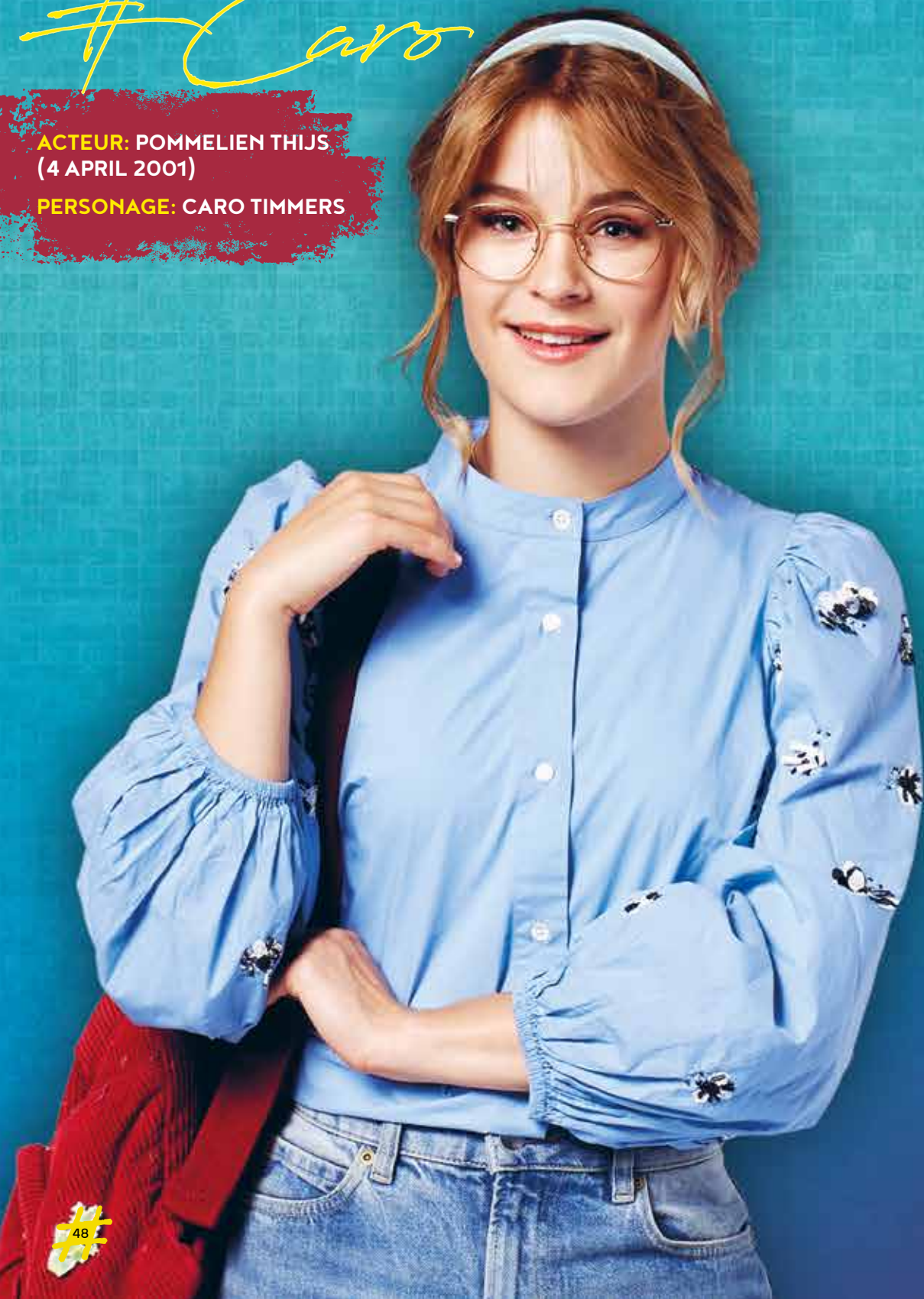


#Caro

ACTEUR: POMMELIEN THIJS
(4 APRIL 2001)

PERSONAGE: CARO TIMMERS



POMMELIEN OVER CARO

Caro Timmers, het meisje met de grote bril en het dotje, heeft al vanaf het eerste seizoen van #LikeMe onze harten gestolen. Ook dat van Pommeliën Thijs, die haar al die jaren zo fantastisch op het scherm bracht. Hoe kijkt zij terug op haar tijd als Caro?

Ben je trots op Caro?

Ja, zeker. Ik vind het heel leuk om te kijken naar haar en haar vriendengroep. Ze heeft veel mooie vriendschappen opgebouwd in die vier jaren. Vriendschappen die ik ook wel zou willen. (lacht)

Caro is zelfverzekerder geworden. Ze weet ondertussen veel meer wat ze wil en wat niet. Caro heeft haar vriendschappen ook door: ze weet welke vrienden belangrijk zijn. Maar, ze heeft ook geleerd dat je altijd aan jezelf mag denken. Vroeger cijferde ze zich meer weg, maar dat is veranderd. Ha, en wat ook is veranderd: ze heeft nu twee dotjes in de plaats van één!

Welk moment uit Caro's leven maakte indruk op je?

Dat blijft de begrafenis van haar mama. Die was heel heftig. Het was zo mooi om te zien hoe haar vrienden er voor haar waren.

Hoe dicht staat Caro bij jou? Lijken jullie op elkaar?

Wij verschillen eigenlijk best hard. Oké, we zijn allebei onhandig en hebben weleens wat voor. Dat zal de grootste gelijkenis zijn. Maar we staan anders in het leven. Caro is introvert en zal meer opletten wat ze zegt. Ik ben extravert.

Heeft haar spelen jou veranderd?

Het kan dat ik dingen van haar heb meegekregen. Het is altijd fijn om een personage zo lang te spelen.

Dan lees je weleens dingen in de scenario's en denk je: hé, ik ben zo ook. Je bent jong en probeert de hele tijd mee te denken en leven met je personage. Dat doet iets met je.

Vind je het erg dat je afscheid moet nemen van Caro?

Natuurlijk is het jammer dat er een einde aan komt, maar ik heb het gevoel dat je dingen moet kunnen blijven vertellen. Ik zou niet nog een jaar langer in het middelbaar hebben kunnen spelen. Het was heel mooi en ik ben blij dat ik Caro heb mogen spelen, maar zij gaat verder met haar leven en ik met het mijne. Zo zie ik dat nu.

Hoe denk jij dat de toekomst van Caro er zal uitzien?

Zij blijft sowieso waarde hechten aan vriendschappen, zoals die met Yemi, maar ze kan misschien wel mensen per ongeluk uit het oog verliezen. Ik zie haar ook op Erasmus gaan, in het buitenland gaan studeren dus. Dan komt ze uit haar comfortzone – ook al heeft ze dat niet graag, het zal haar goed doen.

Worden zij en Vince volgens jou ooit nog een koppel?

Dat kan, maar ik weet niet of dat moet. Ze zijn allebei opgegroeid. Als je zo jong bent, is het oké dat je uit elkaar gaat omdat je je gevoel volgt, ook al heb je geen ruzie. Relaties zijn niet alles op die leeftijd. Of ben ik nu te moederlijk over haar aan het praten? (lacht)

Diy: TITIN EN CARO'S LEKKERSTE AARDBEIENTAART

Dé taart van het vierde seizoen van #LikeMe is toch wel de **aardbeientaart** die Titin samen met Caro en haar vrienden maakt. Het recept? Dat vind je hier!

Nodig

Voor de biscuit

- 200 g suiker
- 6 eieren, op kamertemperatuur
- snufje zout
- 200 g zelfrijzende bloem
- 40 g boter

Voor de vulling en de garnering

- aardbeienconfituur, hoeveelheid naar keuze
- 1 l volle slagroom, uit de koelkast
- 2 pakjes vanillesuiker
- 500 g aardbeien
- extra rood fruit naar keuze (besjes, frambozen...)

Aan de slag met Caro... en Titin!

- Verwarm je oven voor op 180 °C.
- Maak je biscuit: mix de suiker en de eieren met het snufje zout tot alles schuimig wordt en in volume toeneemt. Zeef de bloem er zachtjes onder.
- Smelt de boter in een pannetje. Vet een ronde bakvorm in en strooi er bloem over. Zo voorkom je dat je biscuit aan de vorm kleeft.
- Voeg de rest van de boter bij je deeg en meng.
- Doe je deeg in een ronde bakvorm en zet 30 à 40 minuten in de oven. Test met een stokje of de biscuit klaar is: als je erin prikt en er kleeft niets aan, dan is hij klaar!
- Laat even rusten en draai de vorm dan ondersteboven. Zo zakt de biscuit uit de vorm of krijg je hem er nadien gemakkelijker uit.
- Snijd de taart doormidden zodat je twee rondes krijgt. Dat kan met een groot broodmes of een taartzaag. Haal de bolle vorm boven aan de biscuit ook zo weg.
- Smeer aardbeienconfituur op het onderste stuk biscuit. Leg het bovenste stuk biscuit erop.
- Voeg de vanillesuiker bij de slagroom en klop op tot hij stevig is.
- Smeer de taart helemaal in met de slagroom en strijk mooi glad.
- Was je aardbeien (en ander rood fruit) en snijd het groen eraf. Schik mooi op de taart.
- Doe slagroom in een spuitzak en ga ermee rond de rand van de taart. Duw nog enkele (stukjes) aardbei in de slagroomrand. Smakelijk!



Diy: #LIKEME BLADWIJZERS

Ben jij net als Caro gek op boeken? Dan is dit vast een perfect cadeautje voor jou! De #LikeMe-bladwijzer... en een bladwijzer-knutselidee!



DEZE MAAK JE ZELF EN PERSONALISEER JE!

Nodig

- een vierkant blad papier (kleur naar keuze)

Aan de slag met Caro



1. Leg je blad met een punt naar boven en een punt naar beneden voor je en vouw de punten naar elkaar.
2. Vouw nu de andere hoeken omhoog naar de bovenste punt.

3. Open weer en vouw zoals deze foto.



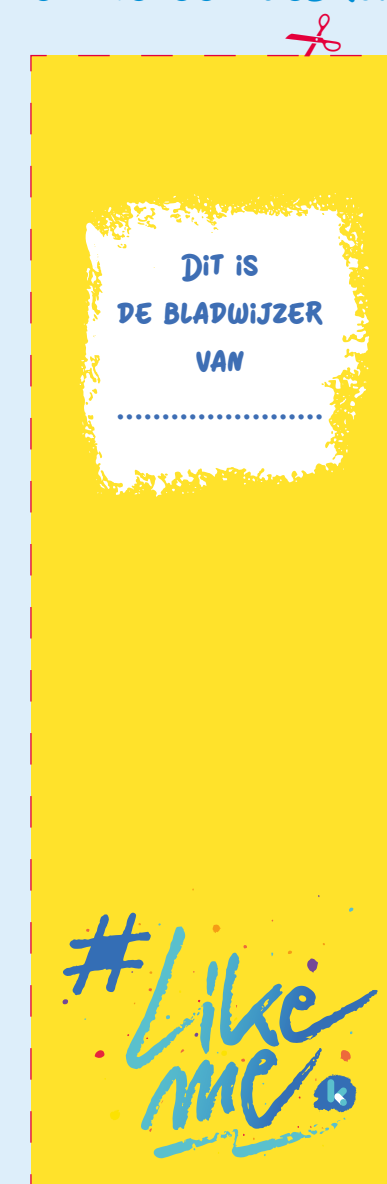
4. Vouw de rechterpunt en maak hem achteraan vast. Doe hetzelfde met de linkerkant.

5. Je krijgt dit resultaat:



6. Knip een van de #LikeMe-prentjes op de achterkant van deze pagina uit en plak ze op je bladwijzer. Klaar!

DEZE KAN JE UITKNIPPEN EN METEEN GEBRUIKEN!



TIPS:

- Kies 1 kant van de 2 en kleef hem op stevig papier. Nu heb je een eenzijdige bladwijzer. Maak hem steviger door hem te plastificeren.
- Behoud beide kanten. Maak er bovenaan met een perforator een gaatje in en trek daar een mooi lintje door. Zo behoud je de tweezijdige bladwijzer en vind je hem nog makkelijker terug tussen een boek.



FUN

ZOEK DE 7 VERSCHILLEN



De oplossing vind je op pagina 154-156.

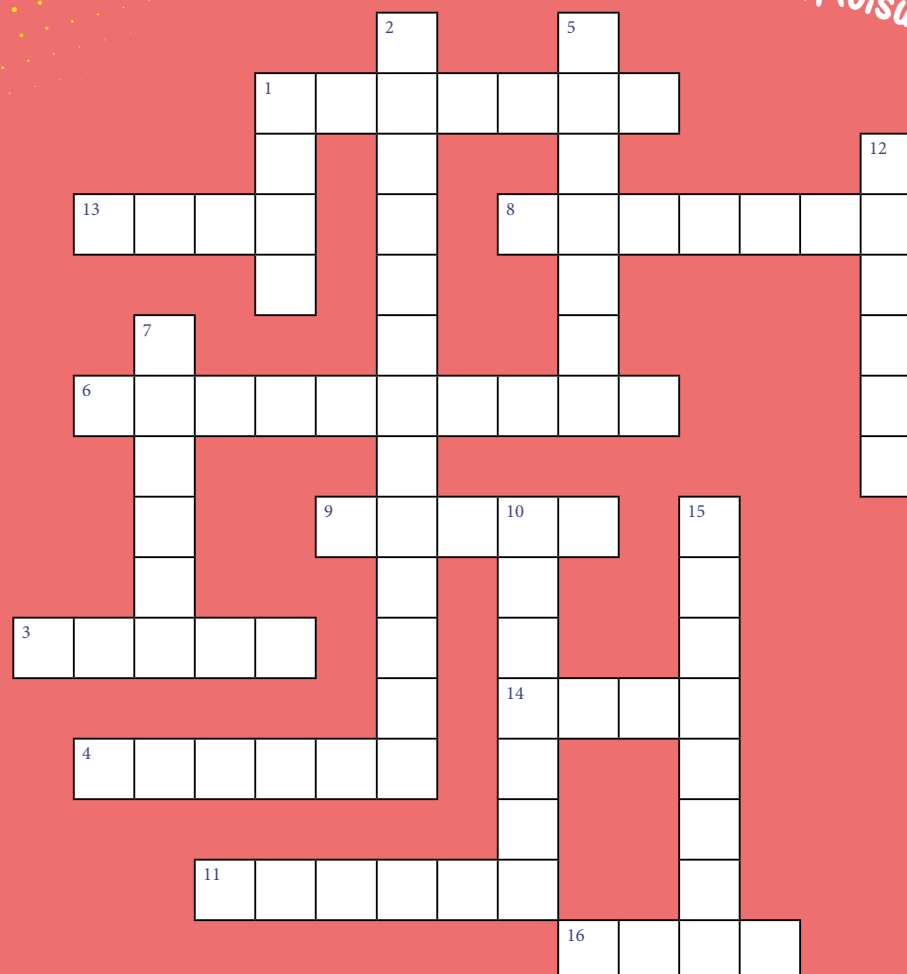
WIE OF WAT HOORT ER PER RIJ NIET BIJ?



De oplossing vind je op pagina 154-156.



KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

- 1 Dit heeft Caro van haar mama gekregen om cassettes mee te beluisteren.
- 3 Het SAS raakte zwaar beschadigd tijdens een... (vul aan).
- 4 Waarvoor staat de eerste S in SAS?
- 6 Zo noemt Maria Yemi weleens.
- 8 Een van de opvallendere meisjes van het SAS.
- 9 Vervoermiddel om mee naar school te gaan.
- 11 Achternaam van Vince.
- 13 Dit dragen Yemi en Caro.
- 14 Ander woord voor 'fashion'.
- 16 Een van de meisjes uit de *bitch squad*.

VERTICAAL

- 1 Een dier dat iets te maken heeft met de directeur van het SAS.
- 2 Welke winkel heeft Peter Timmers?
- 5 Hier is Maria op verlekkerd, een warme maaltijd.
- 7 Naam van wedding planner van Olivier en Philippe.
- 10 Achternaam van Caro.
- 12 Klasgenoot die Yemi het leven zuur maakt in seizoen 3.
- 15 Waar woont de papa van Caro?

Pommeliers Thijs

We zijn vier seizoenen en 52 afleveringen verder. Wat is jouw favoriete scène van al die jaren #LikeMe?

Dat is sowieso de titelsong van het eerste seizoen. Die namen we als allerlaatste van dat seizoen op. Ik stond daar op het dak van de Stadsschouwburg van Antwerpen en dacht dat ik er alleen was, dat de anderen naar huis waren, maar dat was niet zo. De anderen waren allemaal langs gekomen voor een verrassingsfeestje. Ik ben echt een *sucker* voor die laatste draaidagen, ook nu weer bij het laatste seizoen. Dat gevoel van: het is klaar, het zit erop. 'Hoop doet leven' vond ik ook een heel mooie scène. Francisco, Joey en ik hebben toen zitten janken. En natuurlijk de gigantische *dance acts*, die zijn heerlijk.

Je zegt dat je die *dance acts* misschien wel het moeilijkste vindt aan #LikeMe?

Dat zijn altijd heel grote en spannende dingen. Dan rekenen er veel mensen op je. Ik vind het spannend en eng, omdat er niets mag mislukken. Dat geeft wel wat druk, maar zoveel is er niet mislukt! Het viel goed mee hoor.

Wat ik ook moeilijk vond, was de *break-up scène* tussen Caro en Vince. Maksim en ik hadden het toen allebei moeilijk: je hecht je aan de twee personages, dus we vonden dat een moeilijk moment. Het liedje 'Mag ik dan bij jou' was... stevig. Maar ook de scènes met Titin en de dementie, en met Karel Wolfs erbij. Janine deed dat zo goed. Op zulke momenten voel je het echte leven erdoor komen. Iedereen heeft wel persoonlijke verhalen waaraan ze op dat moment moeten denken. Dan is *real life* dichtbij. Dat echte leven komt altijd extra binnen, dat is extra pakkend. Bij mij toch zeker als ik die afleveringen dan na een lange tijd opnieuw bekijk.

Zijn er bij de opnames van het laatste seizoen ook nog grappige dingen gebeurd?

Toen ik hoorde dat 'Rood' met Francisco zou worden opgenomen, wilde ik daar graag bij zijn. Al moest ik een boom spelen of zo: ik wilde het absoluut zien. Uiteindelijk moest iedereen bij die opname zijn. Maksim vond dat eerst wat minder leuk, maar uiteindelijk was het een keischone dag. Op een bepaald moment werd Fran naar boven gehesen aan twee kabels. Dat klonk eerst spectaculair, maar toen we hem daar zagen hangen aan die kabeltjes en ze hem naar boven takelden, moesten we toch allemaal lachen.

Wat ook grappig was, was meteen na de opnames van de brand. Ik lag daar, half bewusteloos, met vuur rondom me. Maksim moest mij komen redden. Meteen erna, toen ze 'cut' riepen, ben ik snel rechtgekrabbeld op die hoge hakken en vol roet. Ik moest namelijk snel naar een andere afspraak. In de auto zag ik dat ik nog onder het roet hing, met half losgekomen namaakwimpers. Toen ik op de volgende afspraak aankwam, keken de mensen wel even vreemd op...

Kende je al veel van de muziek voor je #LikeMe begon te draaien?

Laten we zeggen: ik kende 65 procent of zo niet. De klassiekers natuurlijk wel, maar meestal niets dat ouder was dan vijftien jaar. Dan waren ze me kwijt. Ik testte die muziek ook altijd uit op de verschillende generaties. Eerst ging ik met de liedjes naar mijn ouders. Als zij ze niet kenden, ging ik naar mijn oma. Kende zij ze niet, dan trok ik naar mijn overgrootmoeder. Die is 102! En als zij er nog nooit van had gehoord, dan wist ik: deze is echt niet super bekend.

Welke zijn ondertussen je favoriete #LikeMe-songs?

'Porselein' blijft echt mijn *all time favourite*. Dat liedje is ook leuk om live te brengen. Van het laatste seizoen vind ik 'Dat ik je mis' prachtig. Dat is zo'n fantastisch mooi Nederlandstalig nummer. Ik hou ook van de duetten met Maksim. Die zijn altijd heel tof.

Van de anderen vind ik 'Hoop doet leven' van Francisco heel mooi, 'De tegenpartij' van Sali, 'Vurige tongen' van Camille, 'Spring' van Lotte en 'Zo macho' van Maksim. Er zijn er veel!

Hoe hard ga je #LikeMe missen?

Heel hard! Misschien dat ik deze zomer wel opgelucht ga zijn: eens een jaar niet filmen, een rustigere zomer, maar ik zal vast snel denken 'wanneer dan weer wel'. Het is heerlijk geweest, met die geweldige cast en crew. We hebben de concerten ook nog, en die zijn supertof om te doen, maar het is toch anders dan het filmen met de hele ploeg. Dat ga ik het hardste missen.

Wat ga jij voortaan doen?

Ik ben van plan om veel te acteren en te zingen. Dansen, dat weet ik nog niet. Vanuit #LikeMe is de deur naar zang en acteren opengegaan. Ik weet niet of ik nog snel de combo opnieuw zal maken, maar de twee apart zeker. Momenteel ben ik veel muziek aan het maken: er komen concerten aan, en een album. Later dit jaar speel ik ook de hoofdrol in een nieuwe fictiereeks voor volwassenen.

En als je toch wat vrije tijd hebt... wat vind jij dan fun om te doen?

Creatief dingen maken! Kleren maken of iets aanpassen in mijn huis. Ik ben gek op DIY's, zoals je er in dit boek veel vindt! Het is heerlijk om te starten met iets tweedehands of iets dat je al hebt, en dat dan te pimpen. Dan heb je al snel heel grote resultaten.

Heb je nog een laatste boodschap voor de fans?

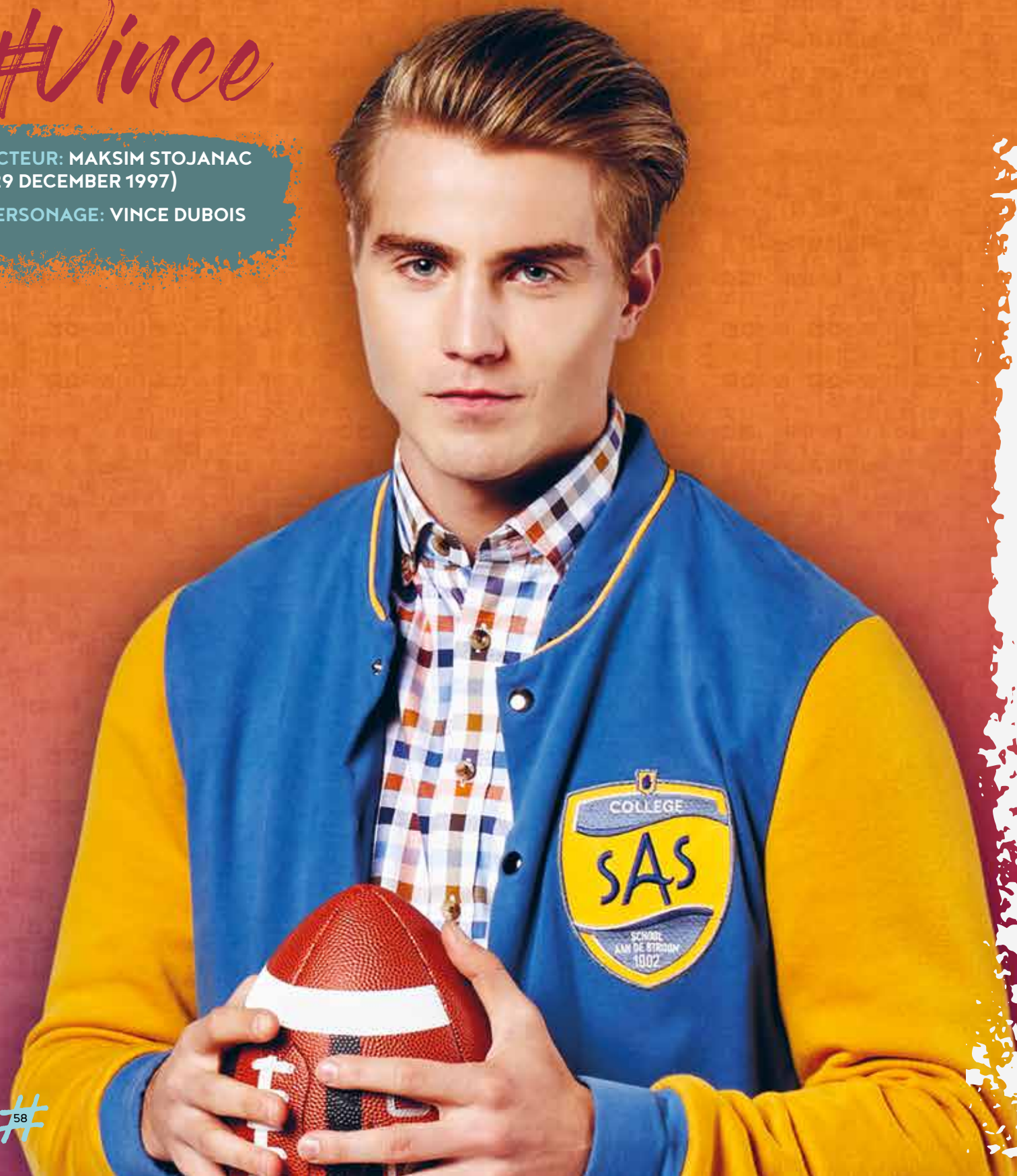
Een enorme merci voor het geweldige enthousiasme voor de personages, en ook voor onszelf. De eerste jaren was het een complete overrompeling en nu soms nog. Ik vind het heerlijk om jullie te zien en te ontmoeten. Ook om met jullie te praten op meet-and-greets. Soms vind ik het zelfs jammer dat we niet wat meer tijd hebben om te praten. Het maakt me blij dat de personages een deel uitmaken van hun leven. Dus merci voor alle liefde die jullie over de jaren heen hebben gegeven!

"HET WAS HEEL MOOI EN IK BEN BLIJ DAT IK CARO HEB MOGEN SPELEN, MAAR ZIJ GAAT VERDER MET HAAR LEVEN EN IK MET HET MIJNE."

#Vince

ACTEUR: MAKSIM STOJANAC
(29 DECEMBER 1997)

PERSONAGE: VINCE DUBOIS



MAKSIM OVER VINCE

Ze komen uit een ander soort familie, maar delen wel wat kenmerken. En uiterlijk zijn ze al helemaal dezelfde: Maksim is Vince, en Vince is Maksim.

Vince is een topper voor de kijkers, maar hij bestaat niet zonder...

... Caro! Al vanaf de eerste scène was dat duidelijk: Vinces verhaallijn is zo belangrijk, omdat Caro er is. Hij staat in haar teken, maar heeft wel een eigen persoonlijkheid.

Hoe heb je die persoonlijkheid zien veranderen?

In het begin van #LikeMe was Vince op zoek en *struggelde* hij met van alles: zo was hij gelukkig thuis en vond hij de situatie met zijn papa's normaal, maar was het moeilijk om ermee naar buiten te komen. Vince was de stoere, populaire gast met het knappe lief. Maar hij was niet eerlijk met zichzelf, en dat toonde Caro hem. Je ziet Vince volwassen worden. Hij veranderde van 'de populaire jongen' in een goede vriend van heel veel mensen.

In het laatste seizoen beseffen hij en Caro dat zij bij elkaar passen, maar hun levens niet. Vince wil in het buitenland studeren en vraagt zich af of hij voor zijn hart of zijn verstand moet kiezen. Hij kiest voor de eerste keer echt voor zichzelf. Maar het is Caro die de eerste stap zet: hun levens passen niet bij elkaar.

Het einde van #LikeMe is dus een belangrijk moment voor Vince?

De laatste kus van Vince en Caro, die *break-up*... Dat is het einde van een hoofdstuk voor hem. Een heel belangrijk moment. Maar dat is die laatste act, de laatste scène uit #LikeMe ook: het moment waarop ze allemaal samen afstuderen en het schooljaar afsluiten.

Hoe dicht staat Vince precies bij jou?

In dit laatste seizoen best dicht: die *struggle* is me bekend. Ik had op het einde van het middelbaar geen idee wat ik moest doen. Iedereen leek dat te weten, behalve ik. Ik vroeg me af waar ik me in kon smijten en heb dan maar Handelswetenschappen gekozen. Ook zijn liefde voor zijn papa's is me bekend. Ik geef veel om mijn ouders en familie. En net zoals Vince, hou ik van mijn vrienden.

Maar ook al ben ik zelf best romantisch, ik vind dat hij te veel plakt aan Caro, dat hij een sloef is. Zijn leven is Caro.

Heeft hij jou veranderd?

Eigenlijk niet. De reeks en het werk hebben me veranderd, maar Vince niet. Ik zal wél altijd een stukje van hem meedragen. Ik zal nooit meer alleen Maksim zijn. Onlangs fietste er een kindje voorbij en toen dat me zag, riep het: 'Hé Vince!' (lacht)

Hoe hoop of denk je dat Vinces toekomst eruit zal zien?

Hij gaat studeren in Engeland en zal rugbyspeler worden. Hij zal dat heel goed doen en wordt een topper, maar na een paar jaar zal hij geblesseerd raken en terugkomen naar België. Dan zal hij zien dat Caro een schrijfster is geworden én een lief heeft: iemand die leest en artistiek is. Vince zal weer vechten voor haar, maar het wordt niets. Dus dan zal hij settelen, en wordt hij leerkracht op het SAS. Zojets, denk ik.