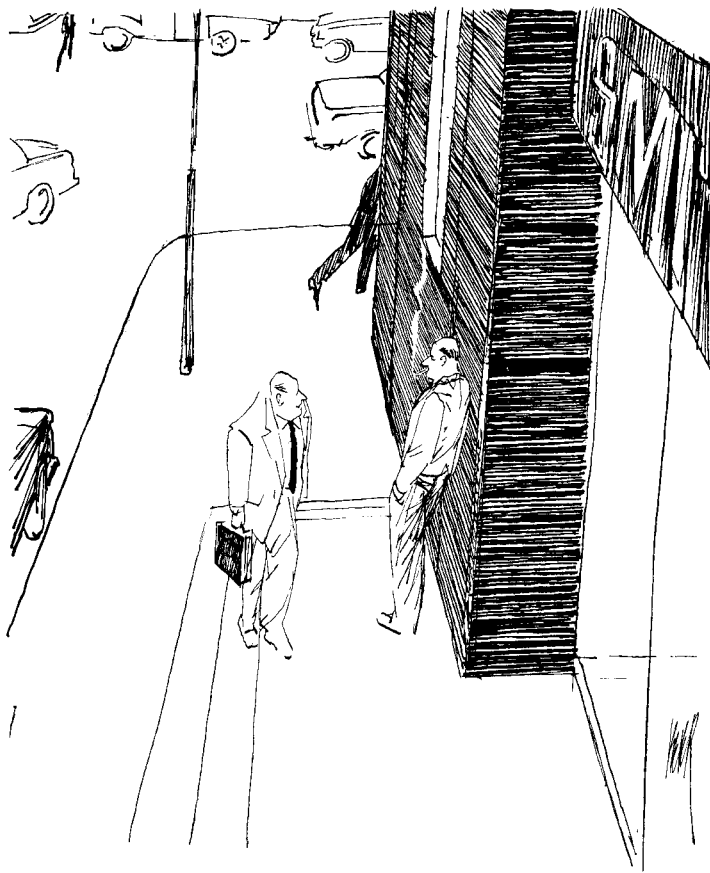




"DIT WORDT MIJN LAATSTE SIGARET."



"AH...DE LAATSTE ROKER BIJ DE FIRMA SMIT & CO."



=

" GA IN GODSNAAM WEER ROKEN, DICK."

---

**Sigaretten, koffie, bed...**

Sigaretten  
meer heb ik niet nodig  
maar liever geen eenzaamheid  
als een leeg huis in de winter  
maar dat zeggen allen  
de mensen  
vermoeid van hun eigen schoonheid  
die ze rondrijden in auto's  
neerzetten in stoelen  
voor ieder te kijk  
in het openluchtmuseum van de aarde.

Koffie  
zwart als verbrande suiker  
maar niet zoet  
zoals ook de eenzaamheid nooit zoet is  
maar zwaar als zand in een schoen  
en zwart als een dode kraai  
wreed als azijn  
waar dagelijks een keukenmeid aan sterft  
en dor als de oude krant  
waarin een schoonheidskoningin  
grijzend vergeelt.

---

Bed

maar liever niet alleen  
tragisch als een rafel  
tussen zich afwendende muren  
als pluizen een sok een haarspeld  
maanden onder het bed vergeten  
als afgeknipte nagels gebroken touw lint  
triest droog lint van mijn schrijfmachine  
liever niet alleen mijn mondige  
beminde door mij bemande minnend  
bemorste.

*Remco Campert*

---

### **Over het verlangen naar een sigaret**

Ken je het verlangen naar een sigaret  
naar een gelukkige tijd dat je nog rookte?

Niemand begrijpt dit verlangen behalve ik.

Ik herinner mij iemand die altijd  
als ik iets zei dat ze niet begreep  
antwoordde: op zich is dit heel intrigerend.

En ik herinner mij ook dat ik dan  
die uitspraak een aantal malen  
in mijn hoofd moest herhalen:  
op zich is dit heel intrigerend  
totdat de betekenis verdampt was.

God kan ondoorgrondelijke dingen met ons doen  
dankzij het feit dat hij niet bestaat

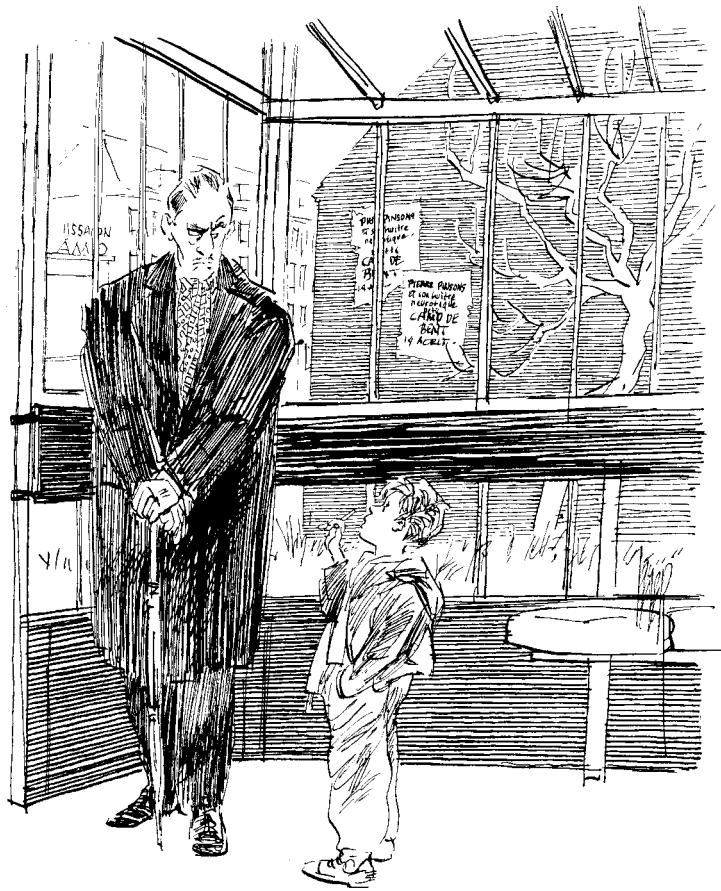
en zo kunnen ook ondoorgrondelijke dingen  
worden beweerd dankzij het feit  
dat ze nergens over gaan.

---

Sinds ik dit bedacht begrijp ik veel meer.

Het verlangen naar een sigaret is  
het verlangen zelf.

*Rutger Kopland*



" HÉÉ OPA ... HEB JE EEN VUURTJE VOOR ME ? "





" IS HET OKÉ ALS IK EEN  
SIGARETJE OPSTEEK ? "

---

**Sigaretten, mijnheer!**

Ik word gezogen  
naar de haven in die ogen  
van dat meisje uit een smalle straat  
en voor de wimpers, die de randen sieren,  
denk ik aan blauwen van de glazenieren,  
eer ik begrijp, waar het om gaat.

*Pierre Kemp*



" MAG IK EEN TREKJE ? "