel maar uiteindelijk heel belangrijk
voor de ervaring, waar dit alles toe leidde: de geheime, verborgen plek
in het hart. Op die plek ontstonden deze ongelooflijke beelden die de
kinderen zagen en daar haalden ze hun kennis vandaan.

Langzamerhand brachten inheemse stammen van over de hele wereld
een ander deel van het grote mysterie in de openbaarheid. Het prik-
kelde me om me iets heel ouds te herinneren over mijn wezen. Leden
van verschillende stammen vertelden me dat ze hoopten dat ik aan de
verandering binnen de technologische wereld, die zou leiden tot we-
reldvrede en een goed milieu, kon bijdragen.

De Ouden van de Aboriginals delen hun kracht

Halverwege de jaren negentig van de vorige eeuw was ik uitgenodigd
om te spreken voor de Dolfijnen- en walvisconferentie in Australië. Ik
kwam in Queensland aan om vervolgens ondergedompeld te worden
in de schoonheid van dit land met zijn Groot Barrière Rif, dat meer
dan vijftienhonderd kilometer lang is. Wat een fantastische plek om te
leven.

Er waren honderden mensen van over de hele wereld bij elkaar om
te discussiëren over dolfijnen en walvissen, maar ook om over verwante
onderwerpen, zoals het milieu, te praten. (Het was duidelijk dat dolfijn-
nen en walvissen, net als andere levensvormen, het niet zullen overleven
als wij mensen onze levensstijl niet veranderen.)

In die tijd was ik aan het experimenteren met de R-2 en had ik einde-
lijk ontdekt dat één enkele persoon, die in verbinding staat met Moeder
Aarde, het milieu kan veranderen door gebruik te maken van zijn licht-
lichaam, de Mer-Ka-Ba. Ik was erg opgewonden over dit denkbeeld
en toen het mijn beurt was om het podium op te gaan, sprak ik, mijn
publiek kennende, over het onderwerp vanuit een zeer persoonlijk ge-
zichtspunt. Ik benadrukte dat onze gedachten en emoties de wereld om

ons heen kunnen creëren. Dat als we in ons hart verbonden blijven met Moeder Aarde alles mogelijk is – zelfs het milieu schoonmaken met alleen maar het gebruik van het menselijk lichtlichaam.

Aan het eind van mijn lezing stapte ik van het podium af en liep naar de achterkant van de zaal. Daar wachtte ik om naar de volgende spreker te luisteren. Ik werd echter tegengehouden door een groepje van vijf of zes oudere Aboriginal-mannen. Ze gebaarden me bij hun groepje te komen zitten, wat ik deed zonder er iets achter te zoeken.

Deze oude mannen namen me in hun midden op en vertelden me dat ik de eerste blanke was die de waarheid sprak, zoals zij die zagen. Ze vertelden me dat Moeder Aarde hen voorzag van alles wat ze nodig hadden zonder dat ze daar moeite voor hoefden te doen, dat de wereld alleen maar uit licht bestond en dat het menselijk bewustzijn groter was dan blanken gewoonlijk begrepen. (Zij beschouwen ons als een mutatie van hun bewustzijn, we zijn als baby's die nog steeds aan het leren zijn over de buitenwereld.) De oude mannen vertelden me dat ze me wilden ondersteunen gedurende de tijd dat ik in Australië was, als ik hun hulp wilde accepteren. Ik begreep niet helemaal wat ze bedoelden met 'ondersteuning' maar ik ging natuurlijk akkoord – uiteindelijk zijn ze werkelijk onze ouders.

Daarna besloot ik om ook in andere Australische steden te gaan spreken, in Brisbane, Melbourne en Sidney. En steeds als ik begon met mijn lezing en ik het publiek in keek, zag ik die oude mannen achter in de zaal zitten terwijl ze zachtjes aan het chanten waren. Soms bestond mijn publiek uit wel meer dan duizend mensen, maar de energie die deze oude mannen genereerden was zo sterk dat ik de ruimte bijna kon voelen pulseren. Ik weet niet hoe ze me steeds vonden of hoe ze over dergelijke grote afstanden konden reizen, want ze hadden geen auto's. Ze waren er echter altijd.

Voordat ik hun kring bij de Dolfijnen- en walvisconferentie verliet, vertelden ze me nog één ding: 'Denk aan de duisternis en je hart als je creëert.' Dat zei me destijds helemaal niets.

De kracht van een Maori-gebed dat vanuit het hart komt

Al snel nadat ik terug was uit Australië vroeg de spiritueel leider van de Waitaha Maori, de oorspronkelijke bewoners van Nieuw-Zeeland, of het goed was dat hij me thuis in Amerika zou bezoeken om met me te praten. Macki Ruka deed zijn verzoek via Mary Thunder, een *Native American* Oude, die me belde en hem naar me toe bracht. Dit was behoorlijk interessant omdat ik nog nooit contact met deze mensen had gehad. Maar ik zou in geen geval weigeren hem te ontvangen, al had ik geen flauw idee waarover hij met me wilde praten. Mary Thunder bracht Macki Ruka met een aantal van zijn assistenten naar mijn huis. Mary is een fantastische Grootmoeder van de Cheyenne-stam en we zijn sinds die tijd vrienden gebleven.

Macki Ruka was een indrukwekkende man, die meer dan honderd-zestig kilo woog. Hij had een aantal jonge mannen van zijn stam bij zich om alle heilige ceremoniële voorwerpen, die hij nodig achtte voor zijn bezoek aan mij, te dragen. Sommige van die voorwerpen wogen meer dan vijfenveertig kilo! Ik kan me niet meer zo goed herinneren wat het allemaal voor voorwerpen waren, ik weet nog wel dat ze heel zwaar waren omdat er soms twee mensen voor nodig waren om ze te tillen. De ceremoniële voorwerpen werden om ons heen neergezet toen we met elkaar begonnen te spreken.

Onze conversatie leidde al snel naar een discussie over het voortbestaan van de wereld en hoe wij, leden van een moderne beschaving, ons de oude wijsheid moesten herinneren om te kunnen overleven. Hij zei heel duidelijk dat er vormen van communicatie waren die alles in de wereld zouden veranderen als ze eenmaal herinnerd waren. Om de een of andere reden was het me duidelijk dat dit de belangrijkste boodschap was. We waren ongeveer vier uur aan het praten over verschillende onderwerpen, maar voor hij vertrok vertelde hij me dat hij iemand van zijn stam naar me toe zou sturen en dat ik op die persoon moest wachten. Ik begreep ook niet waarom hij dit zou doen, maar ik stemde ermee in.



Een paar jaar later woonde ik met mijn gezin in Arizona en we zaten midden in de verhuizing van Sedona naar Cave Creek. Ik had een verhuishwagen gehuurd en was bezig doos na doos het busje in te sjouwen. (Je wilt niet geloven hoeveel spullen ik tijdens mijn huwelijk verzameld had. Toen Claudette en ik elkaar leerden kennen hadden we allebei een huis vol met spullen die noodzakelijk zijn om te leven.)

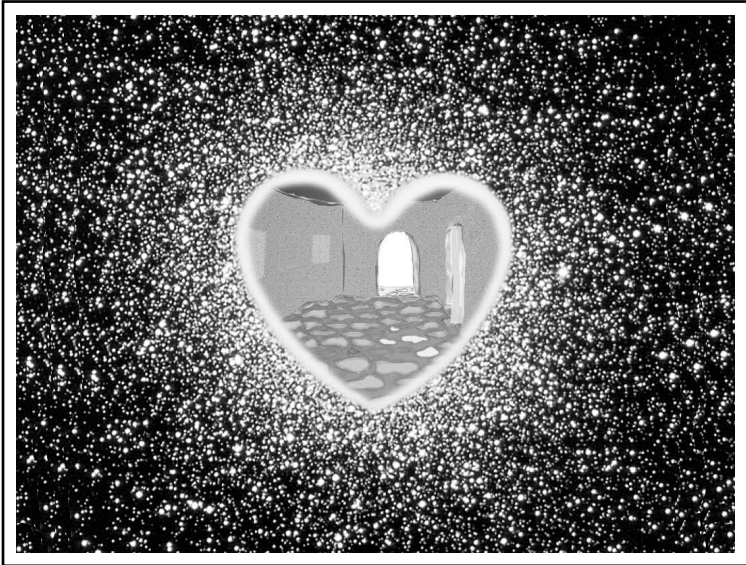
Terwijl ik langzaam heen en weer aan het ploeteren was tussen het huis en het busje om steeds meer spullen uit het huis in te laden, kwam er een onbekende jongeman naar me toe lopen. Hij begroette me en vroeg: ‘Heb je hulp nodig om de wagen in te laden?’ Hij was ongeveer achtentwintig jaar en sprak met een volmaakt Californisch accent. Hij droeg een oude spijkerbroek en een schoon wit T-shirt en glimlachte breed. Eigenlijk had hij een van mijn burens kunnen zijn toen ik als kind en jongvolwassene in Californië woonde.

Ik zei: ‘Nee, dank je, er is niet zo veel meer.’ Ik had zijn hulp eigenlijk goed kunnen gebruiken, maar ik wilde geen misbruik maken van zijn vriendelijkheid. Hij keek me recht aan en ik merkte dat hij het echt meende. ‘Ik heb echt niets te doen en zou het fijn vinden je te helpen.’ Hoe kon ik nu nog weigeren?

We begonnen samen te werken. Hij sprak niet veel maar leek zich te concentreren op het werk dat gedaan moest worden. We werkten bijna in stilte samen. Toen de auto helemaal vol zat, bedankte ik hem en vroeg of ik iets voor hem kon doen. Hij zei: ‘Nee, maar ik zou echt heel graag helpen om de auto ook weer uit te pakken op je nieuwe adres. Is dat goed?’

Ik kon niet geloven dat iemand me een dergelijk edelmoedig aanbod zou doen. ‘Nee, dat is te veel gevraagd. Maar bedankt voor alles wat je gedaan hebt.’ Hij keek me weer direct aan en zei: ‘Laat me je alsjeblieft helpen. Je hebt mijn hulp nodig en ik heb absoluut niets anders te doen. Het is echt in orde.’ Op de een of andere manier kreeg ik het gevoel dat ik hem ergens van kende. Het voelde alsof hij mijn broer was

4
De heilige plek in het hart



Leven in het hart bestuderen en onderwijzen

De vibratie van het hart – de gemakkelijke weg terug

Mijn persoonlijke ervaring van de heilige plek in het hart

Terug naar huis gaan

Wat is tijd?

De heilige plek van anderen – een paar voorbeelden

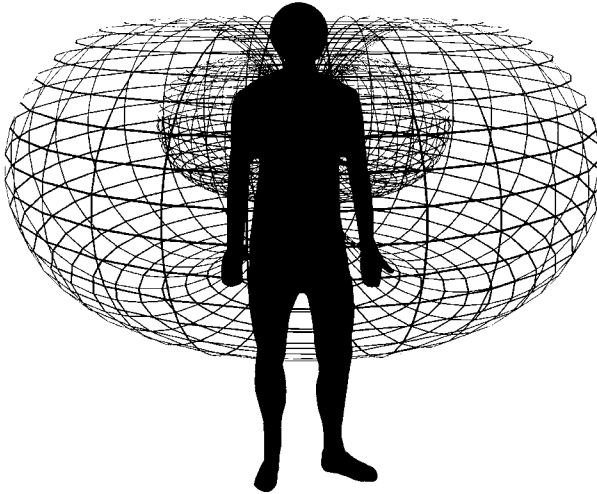
Wat kan je ervan weerhouden om deze ervaring te beleven?

De heilige plek in het hart, ook wel de geheime kamer in het hart, is een tijdloze dimensie van het bewustzijn waar alles mogelijk is, hier en nu. Er wordt in oude geschriften over de hele wereld en in mondelinge overleveringen verwezen naar een geheime of speciale plek in het hart. Het korte gedicht uit de *Chandogya Upanishad* aan het begin van dit boek is daar een voorbeeld van. Een ander voorbeeld is het boek dat is toegevoegd aan de *Torah* en dat *Geheime Kamer van het Hart* heet.

Misschien heeft de wetenschap nu een voorzichtige start gemaakt om dit begrip te benaderen. Een onderzoeksgroep, het Instituut van Hartwiskunde in Boulder Creek, Californië, dat verbonden is aan de Stanford Universiteit, heeft een aantal interessante nieuwe gegevens gevonden. Die informatie kan een aantal van jullie misschien op weg helpen het hart te begrijpen. Het is geen eenvoudige materie, maar als het verstand meewerkt, zal het hart daarop reageren.

Er heeft altijd een paradox bestaan: als een eitje is bevrucht en zich verder deelt, begint het menselijke hartje te kloppen voordat er hersenen zijn gevormd. Dit heeft ertoe geleid dat doktoren zich afvroegen waar het intellect vandaan kwam om het hart te laten kloppen en de hartslag te reguleren. Tot verbazing van de medische wereld hebben de wetenschappers aan het Hartwiskunde Instituut ontdekt dat het hart zijn eigen hersenen heeft – ja, echte hersenen, met echte hersencellen. Het is heel klein en bevat maar ongeveer veertigduizend cellen, maar het zijn hersenen en ze zijn kennelijk alles wat het hart nodig heeft. Dit was een enorme ontdekking en verleent authenticiteit aan hen die al eeuwen hebben gesproken of geschreven over de intelligentie van het hart.

De wetenschappers bij het Hartwiskunde Instituut hebben misschien een nog wel grotere ontdekking gedaan met betrekking tot het hart. Ze hebben bewezen dat het menselijk hart het grootste en meest krachtige energieveld van alle organen van het lichaam produceert, inclusief de hersenen in de schedel. Ze merkten dat dit elektromagnetisch veld ongeveer tweeënhalve tot drie meter in diameter is, met de as gecentreerd in het hart. De vorm lijkt op de donutvorm van de torus die vaak wordt be-



Het torusvormige veld van het hart

schouwd als de meest unieke en oorspronkelijke vorm in het universum.

Zij die de beide boeken van de *Geometrie van de schepping* hebben bestudeerd zal het torusvormige veld van het hart bekend voorkomen. In de kubus van Metatron kun je de vijf meervlakkige stereometrische figuren binnen elkaar zien. En elk heeft een kleinere replica van de originele vorm binnen in zich: een kubus in een kubus, een octaëder in een octaëder, enzovoort.

Vanuit de geheime plek in het hart komt een elektromagnetisch torusvormig veld, met een kleiner torusvormig veld daarin en beide velden hebben dezelfde as, net als de vijf modellen in de kubus van Metatron.

Ik heb twee belangrijke facetten van dit torusvormige veld ontdekt. Als eerste kan het worden gebruikt als een weg om de geheime ruimte in het hart te betreden. Verderop in dit boek wordt besproken hoe je de geheime plek kunt bereiken door gebruik te maken van deze vortex. Het tweede aspect heeft te maken met de kleinere torus, de binnenste. Dit is niet de plaats om het belang van deze kleine torus uit te leggen,

5

De eenheid tussen hemel en aarde

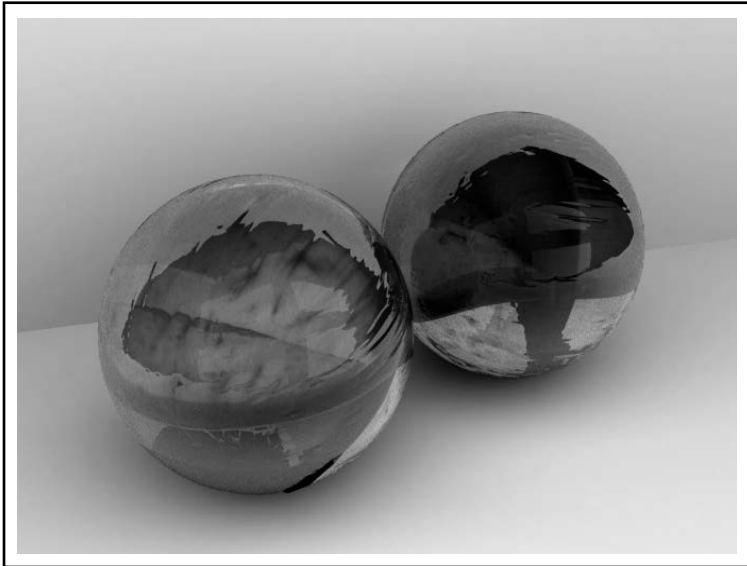


De eenheidsademhaling

Het toneel op

Het is zo eenvoudig

6
Uit je hoofd en in je hart komen



Eerste oefening: Bewegen door het lichaam

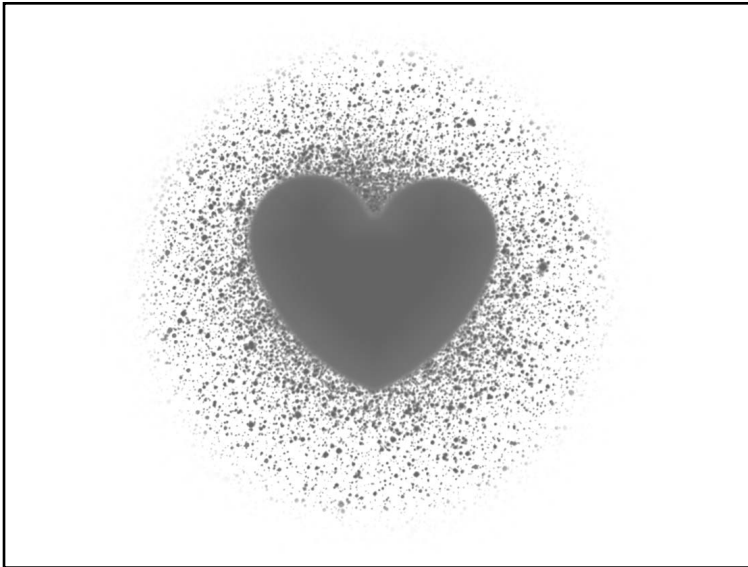
Tweede oefening: Het hart binnengaan

Derde oefening: De 'Om' van het hoofd en de 'Aah' van het hart

Twee manieren om de heilige ruimte van het hart binnen te gaan

7

De heilige ruimte van de hartmeditatie



Vorbereiding voor de meditatie

De eenheidsademhaling

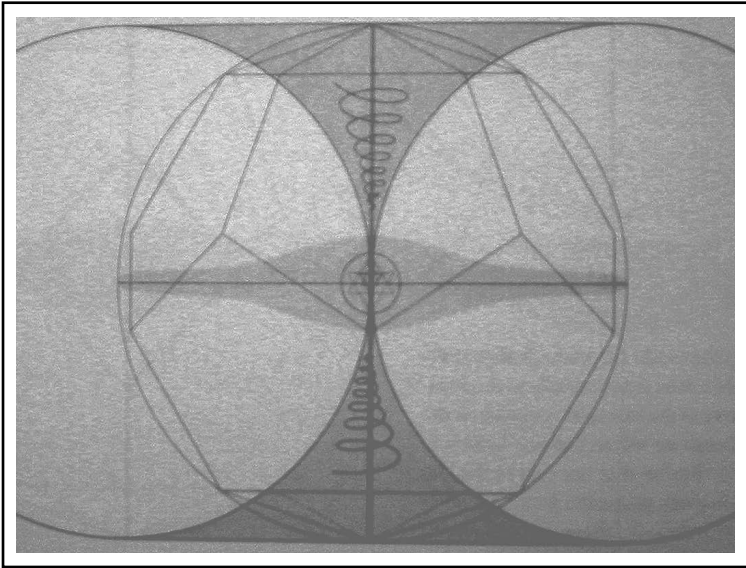
Kies op welke manier je het hart betreedt

Voor de eerste keer op onderzoek in de heilige ruimte van het hart

Terugkeren naar de heilige ruimte van het hart

8

De Mer-Ka-Ba en de heilige ruimte in het hart

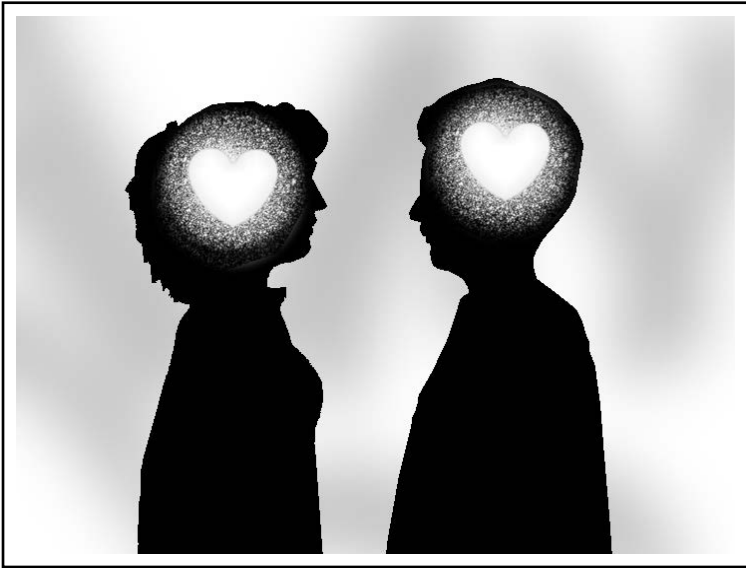


**De samenvoeging van de heilige ruimte in het hart
met de Mer-Ka-Ba**

De uitleg van de engelen

9

Bewuste co-creatie van het hart, dat
verbonden is met het verstand



Toth spreekt

Creëren vanuit het hart

Creëren vanuit het verstand

Logica versus gevoel en emotie

Droom een droom van een nieuwe wereld

Logica versus gevoel en emotie

Het verstand creëert door gedachten te gebruiken en de gedachten volgen elkaar op door het gebruik van logica. Wat het verstand ook creëert, je kunt logischerwijze het pad volgen hoe de werkelijkheid van de ene staat naar de andere wordt omgezet. Zelfs als het een wonder is, dan zal het, als je ernaar zoekt, nog een logische volgorde hebben. Maar, zoals ik al gezegd heb, altijd zullen beide kanten van de intentie ontstaan.

Het hart is echter volkomen anders. Het hart creëert door middel van dromen en beelden en die worden gemanifesteerd door middel van gevoel en emoties. Deze vorm van creëren gebruikt geen logica en hoeft daarom ook niet logisch van de ene staat naar de andere te gaan.

Als je bijvoorbeeld bidt om regen, waarbij je je hart gebruikt, kan het meteen beginnen te regenen zelfs als er vlak daarvoor nog geen wolkje te zien was. Het is net als in een droom, waarin je jezelf het ene ogenblik in Italië kan zien en het volgende ogenblik in Canada onder totaal andere omstandigheden. Hoe ging je van Italië naar Canada in een paar seconden? We accepteren natuurlijk dat dit in onze dromen gebeurt, maar we denken dat het onmogelijk is in de 3D-wereld. Misschien hebben we het wel mis?!

Droom een droom van een nieuwe wereld

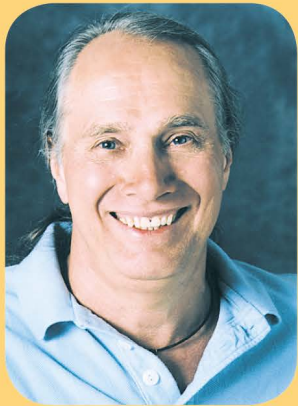
Een van de laatste delen van de informatie die je nodig hebt om bewust te co-creëren ligt in het empirische besef dat er binnen de heilige ruimte van het hart altijd een directe verbinding is met de 3D-werkelijkheid van sterren en planeten en het doet er niet toe hoe dat bij je binnenkomt. Soms zal deze verbinding zich niet onmiddellijk laten zien, maar als je doorgaat je hart binnen te gaan, zul je hem vinden.

Dat is erg belangrijk omdat deze verbinding met de sterren en de planeten de dromen van het hart in staat stellen om zich te manifesteren in deze wereld. Zoek de verbinding met deze wereld door middel van de sterren en planeten, voordat je begint met manifesteren vanuit de heilige ruimte in je hart, zodat je de waarheid kent.

Toen we de wereld creëerden

Het was eenzaam toen ik de enige was
Daarom maakte ik er twee
En toen was jij er
Jij was zo mooi met je onschuldige ogen
Maar ik hield van een afstand van je en toch ook van zo dichtbij
En ik hield van je op een manier die je niet kon bevatten
Je wist niet dat ik door de ogen keek van iedereen die je ontmoette
Noch kon je mijn stem in de wind horen
Je dacht dat de Aarde alleen uit zand en rotsen bestond
Je realiseerde je niet dat het mijn lichaam was
Als je sliep ontmoetten we elkaar in je hart
En hadden onze geesten lief als Eén
We konden zo vol passie nieuwe werelden laten ontstaan
Maar als je wakker was, was de herinnering verdwenen
Je dacht dat het gewoon weer een droom was
Het was alleen maar een andere dag
Maar ik wacht in je hart op je, mijn lief, voor eeuwig
Want de waarheid over onze liefde en eenheid zal er altijd zijn
Onze liefde is de bakermat van Al Dat Is
Herinner je Geliefde
In je hart zal ik altijd op je wachten
In de kleine plek

Drunvalo



Drunvalo Melchizedek heeft het pure bewustzijn en het menselijk potentieel al bijna veertig jaar bestudeerd. Hij heeft zich geconcentreerd op de herontdekking van het menselijk lichtlichaam, de Mer-Ka-Ba en de manier waarop de heilige geometrie onvervreemdbaar is verbonden met het lichtlichaam en de hele schepping.

In *Leven in je Hart* staan technieken om je naar de heilige plek in je hart te leiden, en gaat zelfs dieper in op de mogelijkheden van het menselijk potentieel en het scheppingsproces zelf. In dit boek deelt Drunvalo zijn kennis en vertelt je precies hoe je deze oude staat van bewustzijn kunt bereiken, zodat je uiteindelijk de dromen die je in je hart hebt, werkelijkheid kunt laten worden. Het natuurlijke resultaat van leven vanuit je hart zal een prachtig leven van overvloed en het bereiken van een hoger niveau van bewustzijn opleveren. Ontdek de vreugde van het leven op een plek waar jij en God een eenheid vormen.

Een meditatie in de heilige ruimte van je hart

Lang geleden gebruikten wij, mensen, een vorm van communiceren en voelen waarbij de hersenen op geen enkele manier betrokken waren. Het gebeurde juist vanuit een heilige ruimte in ons hart.

‘Wat zou het nut zijn om deze plek weer te vinden in een wereld waar wetenschap en het logisch denken de grootste religie vormen? Ben ik niet bekend met deze wereld, waarin emoties en gevoel tweederangsburgers zijn? Ja, die ken ik wel.’

‘Maar mijn leraren hebben me gevraagd jullie eraan te herinneren wie jullie werkelijk zijn. Jullie zijn meer dan een menselijk wezen, veel meer. Want binnen in je hart bevindt zich een plek, een heilige plek, waar de wereld letterlijk opnieuw geschapen kan worden door middel van bewuste co-creatie. Als je me toestemming geeft, zal ik je laten zien wat aan mij geopenbaard is.’

Titels van de hoofdstukken in *Leven in je Hart*:

- Beginnen met het verstand
- Zien in het donker
- Leren van inheemse stammen
- De heilige plek in het hart
- De eenheid tussen hemel en de aarde
- Uit je hoofd en in je hart komen
- De heilige ruimte van de hartmeditatie
- De Mer-Ka-Ba en de heilige ruimte in het hart
- Bewuste co-creatie van het hart, dat verbonden is met het verstand

Auteur van de bestsellers

De heilige Geometrie van de Schepping, deel 1 en 2

De Kundalini van de Aarde na 2012

De Maya Ouroboros

