



In het tijdschrift Lila verscheen in 1944 deze foto van een Japane schedel, die een Amerikaanse soldaat aan zijn verloofde had gestuurd, en die in Japen hevige beooring veroorzaakte.

De hoeveelheid was 85%
stond op de verpakking
ik werd er zenuwachtig van
haalde kladpapier tevoorschijn
maar schreef niets op

wat had ik op moeten schrijven
daar tussen al die mensen en spullen
je zal altijd zien dan het dan langer duurt
en ik zag het gebeuren

later werd ik door iets anders bevangen
het heeft vaak met herkenning te maken
opwinding om een herinnering
vervolgens is het wachten op de uitwerking