

Vrouwen die lezen zijn gevaarlijk **Lezende vrouwen in de schilderkunst en de fotografie**

Stefan Bollmann

Met een inleiding door Kristien Hemmerechts



‘Dit is de essentie van het lezen: je omgeving vergeten, de blik van de ander vergeten en ook je lichaam vergeten. Misschien wordt het er zelfs lelijk van. Of onelegant. De essentie van het lezen is onvrouwelijk. Een vrouw die leest is niet mooi. Tenzij ze poseert. En daardoor vergeet te lezen. En dus niet leest. Zelfs de lezende Marilyn Monroe is niet mooi. Laat u even niet door haar borsten afleiden en observeer haar gezicht. Dat is een beetje nietszeggend. Omdat ze naar het boek kijkt, liggen mond en neus te dicht bij elkaar. Haar ogen staan dan weer te ver uit elkaar. Marilyn is aan het lezen. Geloof het of niet, maar ze is de camera vergeten.’

Kristien Hemmerechts

Lezende vrouwen hebben een bijzondere schoonheid, charme en expressiviteit. Het motief heeft in alle tijden kunstenaars geïnspireerd. Aan de hand van schilderijen en foto's volgen we lezende vrouwen op de voet. Het duurde vele eeuwen voor vrouwen mochten lezen wat ze wilden. Zodra vrouwen beseften dat lezen hun de kans bood om aan de beperkte wereld van het huishouden te ontsnappen en de onbegrensde wereld van de gedachten en de fantasie, maar ook van kennis te bereiken, werden zij een bedreiging. Door hun lectuur kregen lezende vrouwen toegang tot kennis en ervaringen die oorspronkelijk niet voor hen waren bestemd.

Stefan Bollmann (1958) studeerde germanistiek, theaterwetenschappen, geschiedenis en filosofie. Hij werkt als lector en auteur en gaf talrijke boeken uit.

Kristien Hemmerechts (1955) is docente Engelse literatuur en schrijfster. Ze publiceerde romans, korte verhalen, recensies, reisverhalen, columns en essays. Kort na haar zesde verjaardag heeft ze leren lezen. Sindsdien is ze nog zelden zonder een boek gesignaleerd.

Hardcover met stofomslag Formaat: 21 x 27,5 cm 187 illustraties, 165 in kleur Prijs: € 24,95 ISBN 90 6153 657 X (Nederlands)
--