1. Station to Station
Mixed media on paper
69 x 54 cm

3. Station to Station
Mixed media on paper
28 x 37 cm

VOORWOORD

Voorwoord door minister van cultuur Sven Gatz voor de catalogus van de tentoonstelling van Bruno Vekemans onder de titel "Station to Station" – mei 2017.

Ik heb Bruno Vekemans eind 2015 uitgebreid ontmoet en met hem over zijn kunst kunnen praten tijdens een werkbezoek aan de mooie Galerie Verbeeck Van Dyck op het Eilandje te Antwerpen. In 2016 tijdens een rondleiding op de Stadscampus van de Universiteit Antwerpen met leden van de Commissie Kunst op de Campus UA heb ik opnieuw werk van hem kunnen bewonderen. Hij behoort tot de selectie groep schilders, nu reeds van middelbare leeftijd, die in het begin van de jaren 90 in Vlaanderen en elders een nieuw plastisch vocabularium formuleerden. Zij werken figuratief, zonder expressionistische toets, vooral olieverf op doek, maar in zijn geval ook gouache op papier.

In zijn schilderijen en gouaches stelt Bruno Vekemans steeds de zelfstandigheid van het kunstwerk als visueel gegeven voorop. Hij schildert bij voorkeur heldere waar de mens op aanwezig is, of waar getuigenissen van die mens zichtbaar zijn. Er zijn dus voorrang de portretten, individueel of in groep, soms van gekende figuren, zoals in deze catalogus en in de bijhorende expositie van de bekende zanger David Bowie. Maar vaak zijn het ook anonieme figuren, die hem op de een of andere manier aanspreken. Na zijn er ook de stations en de treinen, die net als bij de surrealisten als een Paul Delvaux doen dromen van reizen. Maar bij Bruno Vekemans vormen deze werken ook een hommage aan de vorig jaar overleden Britse muzikant David Bowie, die in 1976 zijn tiende studioalbum uitbracht onder de titel Station to Station. Bruno Vekemans heeft voor deze expositie die titel ook tot de zijne gemaakt.

De kunstenaar kadreert zijn beelden zeer bijzonder, zoals sommige cineasten doen. Technisch vertrekt hij van alledaagse afbeeldingen, soms van eigen foto's genomen in het binnenland, zoals van het nieuwe station te Luik, maar ook getrokken tijdens de talrijke reizen in het buitenland, naar bijvoorbeeld Malta, Kinshasa of zijn geliefkoosde bestemming Cuba. In zijn werk blijft hij steeds een esthet, die de toeschouwer op een niet-dwingende manier leert kijken naar mensen en dingen. Hij werd dan ook geselecteerd voor de in Latijns-Amerika rondreizende tentoonstelling in 2015-2016 van Belgische hedendaagse kunst onder de titel "The Importance of Being ...". Ook al heeft hij het thans lyrisch moeilijk, en wensen we hem een spoedig herstel, hij blijft ons met zijn kunst verbazen. Het is dan ook goed dat Galerie Verbeeck Van Dyck, die al decennia met hem samenwerkt, hem opnieuw een podium geeft voor dit prachtig werk. Veel succes toegewenst.

Sven Gatz
Vlaams minister van cultuur, media, jeugd en Brussel
Maart 2017

2. Station to Station
Mixed media on paper
69 x 52 cm

4. Station to Station
Mixed media on paper
54 x 80 cm

10. Station to Station
Mixed media on paper
60 x 42 cm

11. Station to Station
Oil on canvas
74 x 51 cm

11. Station to Station
Oil on canvas
82 x 59 cm

It's too late to be late again
It's too late to be hateful
The European cannon is here

I must be only one in a million
I won't let the day pass without her
It's too late to be grateful

25. Station to Station
Mixed media on paper
29 x 21 cm

Bruno Vekemans, Station to Station was published
on the occasion of the exhibition at Galerie Verbeeck Van Dyck,
20th May to 16th June 2017.

Tekst / text Sven Gatz
Ontwerp / design Stockmans, Bruno Devos, Wouter Van der Wangen
Vertaling / translation Alice Jones
Vertaling / translation Alice Translations
Productie / production www.stockmans.be, Bruno Devos
Druk / printing Stockmans at www.shdm.net
Papier / paper Arctic Volume Matt 1 H
Boekbinderij / binding Sepeli, Frank Vermeiren

Gedrukt in / printed in EC
ISBN 9789077207352
© beeldrecht 2017
Uitgegeven door / published by www.stockmans.be

STOCK MANS

Schilderijen / paintings © Bruno Vekemans, Galerie Verbeeck Van Dyck

Tekstfragmenten / Lyrics excerpts Station to Station, © David Bowie
Copyright © Sony/ATV Music Publishing LLC, BMG RIGHTS MANAGEMENT US, LLC

Speciale dank aan / Our special gratitude goes to
Hans de Boenhouwer
Paul de Boenhouwer
Lieven Van Boxstaen Guido Bressers
Lisbeth Bredael
Johan Bruyneraede (Cassaer)
Geert De Clercq
Dirk & Ann de Kort
Jan de Zutter
Dirk & Ann Lemine
Hilde Schelfaire
Alain & Ilse Six-Otten
Jean-Pierre Spekreijse & Karina Hens
Studios Ovis
Jef Van der Wildt
Famcke Vekemans
Galerie Verbeeck Van Dyck
Luc & Liane Vermeiren-Vissers
Marleen Wauters

All Rights Reserved. No part of this publication may be
reproduced or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical, including photocopy, recording or
any information storage and retrieval system, without
prior permission in writing from the publisher.

transfreight

GALERIE VERBEECK VAN DYCK
VERBINDINGSDOK 12, WESTKAAI, 2000 ANTWERPEN, BELGIUM
+32 (0)475 34 23 88 – +32 (0)3 231 36 80 | PAUL.VERBEECK@TELENET.BE
WWW.VERBEECKVANDYCK.BE