

HET MEEST
COMPLETE
HANDBOEK

arot

HET SPIRITUELE UNIVERSUM IN JEZELF

Erna Droesbeke

B UITGEVERIJ
Bloom

Inhoud

DEEL 1 • Wat is Tarot?

Oorsprong en geschiedenis

Voorwoord	10
-----------------	----

1. Wat is Tarot?

De Akashakroniek, een kosmisch reservoir	15
---	-----------

1. Inwijding?	16
2. De wereld die er altijd was	18
3. Toegang tot de Akashakroniek, een kosmisch reservoir	19
4. De Mahatmabrieven	19
5. De kosmische kennis van het Astrale Licht	22
6. De Weerklinkende Aether of Ether in de Alchemie	24
7. Reservoir van bovennatuurlijke informatie	30
8. De invloeden van het Akahaveld volgens Gurdjieff	31
9. Akashakroniek, een soort digitale cloud?	33
10. Wetenschap over verleden en toekomst	33
11. Akashakroniek: belangrijk voor Tarot en wetenschap?	34
12. Andere werelden	45
13. Baanbrekend werk van wetenschappers	52
14. Toegang krijgen tot verleden, heden en toekomst	55

2. Tarot: het verkennen van het Astrale Licht

De Akashakroniek via paranormale en helderziende ervaringen	57
--	-----------

1. Paranormale en helderziende ervaringen, dromen en trances	57
2. Ontdekken van tekens en symbolen via astrale reizen	58
3. Tarot als symbolentaal	60
4. Tarot voor een zelfanalyse of als voorspellingssysteem	61
5. Geschiedenis van de Tarot	63
6. Over de invloed van Franse en Engelse occulte tradities	65
7. Inspiratie bij de Grote en Kleine Mysteriën?	67
8. De Mysteriën als basis voor de Grote en Kleine Arcana?	69
9. Bestaan er nog andere esoterische werken over Tarot?	70

3. De astrologische invloed in de Tarot

De betekenis van Tekens, Elementen en Planeten voor de Tarot	75
1. Astrologie: van Klassieke naar Moderne Tijden	75
2. De Tarot astrologisch bekeken	76
3. De Vier Elementen	77
4. Van Tekens en Planeten	79
5. Kort overzicht van de Tekens in de Tarot	82
6. Houd de tekening van de Azen en de Hofkaarten van de Kleine Arcana in het oog!	84

4. De invloed van de Kabbala op de Tarot

Is de Kabbala een tussenstation voor Tarot of een vertrekbasis?	91
1. Het Boek der Schepping, de Sefer Jetsirah, ook wel Boek der Vorming genoemd	91
2. De esoterie van de Kabbala	92
3. Het Kabbalistische denken	94
4. De betekenis en de symboliek van de Tien Sefirot	98
5. De 22 Letters van de Kabbala of het Hebreeuwse Alfabet	106
6. Tabel voor de getallen en Hebreeuwse letters	112
7. De Grote Mystериën in de 22 Grote Arcana	112
8. Tarotkaarten: sleutels tot de Kabbalistische levensboom	114

5. Wat is numerologie?

De betekenis van getallen in de Tarot	117
1. Numerologie, afgeleid van de Kabbala?	117
2. De Getalwaarde of de Numerologie in de Tarot	118
3. Grote en Kleine Arcana numerologisch geduid	118
4. De betekenis van de getallen in de Tarot	121
5. Tabel van numerologische en karmische oorzaak en gevolg	135
6. Numerologie: berekening van letters in cijfers	144
7. Wat betekende Pythagoras voor de leer van de getallen?	149
8. Wie was Papus?	150
9. Wie was Arthur Edward Waite?	151

6. Kleurwaarde in de Tarot

Betekenis van kleur in de Tarot	153
1. Stilstaan bij de aura	153
2. Betekenis van kleur in de Tarot van Waite	155
3. Betekenis van kleur in de Tarot van Marseille	156
4. Kleursymboliek met de Rechten (positieve) en Omgekeerde (negatieve) Methode	157
5. Tabel voor kleuren met een Rechten (positieve) of Omgekeerde (negatieve) betekenis	158

DEEL 2 • Tarotkaarten in woord en beeld

De Grote en Kleine Arcana

1. De Tarot van Marseille en de Tarot van Waite

De betekenis van de Grote en Kleine Arcanakaarten	163
1. Indeling van de Tarot	164
2. De meningen zijn verdeeld	164
3. Hoe zit de Tarot van Marseille in elkaar?	165
4. Hoe is de Tarot van Rider-Waite samengesteld?	172
5. De Getalwaarde van de 56 Kleine Arcana	177

2. De Tarot van 78 kaarten

Inwijding in de Grote en Kleine Arcana	181
1. De nummering in de tarotkaarten	182
2. Een korte wegwijzer	182
3. De 22 Troefkaarten van de Grote Arcana	183

3. De 22 Grote Arcana

De 22 Troefkaarten	185
0. De Dwaas, of Nar	186
1. De Magiër, of Goochelaar	192
2. De Hogepriesteres, of Pausin	198
3. De Keizerin, of Heerseres	206
4. De Keizer, of Heerser	212
5. De Hogepriester, of Paus	218
6. De Geliefden	224
7. De Zegewagen	240
8. De Kracht	250
9. De Heremiet, of de Kluizenaar	256
10. Het Rad van Fortuin, of van het Leven, of het Wiel van het Lot	262
11. De Gerechtigheid	290
12. De Gehangene	300
13. De Dood	308
14. De Gematigdheid	314
15. De Duivel	322
16. De Toren	328

17. De Ster	342
18. De Maan	356
19. De Zon	364
20. Het Oordeel, of de Opstanding	372
21. De Wereld	380

4. De 56 Kleine Arcana

Kaartleggen met de 56 Kleine Arcanakaarten 387

1. De Levenssituatie met de boodschap van de 56 Kleine Arcana	388
2. De 56 Kleine Arcana bij de Tarot van Waite	388
3. De 56 Kleine Arcana bij de Tarot van Marseille	289
4. Wat vertegenwoordigen de Staven of Stokken?	390
• 14 Staven of Stokken: energie en daden	
1, Aas, 1 of Eén van Staven	391
2, Twee van Staven	392
3, Drie van Staven	393
4, Vier van Staven	393
5, Vijf van Staven	395
6, Zes van Staven	396
7, Zeven van Staven	397
8, Acht van Staven	398
9, Negen van Staven	398
10, Tien van Staven	399
Page van Staven	400
Ridder van Staven	401
Koningin van Staven	402
Koning van Staven	403
5. Wat vertegenwoordigen de Pentakels, Munten of Schijven?	405
• 14 Pentakels, Munten of Schijven: werken met materie en bezittingen	406
1, Aas, of Eén van Pentakels	406
2, Twee van Pentakels	407
3, Drie van Pentakels	408
4, Vier van Pentakels	409
5, Vijf van Pentakels	410
6, Zes van Pentakels	411
7, Zeven van Pentakels	412
8, Acht van Pentakels	413

9, Negen van Pentakels	414
10, Tien van Pentakels	416
Page van Pentakels	417
Ridder van Pentakels	418
Koningin van Pentakels	419
Koning van Pentakels	420
6. Wat vertegenwoordigen de Zwaarden?	422
• 14 Zwaarden: strijd en Gedachten	423
1, Aas, of Eén van Zwaarden	423
2, Twee van Zwaarden	424
3, Drie van Zwaarden	425
4, Vier van Zwaarden	426
5, Vijf van Zwaarden	427
6, Zes van Zwaarden	428
7, Zeven van Zwaarden	430
8, Acht van Zwaarden	431
9, Negen van Zwaarden	432
10, Tien van Zwaarden	433
Page van Zwaarden	434
Ridder van Zwaarden	435
Koningin van Zwaarden	437
Koning van Zwaarden	438
7. Wat vertegenwoordigen de Kelken, Bokalen of Bekers?	439
• 14 Bekers: gevoelens en emoties	
1, Aas, of Eén van Bekers	440
2, Twee van Bekers	441
3, Drie van Bekers	443
4, Vier van Bekers	443
5, Vijf van Bekers	444
6, Zes van Bekers	445
7, Zeven van Bekers	446
8, Acht van Bekers	448
9, Negen van Bekers	449
10, Tien van Bekers	450
Page van Bekers	451
Ridder van Bekers	451
Koningin van Bekers	452
Koning van Bekers	453

DEEL 3 • Kaartleggen met Tarot

Legpatronen en methodes

1. De techniek van het kaartleggen voor de Tarot van Waite en van Marseille

Werken met de Grote en Kleine Arcana in diverse methodes 459

1. Samenvatting van de Grote en Kleine Arcana	459
2. De Boodschap in de 22 Grote Arcana	460
3. De Boodschap van de 56 Kleine Arcana in een notendop	472
4. De indeling van de tarotkaart voor de Grote en Kleine Arcana	480
5. De elementen in de Grote en Kleine Arcana	481
6. De houding van de figuren in de kaarten	481
7. De werking van je intuïtie, of het “voelen” of “zien” in de kaarten	482
8. De taal van symbolen in de Grote Arcana, met voorbeeld	482
9. De Sleutelwoorden	483
10. De “Rencontres” of “Ontmoetingskaarten” in de Kleine Arcana	483
11. Samenvatting van de Rencontres of Ontmoetingskaarten	484

2. Methodes van kaartleggen

Werken met de Grote en Kleine Arcana in diverse methodes 493

1. Het “Onmiddellijke Antwoord” met de methodes van Sleutelwoorden, Rencontres of Ontmoetingskaarten (met voorbeeld)	493
2. Verleden, Heden en Toekomst, met Conclusiekaart (met Getalwaarden, Rechter-Omgekeerd Methode en voorbeelden)	495
3. De Hermetische of Alchemistische Methode (met levensvragen en voorbeeld)	515
4. Het Keltische Kruis (met twee werkwijzen en voorbeelden)	523
5. De Astrologische Methode (met voorbeeld)	545

Nawoord	555
---------	-----

Voorwoord

Toen Eva Vanooteghem van uitgeverij Bloom me vroeg om een boek te schrijven over de Klassieke Tarot was ik zeer enthousiast, maar ook een beetje overdonderd. Ik had al mijn eigen versie van de Tarot gemaakt in de 'Tarot van Isis' (eerste druk: 1985, uitg. Parsifal, 7e druk: 2023, uitg. Bloom) en diverse boeken over het systeem van de Kleine en Grote Lenormand (van 1987 tot heden). Ik wou ook geen 'gewoon' tarot boek maken, want die zijn er al genoeg (en dat is positief!), dus besloot ik op zoek te gaan naar antwoorden op mijn eigen vragen in verband met helderziendheid en aanverwante thema's in de Klassieke Tarot. Daardoor kwam ik op filosofische, esoterische en zelfs wetenschappelijke paden terecht, zoals de leer van Aristoteles, alchemie, de droomsymboliek van Carl Gustav Jung en de relativiteitstheorie van Albert Einstein en vortexen bijvoorbeeld, waarbij sommige principes en theorieën op een bepaalde manier heel herkenbaar voor mij waren. Natuurlijk ben ik geen wetenschapper en ik denk ook niet dat ik daarvoor aanleg heb. Maar hoe meer ik over 'andere dimensies', 'zwarte gaten' en 'poorten' las, hoe meer overeenkomsten ik zag met de buitenzintuiglijke wereld.

Ik begon me af te vragen hoe een fysicus 'Ruimte – Tijd' verklaarde. Ik wist wel wat ik zelf meemaakte met 'Ruimte –

Tijd', al van in mijn kinderjaren... Ik denk nu niet alleen terug aan het voorspellen met speelkaarten, waarmee ik al op mijn vier à vijf jaar begonnen was, maar herinnerde ook de opmerkingen van mijn (helderziende) vader die ineens opkeek van een artikel uit de krant en tegen mij bewogen zei: 'Dit vind ik nu geweldig! De kromming van de tijd... Wat een interessant gegeven!' Ik was toen dertien jaar. Ik had al eens gesakkerd over de saaie natuurkunde die ik moest studeren, wat meteen een woedende reactie van hem opleverde: 'Wat zeg je nu? Dat moet je kennen! Alles is natuurkunde!' Hij was er echt van aangedaan dat ik dergelijke domme opmerking maakte. Later kwam ik te weten dat, naast elektronica, waarvoor hij gestudeerd had en de opleiding aan het muziekconservatorium, wiskunde en natuurkunde zijn favoriete vakken waren.

De fysica heeft even moeten wachten. Wijsheid (en kennis) komt met de jaren, toch? Ook de inzichten die ik kreeg via helderziende ervaringen. Rond mijn achttien jaar werden die ervaringen met onder andere de kaarten steeds intenser. Tijdens het kaartleggen later voor mensen, switchte ik naar het verleden van een consultant, om meteen daarna ook de gevolgen voor zijn toekomst te voorspellen. Hoe deed ik dat in godsnaam? Hoe kon ik dingen weten, zowel in verleden als in de toekomst die nog te gebeuren stonden voor iemand die wildvreemd voor me was?

Hoe en waarom kon ik boodschappen van doden overbrengen naar iemand die ik nog nooit ontmoet had? Ik 'voelde' hun aanwezigheid en 'sprak' hun woorden. Zelfs mijn stem kon daarbij veranderen. Zo werd ik een medium. Maar hoe zat dat dan in elkaar?

'Schoenmaker, blijf bij uw leest!', hoor ik je al denken, voor wat de zoektocht en overeenkomsten met wetenschappelijke inzichten betreft, maar ik zoek al jaren naar antwoorden op het vlak van helderziendheid en parapsychologie en heb de indruk dat er verbanden zijn, en eventuele verklaringen door de wetenschap. Ik vergelijk mijn paranormale of mystieke ervaringen met sommige zaken uit de wetenschap, zoals bijvoorbeeld de 'Akasha Kroniek' en de 'Cloud'. Natuurlijk blijft werken met de Tarot centraal in dit boek: de Grote en Kleine Arcana worden uitvoerig besproken met praktische legmethoden, maar naast kabbala, astrologie, alchemie, kleurentherapie, numerologie en andere 'esoterische' thema's ga ik ook kijken bij de wetenschap, filosofie en de psychologie, die misschien verklaringen geven over bepaalde 'magische' of 'esoterische onderwerpen'. De inzichten in de chemie van vandaag zijn toch ook voortgekomen uit de alchemie? Astronomie is toch ook gegroeid uit de astrologie? Misschien ben ik gewoon 'een bruggenbouwer', die esoterie met wetenschap wil verbinden. En misschien zijn er lezers en tarotgeïnteres-

seerden die mijn verhalen herkennen en op zoek zijn naar antwoorden, waar je ze niet meteen verwacht.

In mijn cursussen herhaalde ik steeds weer dat kaartleggen eigenlijk heel eenvoudig is: je moet alleen maar 'kijken' wat er op de kaart staat en dat samen met 'je intuïtie verklaren'. Ach, mijn woorden leken makkelijk (in mijn ogen althans), de daden veel moeilijker (bij de cursisten). Ik prentte ze in dat symboliekkennis heel belangrijk is om de kaarten te duiden. Aan de hand van de afbeeldingen op de tarotkaarten, legde ik hun verhaal uit door de symbolische en mythologische betekenis te duiden en verbanden te leggen tussen de kaarten. Wat een stuk makkelijker ging, zodat de taal van de Tarot eenvoudiger en duidelijker werd. Door de werking van helderziendheid en intuïtie te verklaren en te begrijpen voor zover dat kan, ligt de weg open naar de wereld van de Tarot, zodat 'de boodschap van het Zelf en de Ziel', en daarvoor ook die 'van de Ander' gecapteerd en begrepen wordt. 'Zo Boven – Zo Beneden', is het motto van de alchemie, een goddelijke boodschap die nog altijd en voor iedereen geldt, ook in deze tijd van veranderingen en transformatie...

Erna Broese van Groenou

DEEL 1



wat is larot?

Oorsprong en geschiedenis

[1]



Wat is tarot?



de Akasha- kroniek

EEN KOSMISCH RESERVOIR



In dit boek gaan we niet alleen dieper in op de Tarot zelf, maar ook wat Tarot allemaal omhelst, zoals helderziendheid, intuïtie, astrologie, de betekenis van kleuren en filosofische en wetenschappelijke benaderingen, enzovoort.

Zo ontdekken we de '**Akashakroniek**', het putten uit een spiritueel en kosmisch reservoir, in 'astraallicht', of de verweving van verleden met toekomst.